



2017-05-22

Tid 2017-05-29, Kl 19:00

Plats Kommunhuset, plan 2, Munkhättevägen 45, Tumba

Ärenden

Justering

Förvaltningschefen informerar:

Sommarlovet

Festivalen Vi är Botkyrka

Fritidsmässan Minfritid.nu 2017

Info om tillfällig stängning av Fittja bibliotek

- 1 Yttrande över motion-Bygg en badbrygga vid Maden
- 2 Rödstu Hage-Beslut om inriktning, med muntlig redovisning
- 3 Slutredovisningsrapport Alby Folkhälsopark
- 4 Förändrade rutiner för hantering av kulturstöd
- 5 Ansökan till Kulturrådet för bidrag till kvalitetshöjande insatser inom Kulturskolan
- 6 Remissvar-Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop
- 7 Delårsrapport 1 2017, med muntlig redovisning

2017-05-22

- 8 Botkyrka Barn- och ungdomskulturpris
- 9 Botkyrka Kulturstipendium
- 10 Botkyrka Idrottsstipendium
- 11 Botkyrkas Stjärnor
- 12 Anmälningssärenden
- 13 Delegationsbeslut

Gruppmöten börjar ca 18. Kaffe, té och matig macka serveras i anslutning till detta.

Nämnden sammanträder kl. 19.

Meddela gärna förhinder till [ann.gustafsson1@botkyrka.se](mailto:ann.gustafsson1@botkyrka.se).

Välkomna!

Robert Aslan  
ordf kultur- och fritidsnämnden

Ann Gustafsson  
nämndsekreterare



**1**

**Yttrande över motion-Bygg en badbrygga vid Maden  
(KOF/2016:239)**

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden avstyrker motionen.

**Sammanfattning**

Tullingepartiet har föreslagit att berörd förvaltning får i uppdrag att anlägga en badbrygga vid Maden. Vidare att berörd förvaltning får i uppdrag att undersöka förutsättningarna att uppföra ett kallbadhus vid Maden. Kultur- och fritidsförvaltningen har samrått med samhällsbyggnads- och tekniska förvaltningen. Med hänvisning till den närliggande dagvattenanläggningen anser båda förvaltningarna att det är olämpligt att anlägga en badanläggning på denna plats. Kultur- och fritidsförvaltningen ansluter sig därmed till deras slutsats.



2017-03-03

Dnr KOF/2016:239

Referens  
Roger Vintemar

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Yttrande över motion-Bygg en badbrygga vid Maden (TUP), KS/2016:707

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden avstyrker motionen.

### Sammanfattning

Tullingpartiet har föreslagit att berörd förvaltning får i uppdrag att anlägga en badbrygga vid Maden. Vidare att berörd förvaltning får i uppdrag att undersöka förutsättningarna att uppföra ett kallbadhus vid Maden.

Kultur- och fritidsförvaltningen har samrått med samhällsbyggnads- och tekniska förvaltningen. Med hänvisning till den närliggande dagvattenanläggningen anser båda förvaltningarna att det är olämpligt att anlägga en badanläggning på denna plats. Kultur- och fritidsförvaltningen ansluter sig därmed till deras slutsats.

### Ärende

Tullingpartiet föreslår att berörd förvaltning får i uppdrag att dels anlägga en badbrygga vid Maden samt att undersöka förutsättningarna för att uppföra ett kallbadhus vid Maden. I förslaget redogör de för att bad är en självklar sommaraktivitet för många barn och vuxna. Placeringen av ett nytt bad vid Maden menar de skulle vara positivt eftersom det är nära och lättillgängligt.

De föreslår att badbryggan skulle vara av en pålad brygga med badstegar utmed vasskanten. Den pålade bryggan anser de skulle vara mer stabil och uppskattad av exempelvis gamla och rörelsehindrade. Ett kallbadhus har tidigare funnits i området och de anger att ett nytt sådan säkerligen skulle vara uppskattade av många Tullingebor.

Kultur- och fritidsförvaltningen har samrått detta förslag med samhällsbyggnadsförvaltningen samt tekniska förvaltningen. Tekniska förvaltningen avslutade 2016 arbetet med dagvattenparken Maden. Detta är dels en rekreativ miljö för människor men främst har parken anlagts gjorts för att för-

2017-03-03

Dnr KOF/2016:239

bättra samt vattenmiljön samt förutsättningar för fågelliv och grodor. I detta ingår skapandet av dagvattenanläggning som ska förbättra infiltrationen innan det rinner ut i Tullingesjön.

Enligt de synpunkter som inhämtats från tekniska och samhällsbyggnadsförvaltningen är det omlämpligt att anlägga ett strandbad eller kallbadhus i på denna plats. Detta med hänvisning till dagvattenanläggningen.

Kultur- och fritidsförvaltningen anser därmed att förslaget är att avslå förslagen om både strandbad och kallbadhus.

Expedieras till

Kommunledningsförvaltningen

Motionärerna

## Bygg en badbrygga vid Maden

Att bada är en självklar sommaraktivitet för många barn och vuxna. Två av de mest populära badplatserna i Tullinge är Lida och Stendalsbadet. Men för en ensamstående förälder som inte har tillgång till bil kan det vara omständligt att ta sig dit. Det finns även få badplatser som är tillgängliga för rörelsehindrade personer. Dessa familjer har därför inte samma möjligheter som andra att få njuta av ett somnardopp.

Ett av Tullinges mest populära promenadstråk är Tullinge strand. Men tyvärr råder det brist på badplatser längs strandpromenaden. För att råda bot på detta skulle Maden, som varit föremål för ett omfattande planarbete under senare år, lämpligen kompletteras med en badbrygga. På så sätt skulle hela området bli mer levande.

Kommunen kan med fördel bygga en pålad brygga, med badstegar, utmed vasskanten. Att påla en brygga, istället för att anlägga en flytbrygga, gör att man får en fast brygga till en låg kostnad. Dessutom är den pålade bryggan en enkel och stadig konstruktion som uppskattas av många, inte minst gamla och rörelsehindrade. Bryggan skulle även kunna vara tillgänglighetsanpassad så att den kan nyttjas av alla.

Bryggan kan byggas ca 70-80 meter åt såväl norr som söder. Om man ska bada ifrån bryggan bör den stå en bit ut ifrån vassen, annars blir det för grunt. Alternativt så bygger man några utstickare med badstegar. Det är upp till tjänstemännen att föreslå den utformning som är mest lämplig. Det viktiga är att det åtminstone finns någon badplats i Tullinge som är lättillgänglig så att även den som saknar bil eller är funktionsnedsatt kan få njuta av sommaren ordentligt.

Tidigare fanns det ett kallbadhus på denna plats. Många Tullingebor skulle sannolikt uppskatta möjligheten att utnyttja ett kallbadhus även idag. Tänk att få ta ett dopp där som avslutning på sin löprunda. Ett kallbadhus för dessutom med sig många positiva hälsoeffekter.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

att berörd förvaltning får i uppdrag att anlägga en badbrygga vid Maden.

att berör förvaltning får i uppdrag att undersöka förutsättningarna för att uppföra ett kallbadhus vid Maden.

**Anders Thorén (TUP)   Carl Widercrantz (TUP)   Therese Lind (TUP)**



## 2

### **Rödstu Hage-Beslut om inriktning(KOF/2017:63)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att för cirka 32 miljoner kronor rusta upp och modernisera Rödstu Hage IP till en friidrottsanläggning med 360 meters varv och med ansatsbanor för hopp och kast.

Erforderliga investeringsmedel överförs till Tekniska Nämnden

#### **Sammanfattning**

Uppdraget med att ta fram ett förslag till upprustning och modernisering av Rödstu Hage IP har pågått under lång tid, KF gav kultur- och fritidsnämnden uppdraget i ärende 2009:296.

I nämndens uppdrag till kultur- och fritidsförvaltningen ingick bland annat att IFK Tumba och Stockholms friidrottsförbund skulle medverka i framtagande av förslaget till utformning.

Förvaltningens slutliga förslag är indelat i två etapper. En markbyggnadsentreprenad (etapp 1) med rivning av befintliga 360 metersbanor i stybbmaterial som ersätts med nya banor med allvädersbeläggning (syntetmaterial). Och en husbyggnadsentreprenad (etapp 2) som inleds med rivning av de flesta befintliga byggnaderna som ersätts med bland annat en ny byggnad som innehåller omklädningsrum för aktiva och funktionärer samt allmänna toaletter med mera. Några av gamla driftsbyggnaderna repareras och behålls.

Den upprustade och moderniserade idrottsplatsen kommer att bli ett välkommet tillskott för främst idrottande ungdomar i förening och skola, men också för de motionsintresserade vuxna i Tumba-Segersjö.

Invigning av den nya idrottsplatsen beräknas till sommaren 2019.

2017-05-22

Dnr KOF/2017:63

Kultur- och fritidsförvaltningen har i nuvarande budget cirka 32 miljoner kronor för att kunna genomföra en upprustning och moderniseringen av Rödstu Hage IP. Dessa medel bedöms räcka till att finansiera förvaltningens förslag inklusive de idrottsinventarier som behöver anskaffas.

Med ett genomförande beslut i kultur-och fritidsnämnden aktiveras bland andra anlitande konsulter för att ta fram bygglovshandlingar och byggtekniska beskrivningar för upphandling av mark och husbyggnadsentreprenaderna.





2017-05-09

Dnr KOF/2017:63

Referens  
Roger Vintemar

Mottagare  
Kultur-och fritidsnämnden

## Upprustning och modernisering av Rödstu Hage IP

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att för cirka 32 miljoner kronor rusta upp och modernisera Rödstu Hage IP till en friidrottsanläggning med 360 meters varv och med ansatsbanor för hopp och kast.

Erforderliga investeringsmedel överförs till Tekniska Nämnden

### Sammanfattning

Uppdraget med att ta fram ett förslag till upprustning och modernisering av Rödstu Hage IP har pågått under lång tid, KF gav kultur- och fritidsnämnden uppdraget i ärende 2009:296.

I nämndens uppdrag till kultur- och fritidsförvaltningen ingick bland annat att IFK Tumba och Stockholms friidrottsförbund skulle medverka i framtagande av förslaget till utformning.

Förvaltningens slutliga förslag är indelat i två etapper. En markbyggnadsentreprenad (etapp 1) med rivning av befintliga 360 metersbanor i stybbmaterial som ersätts med nya banor med allvädersbeläggning (syntetmaterial). Och en husbyggnadsentreprenad (etapp 2) som inleds med rivning av de flesta befintliga byggnaderna som ersätts med bland annat en ny byggnad som innehåller omklädningsrum för aktiva och funktionärer samt allmänna toaletter med mera. Några av gamla driftsbyggnaderna repareras och behålls.

Den upprustade och moderniserade idrottsplatsen kommer att bli ett välkommet tillskott för främst idrottande ungdomar i förening och skola, men också för de motionsintresserade vuxna i Tumba-Segersjö.

Invigning av den nya idrottsplatsen beräknas till sommaren 2019.

Kultur- och fritidsförvaltningen har i nuvarande budget cirka 32 miljoner kronor för att kunna genomföra en upprustning och modernisering av

2017-05-09

Dnr KOF/2017:63

Rödstu Hage IP. Dessa medel bedöms räcka till att finansiera förvaltningens förslag inklusive de idrottsinventarier som behöver anskaffas.

Med ett genomförande beslut i kultur-och fritidsnämnden aktiveras bland andra anlitande konsulter för att ta fram bygglovshandlingar och byggtekniska beskrivningar för upphandling av mark och husbyggnadsentreprenaderna.

### **Ärendet**

Arbetet med att ta fram ett slutligt förslag har pågått sedan 2010 och olika alternativ har prövats. I detta arbete har både IFK Tumba friidrott och Stockholms Friidrottsförbund deltagit. Alternativen har haft olika omfattning och förslag till utförande, vilket också påverkat kostnadsbilden för planerad upprustning och modernisering.

Förvaltningen föreslår nu följande innehåll i upprustnings- och moderniseringsprogrammet:

- Friidrottsarena med fyra (4) syntetbanor i 360 meters varv med en kurvradie om 33,5 grader, vattenhinder och sex (6) rakbanor på upploppssidan
- Ansatsbanor för längd-, stav- och höjdhopp samt spjutansats
- Kulstötningbana
- Kastbur för diskus och slägga
- Måldomartorn
- Publikläktare
  
- Omklädningsbyggnad
- Funktionärsrum
- Tävlingsexpedition
- Allmänhetens toaletter (inkl. RWC)
- Ramp för funktionsnedsatta
- Materialförråd
  
- Befintliga byggnader som innehåller driftförråd, garage och f.d. personalbyggnad renoveras.

Kultur- och fritidsförvaltningen har parallellt med idrottsplatsplaneringen kommunicerat andra berörda förvaltningar. Framförallt om vilka utvecklingsplaner som finns för området Segersjö-Tumba. Det har framkommit under senare år att det planeras för en omfattande förtätning med nya bostäder i Tumba skog och att Björkhagaskolan planeras byggas ut till en storskola med cirka 900 elever.

2017-05-09

Dnr KOF/2017:63

Med beaktande av det planeringsarbete som pågått under längre tid och de rapporter som löpande inhämtats från anlitate konsulter och samhällsbyggnadsförvaltningen om vad som är möjligt att föreslå nämnden i ett genomförandebeslut, så har förvaltningen gjort sitt slutliga förslag till ställningstagande.

En upprustad- och moderniserad friidrottsanläggning i 360 meters varv med ansatsbanor för hopp och kast tillgodoser behoven och kraven för godkännande av en friidrottsanläggning för barn och ungdomstävlingar enligt RF och SKL:s måttbok för olika idrotter.

Den budget som är avsatt för upprustning och modernisering samt idrottsinventarier uppgår till cirka 32 miljoner kronor.

Planerad återinvigning av ”Nya Rödstu Hage IP” är beräknad till sommaren 2019.

Pernilla Conde Hellman  
Förvaltningschef

Roger Vintemar  
Verksamhetschef  
Idrott och anläggning

---

Expedieras till  
Kommunledningsförvaltningen

**3****Slutredovisningsrapport Alby Folkhälsopark(KOF/2017:79)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner slutrapporten ” Slutrapport Investering Alby folkhälsopark 2015-2016” och lämnar den vidare till Kommunfullmäktige.

**Sammanfattning**

Konceptet Folkhälsopark vill visa hur man med relativt små resurser och stort medborgarinflytande kan omvandla en sliten idrottsplats med ensidigt nyttjande till en sjudande aktivitets och mötesplats för en bred målgrupp. I arbetet har främsta fokus varit på att skapa en mötesplats för tjejer/kvinnor, men i utförandet har även platser för mindre barn, familjer och äldre även tillgodosetts. Denna breda ansats är en mycket viktig framgångsfaktor.

Delaktighet har varit i fokus för projektet från start till mål. Utöver ett antal dialoger med olika aktörer har tre viktiga referensgrupper via återkommande workshops deltagit i utformandet av platsen:

- flickor i Alby 13-18 år, ej föreningsaktiva
- det lokala föreningslivet
- flickor i Alby 13-18 år, föreningsaktiva

I projektet har även olika lokala grupper getts möjlighet att konkret utforma platsen. Våren 2015 inleddes bygget av etapp 1 som innehöll de olika spontanidrottsytorna vilken slutbesiktades i november samma år. Etapp 2 under 2016 innehöll nytt belysningsprogram, planteringar och anläggande av konsfrusen isbana.

Totalt investerades 5 449 tkr i projektet Alby folkhälsopark, fördelat på två år. 2015 investerades 4 229 tkr och 2016 investerades 1 220 tkr. Extern finansiering från Boverket och Riksidrottsförbundet utgjorde 3 mnkr av den

2017-05-22

Dnr KOF/2017:79

totala investeringskostnaden. Botkyrka kommun investerade 2 449 tkr i projektet. Projektet höll budget och tidsplan och avslutades i november 2016.

Hösten 2016 utvärderades användandet av Alby folkhälsopark under 10 veckor. Besöksstatistiken visar att 49 % av besökarna var tjejer/kvinnor, vilket är unikt för en mötesplats med inriktning på idrott, social samvaro och rekreation.

Se bilaga: ” Slutrapport Investering Alby folkhälsopark 2015-2016”



2017-05-02

Dnr KOF/2017:79

Referens  
Roger Vintemar

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Slutrapport investering Alby folkhälsopark 2015-2016

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner slutrapporten ” Slutrapport Investering Alby folkhälsopark 2015-2016” och lämnar den vidare till Kommunfullmäktige.

### Sammanfattning

Konceptet Folkhälsopark vill visa hur man med relativt små resurser och stort medborgarinflytande kan omvandla en sliten idrottsplats med ensidigt nyttjande till en sjudande aktivitets och mötesplats för en bred målgrupp. I arbetet har främsta fokus varit på att skapa en mötesplats för tjejer/kvinnor, men i utförandet har även platser för mindre barn, familjer och äldre även tillgodosetts. Denna breda ansats är en mycket viktigt framgångsfaktor.

Delaktighet har varit i fokus för projektet från start till mål. Utöver ett antal dialoger med olika aktörer har tre viktiga referensgrupper via återkommande workshops deltagit i utformandet av platsen:

- flickor i Alby 13-18 år, ej föreningsaktiva
- det lokala föreningslivet
- flickor i Alby 13-18 år, föreningsaktiva

I projektet har även olika lokala grupper getts möjlighet att konkret utforma platsen. Våren 2015 inleddes bygget av etapp 1 som innehöll de olika spontanidrottsytorna vilken slutbesiktades i november samma år. Etapp 2 under 2016 innehöll nytt belysningsprogram, planteringar och anläggande av konsfrusen isbana.

Totalt investerades 5 449 tkr i projektet Alby folkhälsopark, fördelat på två år. 2015 investerades 4 229 tkr och 2016 investerades 1 220 tkr. Extern finansiering från Boverket och Riksidrottsförbundet utgjorde 3 mnkr av den totala investeringskostnaden. Botkyrka kommun investerade 2 449 tkr i projektet. Projektet höll budget och tidsplan och avslutades i november 2016.

2017-05-02

Dnr KOF/2017:79

Hösten 2016 utvärderades användandet av Alby folkhälsopark under 10 veckor. Besöksstatistiken visar att 49 % av besökarna var tjejer/kvinnor, vilket är unikt för en mötesplats med inriktning på idrott, social samvaro och rekreation.

Se bilaga: ” Slutrapport Investering Alby folkhälsopark 2015-2016”

Pernilla Conde Hellman  
Förvaltningschef

Roger Vintemar  
Verksamhetschef  
Idrott och anläggning

\_\_\_\_\_  
Expedieras till  
Kommunledningsförvaltningen



2017-02-03

Referens  
Linus Söderling

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

**Slutrapport**

# **Investering Alby folkhälsopark**

## **2015-2016**



## Innehållsförteckning

<b>Sammanfattning .....</b>	<b>3</b>
<b>Bakgrund .....</b>	<b>3</b>
<b>Projektets resultat kontra projektmål .....</b>	<b>4</b>
Måluppfyllnad .....	4
Tidplan .....	5
Kostnader, personresurser .....	5
<b>Erfarenheter från projektets Alby folkhälsopark.....</b>	<b>6</b>

## Sammanfattning

Konceptet Folkhälsopark vill visa hur man med relativt små resurser och stort medborgarinflytande kan omvandla en sliten idrottsplats med ensidigt nyttjande till en sjudande aktivitets och mötesplats för en bred målgrupp. I arbetet har främsta fokus varit på att skapa en mötesplats för tjejer/kvinnor, men i utförandet har även platser för mindre barn, familjer och äldre även tillgodosetts. Denna breda ansats är en mycket viktigt framgångsfaktor.

Delaktighet har varit i fokus för projektet från start till mål. Utöver ett antal dialoger med olika aktörer har tre viktiga referensgrupper via återkommande workshops deltagit i utformandet av platsen.

- flickor i Alby 13-18 år, ej föreningsaktiva
- det lokala föreningslivet
- flickor i Alby 13-18 år, föreningsaktiva

I projektet har även olika lokala grupper getts möjlighet att konkret utforma platsen. Våren 2015 inleddes bygget av etapp 1 som innehöll de olika spontanidrottsytorna vilken slutbesiktades i november samma år. Etapp 2 under 2016 innehöll nytt belysningsprogram, planteringar och anläggande av konsfrusen isbana.

Totalt investerades 5 449 tkr i projektet Alby folkhälsopark, fördelat på två år. 2015 investerades 4 229 tkr och 2016 investerades 1 220 tkr. Extern finansiering från Boverket och Riksidrottsförbundet utgjorde 3 mnkr av den totala investeringskostnaden. Botkyrka kommun investerade 2 449 tkr i projektet. Projektet höll budget och tidsplan och avslutades i november 2016.

Hösten 2016 utvärderades användandet av Alby folkhälsopark under 10 veckor. Besöksstatistiken visar att 49 % av besökarna var tjejer/kvinnor, vilket är unikt för en mötesplats med inriktning på idrott, social samvaro och rekreation.

## Bakgrund

Alby IP bestod innan omvandlingen till en folkhälsopark av en fullstor konstgräsplan 68 x 105 m, en sporthall, en bollplan (konstgräs)70 x 40 meter och en större asfalterad yta. Anläggningen anlades på 1970-talet och var i stort behov av modernisering. Idrottstomten har ett centralt läge i Alby och potential att fungera som mötesplats i högre grad än tidigare.

Idén att skapa en folkhälsopark kom från medborgardialoger i arbetet med stadsdelsutveckling Alby. Samtidigt efterfrågade det lokala föreningslivet fler ytor för organiserad och spontan idrott för sin verksamhet. Kultur och fritidsnämnden har gett förvaltningen i uppdrag att verka för att stärka flickors deltagande i idrotten.

När möjlighet uppstod att söka externa medel för att delfinansiera en nyskapande mötesplats för att stärka folkhälsan, startade kultur och fritidsförvaltningen arbetet med att samordna projektet.

Konceptet folkhälsopark är enligt förvaltningens definition en sjudande mötesplats som erbjuder en mix av olika möjligheter för en bredd av målgrupper, exempelvis spontanidrott, kreativitet, kultur, rekreation och stadsodling.

### **Projektets resultat kontra projektmål**

#### Måluppfyllnad

Projektet Alby folkhälsopark har genomförts enligt samtliga de av kultur och fritidsnämnden uppsatta åtgärderna samt inom de uppsatta tids och ekonomiska ramarna. Utöver ett antal dialoger med olika aktörer har tre viktiga referensgrupper via återkommande workshops deltagit i utformandet av platsen.

- flickor i Alby 13-18 år, ej föreningsaktiva
- det lokala föreningslivet
- flickor i Alby 13-18 år, föreningsaktiva

I projektet har även olika lokala grupper getts möjlighet att konkret utforma platsen.

- muralgruppen bestående av tre flickor och tre killar med lokal anknytning har skapat ett permanent konstverk 15 x 3 m som ramar in basketplanen.
- flickor från närliggande grundskola åk 4-6 har designat 6 utemöbler med kakelkonst.
- crossfitföreningen REI Botkyrka har ritat utegymmet tillsammans med arkitekt från leverantören.

Delaktigheten kommer att permanentas genom samarbeten med lokala aktörer, bland annat föreningar som REI och Konyaspor samt kommunenheter som daglig verksamhet, äldreboende samt förskolan. Dessa aktörer bidrar på olika sätt att fylla platsen med innehåll, bjuda in andra att delta och skapar på så sätt

en blandad välkomnande miljö. Vissa tider på idrottsytorna kommer även att vikas speciellt för organiserad spontanidrott för flickor. Åtgärder som genomförts i projektet är:

- generösa och okonventionella platser att sitta
- nya planteringar
- stadsodling
- grillplatser
- cykelanpassning av anläggningen
- lekplats för yngre barn
- uteservering vid sporthallens kafeteria
- klimatsmarta belysningslösningar (LED och solpaneler)
- stadsmotionsspår
- ny skyltning
- konstverk/grafittivägg
- scen och ljudutrustning med blåtandsfunktion
- DJ bord i betong
- basketplan med läktare
- minitennisbana
- parkour/utegym (tillgänglig-hetsanpassat)
- konstgräsplan 40 x 70 m
- löparbanor 80 m gummiastfalt + hoppgröp för friidrott
- skate/bmx anläggning
- bordtennisbord
- konsfrusen isbana

Invigningen den 15 november 2015 var en fest med ca 1000 besökare där de tjejer som utformat parken med stöd av kommunen stod i rampljuset. 10 idrottsföreningar, ett antal kulturaktörer och ministerbesök deltog.

#### Tidplan

Bygget av Alby folkhälsopark inleddes mars 2015 och slutbesiktades 11 november 2015. Konsfrusen isbana monterades i december 2016 och invigdes januari 2017.

Kostnader, personresurser

Totala projektbudgeten var 5 449 tkr, varav Botkyrka kommun investerat 2 449 tkr och Boverket och Riksidrottsförbundet 1,5 mnkr vardera. Projektet höll sig inom de ekonomiska ramarna med fördelning enligt nedan.

- Isbana 0,9 mnkr
- Löparbana 0,5 mnkr
- Basketplan 0,5 mnkr
- Skate/cykelpark 0,5 mnkr
- Utegym 0,8 mnkr
- Belysning 0,5 mnkr
- Skyltning 0,5 mnkr
- Scen 0,6 mnkr
- Musikutrustning 0,4
- Lekpark 0,3 mnkr

#### **Erfarenheter från projektets Alby folkhälsopark**

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att Alby folkhälsopark i sig samt konceptet folkhälsopark är en succé. Detta är en form av anläggning som förvaltningen vill utveckla på andra håll i kommunen, dock givetvis anpassat efter vad närboende och föreningar som nyttjar det området efterfrågar.

Erfarenheten är att det är möjligt att med relativt små medel betydligt förändra en stadsmiljö. Att dialog med olika målgrupper inför och under projektet bidrar starkt till att skapa denna förändring. Det är vidare viktigt att folkhälsoparken innehåller ett antal olika ”rum” anpassade för olika målgrupper och behov. Ett väl tilltaget och brett utbud av möjligheter gör att olika grupper dras dit och tillsammans skapar en trygg och välkomnande miljö. En annan framgångsfaktor har varit att föreningar inte bara varit med i planeringsskedet, utan att de även får en roll i driften av folkhälsoparken samt gärna att det sker i samverkan med andra kommunala aktörer.

**4****Förändrade rutiner för hantering av kulturstöd  
(KOF/2017:68)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner kultur- och fritidsförvaltningens förslag till nya rutiner för hantering av kommunens kulturstöd.

**Sammanfattning**

På uppdrag av kultur- och fritidsnämnden genomfördes en revision på ett urval föreningar med föreningsstöd 2015 (Dnr KF/2016:22). I rapporten framkom bland annat ett behov att se över hanteringen av kommunens kulturstöd. Förvaltningen gav då PwC i uppdrag att genomföra en kartläggning av nuvarande avtal och rutiner och ge rekommendationer för framtida hantering. Rapporten rekommenderar följande;

- ett mer enhetligt arbetssätt för att skapa bättre förutsättningar till jämförelser samt för ett mer kvalitativt och lätthanterligt uppföljningsarbete
- att kulturstödet kontinuerligt synliggörs i sin helhet för nämnd i slutet av varje år i en statusredovisning innehållande både nya och löpande avtal
- att beslut om avtal för kulturstöd tas liksom tidigare i nämnd eller via delegationsbeslut beroende på summa

Kulturstödet erbjuder en stabil och långsiktig form för samverkan mellan lokala kulturaktörer och kommunen och ger förutsättningar för aktörer att långsiktigt komplettera kommunens kulturpedagogiska verksamhet. Stöd till kultur och bevarandet av kulturarvet är en kategori av stöd som omfattas av EU kommissionens förordning om gruppundantag. Kulturstödet uppfyller de krav som anges i den allmänna gruppundantagsförordningen



2017-04-12

Dnr KOF/2017:68

Referens  
Rani Kasapi

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Förändrade rutiner för hantering av kulturstöd

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner kultur- och fritidsförvaltningens förslag till nya rutiner för hantering av kommunens kulturstöd.

### Sammanfattning

På uppdrag av kultur- och fritidsnämnden genomfördes en revision på ett urval föreningar med föreningsstöd 2015 (Dnr KF/2016:22). I rapporten framkom bland annat ett behov att se över hanteringen av kommunens kulturstöd. Förvaltningen gav då PwC i uppdrag att genomföra en kartläggning av nuvarande avtal och rutiner och ge rekommendationer för framtida hantering. Rapporten rekommenderar följande;

- ett mer enhetligt arbetssätt för att skapa bättre förutsättningar till jämförelser samt för ett mer kvalitativt och lätthanterligt uppföljningsarbete
- att kulturstödet kontinuerligt synliggörs i sin helhet för nämnd i slutet av varje år i en statusredovisning innehållande både nya och löpande avtal
- att beslut om avtal för kulturstöd tas liksom tidigare i nämnd eller via delegationsbeslut beroende på summa

Kulturstödet erbjuder en stabil och långsiktig form för samverkan mellan lokala kulturaktörer och kommunen och ger förutsättningar för aktörer att långsiktigt komplettera kommunens kulturpedagogiska verksamhet. Stöd till kultur och bevarandet av kulturarvet är en kategori av stöd som omfattas av EU kommissionens förordning om gruppundantag. Kulturstödet uppfyller de krav som anges i den allmänna gruppundantagsförordningen

### Ärende

Kultur- och fritidsförvaltningen genomför årlig revision av ett urval aktuella föreningar med föreningsstöd. I revisionsrapporten gällande 2015 års stöd (Dnr KF/2016:22) identifierades bland annat ett behov att tydliggöra hanteringen av kommunens kulturstöd. För att säkerställa att nämnden i framtiden får en tydligare helhetsbild av kulturstödet samt en korrekt hantering, genomförde PwC på uppdrag av kultur- och fritidsförvaltningen en kartläggning av nuvarande avtalsformer och rutiner för fördelning av kulturstöd i Botkyrka. Kartläggningen uppmärksammar ett

2017-04-12

Dnr KOF/2017:68

behov att skapa en mer rättssäker, tydlig och transparent process för hanteringen av kommunens kulturstöd. I detta ingår att skapa ett mer enhetligt arbetssätt med tydliga rutiner kring upprättande och beslut av nya avtal, användande av enhetliga avtalsmallar, uppföljning och kvalitetsarbete och rutiner för synliggörande för nämnden. Vidare rekommenderas att vi säkerställer att nya aktörer ges möjlighet att söka och få stöd till kulturaktiviteter och därigenom undvika en inlåsnings effekt. Ännu en rekommendation var att man tittade på gränssnittet mellan bidrag och upphandling.

Botkyrka har en lång tradition av nära samverkan med professionella kulturaktörer i kommunen som med sin professionella verksamhet långsiktigt kompletterar kommunens kulturpedagogiska utbud gentemot barn och unga inom och utanför skolan. Botkyrkas kulturella allemansrätt är det program i skolan som möjliggörs bl a genom kulturstödet. Kulturstödet har också skapat förutsättningar för aktörer i kommunen att erbjuda en bredd i kulturpedagogisk och publik verksamhet, program på helger och skollov, feriejobb till ungdomar samt att tillhandahålla lokaler för lokalt föreningsliv. Idag får sex organisationer/föreningar ett årligt så kallat kulturstöd av Botkyrka kommun. Flera av aktörerna bidrar aktivt till stärkandet av kommunens varumärke Långt ifrån lagom.

Idag är något avtal flerårigt medan andra är årliga med möjlighet till förlängning. I avtalen specificeras vad aktören ska åstadkomma för att erhålla stödet, det vill säga vilken slags verksamhet som ska bedrivas och till vilken kostnad, hur många barn och unga man ska nå, vikten av kommunikationsinsatser med mera.

Avtalen följs årligen upp innan beslut om förlängning eller att nytt avtal tas fram. De större avtalen kompletteras med årliga handlingsplaner. Uppföljning sker i form av skriftlig verksamhetsberättelse och genom kontinuerliga uppföljningsmöten. Under senare år finns här stadsdelsperspektivet med som en viktig faktor i uppföljningsarbetet för att kartlägga resursfördelningen.

### **Förslag på ändrade rutiner**

I och med att avtalen slutits under olika perioder, i olika kontexter och med olika längd, har avtalens titlar varierat från att heta styrdokument för grundbidrag, överenskommelse, avtal eller ramavtal. Även avtalens utformning har haft en stor spridning, med konsekvens att en samlad uppföljning varit svårarbetat och tagit mer tid i anspråk än nödvändigt. Från och med 2018 ska hanteringen se följande ut:

- ett mer enhetligt arbetssätt/format t e x i form av enhetliga avtalsmallar ska användas för alla kulturstöd för att underlätta och förbättra uppföljningsrutiner och kvalitetssäkring.



2017-04-12

Dnr KOF/2017:68

- uppföljning av avtalen ska ske årligen genom uppföljningsmöten och verksamhetsberättelse. Flerårsavtal eller förlängda avtal kompletteras med årliga handlingsplaner som följs upp årligen enligt samma rutin.
- nya och pågående avtal synliggörs gemensamt i en statusredovisning i december varje år för att öka möjligheten för nämnden att få en samlad bild av kommunens kulturstöd
- beslut om avtal för kulturstöd tas i nämnd eller via delegationsbeslut beroende på avtalets summa.

Stöd till kultur och bevarandet av kulturarvet är en kategori av stöd som omfattas av EU kommissionens förordning om gruppundantag (avsnitt 11, artikel 53), vilket gör att upphandling inte är aktuellt. Som komplement till kulturstöden har förvaltningen på senare år utvecklat och synliggjort ett mer sammanhållet bidragssystem som uppmuntrar och möjliggör också för nya kulturaktörer att genomföra olika kreativa initiativ via exempelvis Kreativa fonden, Drömdeg, evenemangs- eller föreningsbidrag. På så sätt motverkar vi en inlåsnings effekt och håller dörren öppen för nya aktörer och initiativ.

Bilaga:

Översiktlig kartläggning kring kulturstöd/PwC 2016

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32014R0651&from=EN>

# *Översiktlig kartläggning kring kulturstöd*

Botkyrka kommun  
December 2016

---

# *Disposition*

*1. Bakgrund och uppdrag*

*2. Metod*

*3. Resultat*

*4. Slutsatser*

# *Bakgrund och uppdrag*

# *1*

## ***Bakgrund***

Idag får flera organisationer och föreningar ett årligt så kallat **kulturstöd** av Botkyrka kommun, exempelvis Cirkus Cirkör, Fanzingo, Scenskolan Fejm/ABF, Tumba Bruk, Filmbasen och Heimdals Tumba Scen. Kommunen motiverar stödet med att de på ett professionellt och tydligt sätt långsiktigt **kompletterar kommunens kulturutbud** gentemot barn och unga med sina respektive verksamheter.

I februari **2016** genomförde PwC på uppdrag av kommunrevisionen en **översyn av stödet till föreningslivet** i Botkyrka kommun. Granskningen identifierade en otydlighet kring kulturstödet och noterade att de beslut som fattades inte var tillräckligt synliga för nämnden. Det bedömdes vara viktigt att ansvarig nämnd får kännedom om och en helhetsbild av den ekonomiska omfattningen kring kulturstödet för att säkerställa att stödet hanteras på ett korrekt sätt.

## *Uppdragets syfte*

På uppdrag av kultur- och fritidsförvaltningen genomför PwC en **översiktlig kartläggning** av nuvarande former för fördelning av kulturstöd i Botkyrka. I uppdraget ska också två till tre andra kommuners fördelning av kulturstöd belysas. Vidare ingår att undersöka om kulturstödet behöver **utlysas** samt att undersöka om **idéburet offentligt partnerskap** (IOP) är en möjlighet för kommunen och vad som i så fall krävs för IOP-avtal.

Kartläggningen belyser följande **frågeställningar**:

- Hur ser Botkyrkas modell för fördelning av kulturstöd ut idag?
- Jämförelse med andra kommuner: Vilka lösningar och former finns för att arbeta med kulturstöd? Hur gör andra kommuner? Vilka styrkor och utvecklingsbehov har andra kommuners fördelningsmodeller? Vilka skillnader och likheter finns med Botkyrkas modell? Sker en utlysning av kulturstöd?
- Vad innebär idéburet offentligt partnerskap (IOP)? Skulle IOP kunna vara en möjlighet för Botkyrka kommuns fördelning av kulturstöd?

# *Metod*

# 2

## Metod



Vecka 46	Avstämning med uppdragsgivare inkl. urval jämförelsekommuner
Vecka 47	Dokumentgenomgång Botkyrka Intervjuer och dokumentgenomgång jämförelsekommun (Stockholms stad)
Vecka 48	Intervjuer Botkyrka och avstämning med uppdragsgivare Intervjuer och dokumentgenomgång jämförelsekommuner (Gävle kommun och Västerås stad)
Vecka 49	Avstämning med uppdragsgivare, sakkunniga experter, Kulturrådet och SKL
Vecka 50	Rapportsammanställning
Vecka 51	Slutrapportering (arbetsmöte) med uppdragsgivare



# *Resultat*

3

# *Kulturstöd i Botkyrka kommun*

## ***Kultur i Botkyrka***

I syfte att synliggöra kommunens roll som möjliggörare för det lokala samhällets egen kreativitet lanserades år **2013** en kommunövergripande **kulturell och kreativ allemansrätt**.

Strategin ”**Kreativa Botkyrka**”, som antogs av kommunfullmäktige i juni **2014**, anger att Botkyrka ska präglas av ett tillåtande och kreativt klimat och att Botkyrkaborna i sin vardag ska veta att det finns närhet till möjligheter att utvecklas, ta plats och bidra till en hållbar utveckling utifrån egna intressen och förmågor. Strategin banar väg för att Botkyrka ska:

- möjliggöra så att det blir lättare att ta egna initiativ och genomföra idéer i Botkyrka,
- erbjuda tillåtande och kreativa mötesplatser,
- bli bättre på att visa upp lokala idéer och initiativ,
- utveckla stadsmiljön med kultur och kreativitet,
- skapa utrymme för kreativa uttryck i den fysiska planeringen,
- ge utbildning och kunskap för att frigöra kreativitet och
- och mäta och följa upp Botkyrkas kreativa klimat.

---

## *Kultur i Botkyrka*

I Botkyrkas *Flerårsplan 2016-2019* definieras kommunens devis **Långt ifrån lagom** som ”en kontrastrik och kreativ mötesplats”.

**Kommunfullmäktiges mål** (nr. 7-9) enligt *Budget 2017 med plan 2018-2020*:

- Botkyrkaborna är friskare och mår bättre
- Kommunen stimulerar kreativitet och entreprenörskap
- Fler Botkyrkabor har möjlighet att uppleva och skapa kultur

---

## ***Kartläggningens omfattning***

Följande aktörer omfattas av kartläggningen:

- Cirkus Cirkör ideell förening
- Föreningen Fanzingo
- Stiftelsen Tumba bruk / Kungliga myntkabinettet
- Föreningen Hågelby 4H
- ABF Botkyrka Salem / Scenskolan Fejm
- Film Stockholm (SLL och Botkyrka kommun) / Filmbasen
- Scenkonstorganisationen Riksteatern
- Botkyrka teaterförening
- Handikapporganisationernas samrådsgrupp
- Xet-sällskapet ideell förening
- Byggnadsföreningen Heijmdal / Tumbascenen

*Notera: Det kan finnas fler aktörer som får kulturstöd, men som inte omfattas av kartläggningen. Syftet med kartläggningen är att ge en översiktlig bild av Botkyrkas nuvarande fördelningsmodell för att skapa underlag för diskussion kring fördelning av kulturstöd i framtiden.*

# Cirkus Cirkör, Scenskolan Fejm och Hågelby 4H

Vilka	Syfte	Motprestation	Stödets omfattning	Avtalets längd	Årligt beslut i nämnd och rapportering
<b>Cirkus Cirkör</b>	Att ge förutsättningar att bedriva konstnärlig pedagogisk och publik verksamhet, att stärka och utveckla nycirkusverksamhet i Botkyrka samt bidra till ”långt ifrån lagom”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedagogisk verksamhet: cirkus i skolan, lovverksamhet, prova-på, kurser m.m.</li> <li>Konstnärlig verksamhet: Föreställningar med en kapacitet om 2000 publikplatser</li> <li>Tillhandahålla träningsmöjligheter</li> <li>Föreningen skall framhäva Botkyrka som bidragsgivare i marknadsföring</li> <li>Ge kommunföreträdare möjlighet att delta vid genrep och premiärer i Stockholmsregionen.</li> </ul>	2012: 400 000 kr 2013: 3 275 000 kr 2014: 3 255 033 2015: 3 251 099 2016: 3 253 894 2017: 3 292 304 Totalt: 16 727 330kr	6 år: 2012-2017	Beslut: Nej Rapportering: En årlig handlingsplan med aktiviteter som skall genomföras samt en årlig verksamhetsberättelse. VB innehåller genomförda aktiviteter, deltagarantal, verksamhetstimmar och ekonomisk redovisning.
<b>ABF Botkyrka Salem/ Scenskolan Fejm</b>	Ge Botkyrkabor möjlighet att uttrycka sig med sång, dans och teater och synliggöra detta och på detta vis utveckla självkänsla stolthet m.m.	6 mål <ul style="list-style-type: none"> <li>3 kvalitativa: nöjdhet, jämn könsfördelning och god kännedom</li> <li>3 kvantitativa: 30 timmar scenskola/vecka under totalt 42 veckor per år, minst 400 deltagare (varav minst 45 % bosatta i norra Botkyrka) under minst 2400 timmar</li> </ul>	2016: 1 600 000 kr + 400 kr/barn Summan bygger på 2015 års deltagarstatistik 428 elever (171 200 kr) Totalt: 1 771 200 kr	1 år: 2016	Beslut: Nej Rapportering: Skriftlig rapportering till förvaltningen kring verksamhetens omfattning 1 gång per termin (schema, namn, ålder, kön och personnummer) samt en årlig verksamhetsberättelse. Avstämningsmöte varje halvår.
<b>Hågelby 4H förening</b>	Att bedriva gårds- och klubbverksamhet för barn och unga, även för dem med funktionsnedsättning	Att verksamheten bedrivs i den omfattning som beskrivs i bilaga till överenskommelsen avseende: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Klubb</li> <li>-Lov och sommar</li> <li>-Funkis</li> <li>-Publik verksamhet</li> </ul>	2016: 1 245 000 kr En utvärdering av verksamheten är gjord 2013.	1 år: 2016	Beslut: Ja Rapportering: En skriftlig rapportering till förvaltningen en gång per år (verksamhetsberättelse, bokslut, revisionsberättelse och årsmötesprotokoll). Muntlig rapportering?

# Tumba bruk / Kungliga myntkabinettet, Fanzingo och Byggnadsföreningen Heijmdal

Vilka	Syfte	Motprestation	Stödets omfattning	Avtalets längd	Årligt beslut i nämnd och rapportering
<b>Stiftelsen Tumba bruk / Kungliga myntkabinettet</b>	Att erbjuda publika program på helger och skollov samt pedagogiska program	Minst 500 elever 2 sommarjobbare/år Underhåll av utställning Marknadsföring av Tumba Bruksmuseum	2014: 350 000 kr 2015: 350 000 kr 2016: 350 000 kr  Totalt: 1 050 000 kr	3 år: 2014-2016  Förlängs 1 år i taget Uppsägningstid 3 mån	Beslut: Nej Rapportering: Skriftlig rapportering av besöksresultat (uppdelat på bl.a. allmänna besök, skollov och skolverksamhet)
<b>Föreningen Fanzingo</b>	Att ge Botkyrkabor möjlighet att inspireras och uttrycka sig i film	6 mål: • 3 kvalitativa (t.ex. nöjda deltagare) • 3 kvantitativa (t.ex. minst 1000 deltagare/år)  Målen specificeras tydligt i årliga verksamhetsplaner.	2016: 738 000 kr  Gör även beställningsjobb åt andra förvaltningar	1 år: 2016  Förlängs automatiskt med 1 år efter överenskommelse om budget och VP	Beslut: Nej Rapportering: En årlig verksamhetsplan med kommunikationsplan och budget samt årlig verksamhetsberättelse inkl. deltagarstatistik rapporteras till förvaltningen.
<b>Byggnadsföreningen Heijmdal / Tumbascenen</b>	Att ansvara för drift samt hyra ut scenen till andra föreningar	Ingen	2016: 700 000 kr  Fr.o.m. 2017: 1 000 000 kr	1 år: 2016	Beslut: Ja Rapportering: Nej

# Botkyrka teaterförening, Filmbasen och Handikapporganisationernas samrådsgrupp

Vilka	Syfte	Motprestation	Stödets omfattning	Avtalets längd	Årligt beslut i nämnd och rapportering
<b>Film Stockholm (SLL och Botkyrka kommun) Filmbasen</b>	Att ge stöd till filmproduktion i huvudsak i Stockholms län för att bli Skandinaviens mest spännande växtplats för unga filmare	Stödet ges för att Film Stockholm/Filmbasen (en regional aktör) skall vara placerad i Botkyrka	2016: 400 000 kr 300 000 kr drift 100 000 kr utveckling av infrastruktur	1 år: 2016 Uppsägningstid 12 mån	Beslut: Nej Rapportering: Preliminär redovisning med resultat och verksamhetsberättelse, bilder, antal deltagare bosatta i Botkyrka samt könsfördelning
<b>Botkyrka teaterförening</b>	Att arrangera scenkonst på olika scener i kommunen Bidraget leder till låga priser, speciellt på barn-föreställningar. Samarbetar med ett stort antal andra föreningar samt anordnar teaterresor Riktat sig även till minoritetsgrupper	Inte aktuellt förrän avtal finns	2017: 220 000 kr	1 år: 2017	Beslut: Ja Rapportering: Nej
<b>Handikapp-organisationernas samrådsgrupp</b>	Att tillhandahålla lokal samt administrera fem föreningars expedition	Ingen	2016: 120 000 kr	1 år: 2016	Beslut: Ja Rapportering: Nej



# Xet-sällskapet och Riksteatern

Vilka	Syfte	Motprestation	Stödets omfattning	Avtalets längd	Årligt beslut i nämnd och rapportering
<b>Xet-sällskapet ideell förening</b>	Att förvalta X-ets konst, hålla konstnärskapet aktuellt och sprida kunskap om X-et	Ingen	2016: 35 000 kr	1 år: 2016	Beslut: Nej Rapportering: Nej
<b>Riksteatern</b>	Att öka barn och ungas inflytande och deltagande i teatern	Inte aktuellt	2015: 0 kr 2016: 0 kr 2017: 0 kr  Totalt : 0 kr  Respektive part står för sina kostnader.	3 år: 2015-2017	Beslut: Nej Rapportering: Årliga handlingsplaner samarbetas fram och utvärdering av dessa.

## *Sammanfattning – Kulturstöd i Botkyrka kommun*

Det är stor spridning mellan de olika avtalen:

- **Organisationsformen** varierar, det finns till exempel blivande stiftelser och ideella föreningar.
- Vid intervjuer framkommer att graden av **professionalism** varierar från idéburen till professionell/konstnärlig verksamhet.
- Avtalens **längd** varierar från 1 år till 6 år.
- Avtalens **omfattning/värde** varierar från 0 kr till 16 727 330 kr. Vad som motiverar beloppen är ofta oklart.
- **Utbetalning** av stöd görs 1 till 4 gånger per år.
- Krav på **motprestation** varierar från inget krav på prestation till en mängd olika krav.
- Några avtal är synliga för nämnden. Nämnden har tagit **årliga beslut** om tre avtal.
- Krav på och former för **återrapportering** skiljer sig från ingen rapportering till en mängd dokument.

# *Kulturstöd i Botkyrka - Styrkor och utmaningar*

## **Styrkor**

- Flexibilitet - Anpassning kan ske utifrån den specifika verksamhetens syfte.
- Långsiktighet

## **Utmaningar**

- Stor spridning i avtalen
- Upplevs inte vara tillräckligt synligt för nämnden
- Upplevs ej vara tillräckligt transparent
- Upplevs ej fördelas likvärdigt
- Gamla avtal förnyas utan grundlig uppföljning.
- Förutsägbarhet – vet en förening om de kan få stöd eller ej?

# *Kulturstöd och IOP – Juridiskt läge*

---

## ***Kommunallagen (SFS 1991:900)***

- För att vara förenlig med kommunallagen skall verksamhet vara **kompetensenlig**, alltså omfatta en uppgift som en kommun får utföra.
- Det finns kompetensenliga verksamheter inom såväl idrott- och fritidsområdet som kulturområdet.
- Verksamheten skall inte ha ekonomiska drivkrafter och det skall saknas en kommersiell marknad.
- Kommunen skall ha insyn i verksamheten, men inte detaljstyra den.

# Vägledning från Konkurrensverket

Bedömning av vad som ska anses utgöra ett bidrag och vad som ska anses utgöra ersättning för en upphandlingspliktig tjänst måste bedömas från fall till fall.

Omständigheter som talar för **bidrag**:

- Verksamheten bedrivs utan vinstsyfte.
- Verksamheten drivs i enskild regi.
- Anordnaren förutsätts inte genomföra sitt uppdrag mot ersättning för avtalad prestation utan får istället ett bidrag till egenfinansiering (som kan vara förknippat med vissa villkor).
- Den upphandlande myndigheten har inte tagit initiativ till verksamheten.

Omständigheter som talar för ersättning för **upphandlingspliktig tjänst**:

- Syftet med kontraktet är att tillgodose ett behov som den upphandlande myndigheten på förhand definierat inom ramen för sina befogenheter.
- Den upphandlande myndigheten har specificerat byggnationen/tjänsten.
- Kontraktet innehåller sanktioner (vite, skadestånd etc.) som blir tillämpliga om de kontraktsenliga skyldigheterna inte fullgörs.

## ***EUF-fördragets regler om statligt stöd***

Syftet med EUF-fördragets regler om statligt stöd är att säkerställa att **konkurrensen** på EU:s inre marknad inte **snedvrids** genom att medlemsstaterna ekonomiskt gynnar ett visst företag eller viss produktion.

Statsstöd är när stat, kommun eller landsting stöttar en viss verksamhet med offentliga medel.

Ett stöd omfattas av statsstödsreglerna om det uppfyller följande fyra kriterier:

- Stödet gynnar ett visst företag eller en viss produktion.
- Stödet finansieras genom offentliga medel. Finansieringen kan vara direkt eller indirekt.
- Stödet snedvrider eller hotar att snedvrیدا konkurrensen.
- Stödet påverkar handeln mellan medlemsstaterna.

## ***EUF-fördragets regler om statligt stöd***

Statsstödsreglerna är **inte** tillämpliga om:

- Verksamheten är av **icke-ekonomisk art**. All verksamhet som går ut på att erbjuda varor och tjänster på en marknad utgör ekonomisk verksamhet.
- Ersättningen inte **snedvrider** konkurrensen eller **påverkar** samhandeln.
- De krav som finns i förordningen om **stöd av mindre betydelse** är uppfyllda. Stöd av mindre betydelse innebär att det är mindre än 200 000 euro över tre år per stödmottagare.
- Stödet utformas enligt de krav som anges i den allmänna **gruppundantagsförordningen**. Stöd till kultur och bevarandet av kulturarvet är en kategori av stöd som omfattas av gruppundantaget. Mer om gruppundantagsförordningen: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/SV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32014R0651&from=EN>



---

# *Lagen om offentlig upphandling, LOU (SFS 2007:1991)*

Principer för upphandling:

- Icke-diskriminering
- Likabehandling
- Proportionalitet
- Öppenhet
- Ömsesidigt erkännande

Upphandlingsregler ska tillämpas när en upphandlande myndighet eller enhet tilldelar kontrakt eller ingår ramavtal för **varor**, **tjänster** eller **byggentreprenader**.

## *Lagen om offentlig upphandling, LOU (SFS 2007:1991)*

Avtalets **värde** behöver beräknas för att avgöra om en upphandling hamnar över eller under tröskelvärdena. Beräkningen av avtalets värde ska ske utifrån tidpunkten då upphandlingen **annonseras**. Beräkningen ska baseras på **hela avtalsperioden** inklusive eventuella optioner och förlängningar som om de utnyttjas.

Tröskelvärdet för kommuner och landsting är **1 910 323 kr**.

- Möjliga upphandlingsförfaranden **över** tröskelvärdet är öppet förfarande, selektivt förfarande och förhandlat förfarande.
- Möjliga upphandlingsförfaranden **under** tröskelvärdet är förenklat förfarande, urvalsförfarande och direktupphandling.

---

## *Lagen om offentlig upphandling, LOU (SFS 2007:1991)*

Gränsen för **direktupphandling** är **534 890 kr**.

Sedan den 1 juli 2014 finns krav på att en organisation ska ha **riktlinjer** för direktupphandling och krav på **dokumentation** för direktupphandlingar som överstiger **100 000 kr**.

Utifrån LOU är det möjligt att upprätta IOP som ett verktyg för att uppnå politiska mål. Avtalet får inte innebära ett köp av en tjänst som finns på en kommersiell marknad och avtalet skall utformas som ett icke-kommersiellt kontrakt. Verksamheten skall bygga på initiativ av föreningen.

---

## *IOP i Sverige*

IOP är en avtalsform som främst har använts inom sociala områden. IOP kan betraktas som ett mellanting mellan föreningsstöd och upphandling.

Totalt finns det 47 IOP-avtal i tre regioner och 13 olika kommuner ( däribland Botkyrka). Botkyrka har ett IOP-avtal med Röda Korset där kommunen och Röda korset tillsammans skall arbeta för att etablera nyanlända i Sverige.\* I utvecklingsplanen för 2017-2019 gällande ”Överenskommelse Botkyrka - Idéburna organisationer och Botkyrka kommun i samverkan” framkommer t.ex. att Botkyrkas fackförvaltningar ansvarar för att möjliggöra att nya och/eller långsiktiga former av stöd/upphandling/avtal upprättas.

Flera kommuner som arbetar med IOP framhåller vikten av transparens, tydlighet och säkerställande att en marknad inte finns.

## ***Sammanfattning juridiskt läge och IOP***

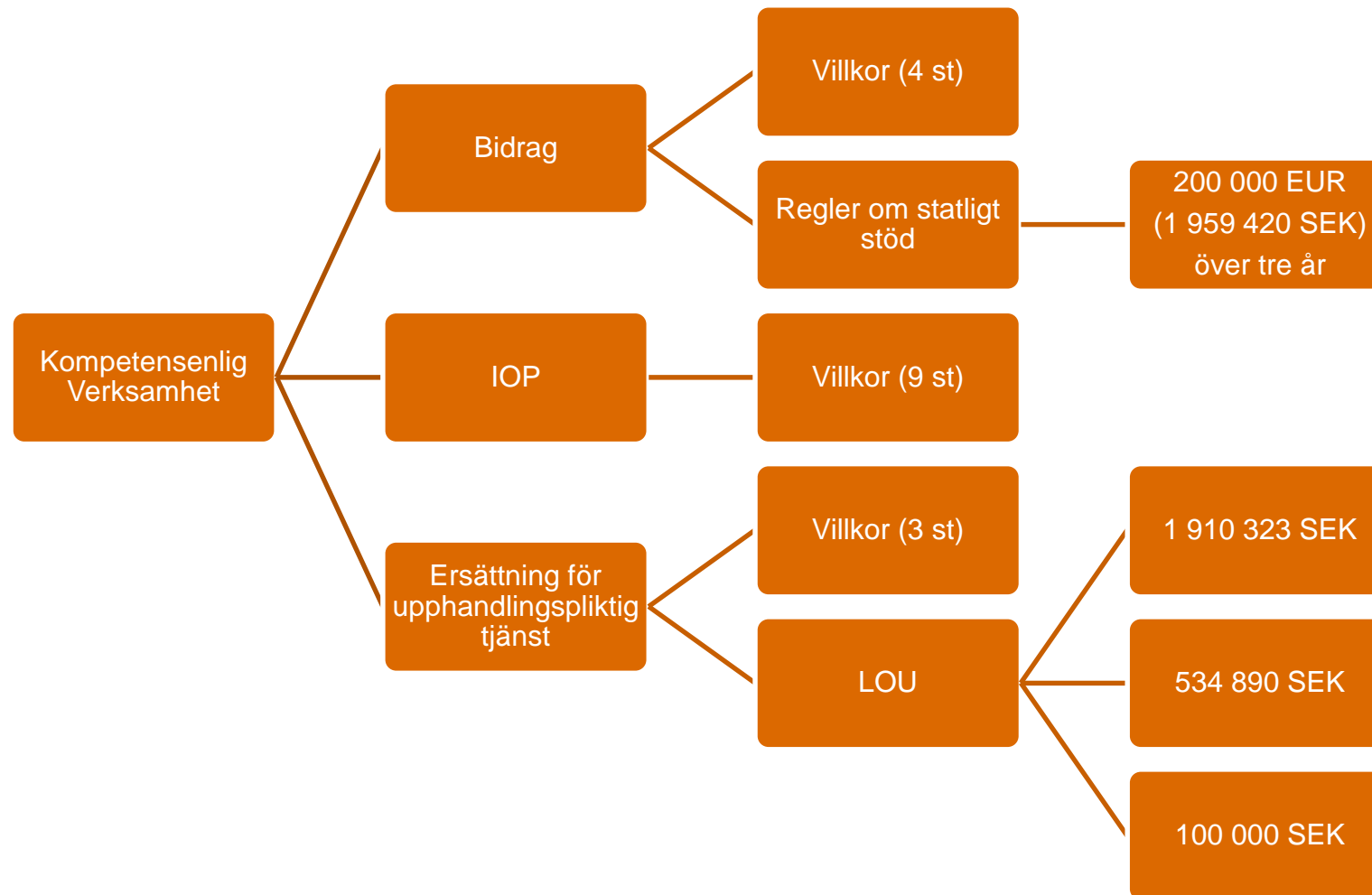
Det är en komplicerad juridisk bild, men de kriterier som bör vara uppfyllda är:

- Initiativet skall komma från det civila samhället.
- Verksamheten sker på initiativ av föreningen (ej beställning från kommunen).
- Överenskommelsen får inte konkurrera med likartad verksamhet på en befintlig marknad.
- Verksamheten utgör ett allmänt intresse och är bra för samhällsnyttan.

IOP är ingen juridisk form utan en konstruktion. Även följande villkor bör vara uppfyllda:

- Verksamheten är ett led i att förverkliga ett politiskt program eller plan.
- Verksamheten inte kan ses som en del av föreningsbidraget.
- Det är inte aktuellt att göra verksamheten till underleverantör.
- Båda parter är med och finansierar verksamheten (via pengar eller andra insatser).
- Verksamheten detaljregleras inte från kommunen och avses pågå under längre tid.

# Bidrag, IOP och ersättning för upphandlingspliktig tjänst



# *IOP i Västerås stad*

---

## ***Beskrivning***

Västerås stad arbetar med IOP där avtalen riktar sig till de sociala verksamheterna. De är samarbeten som kommer från civila samhället och avses pågå under lång tid.

Aktörer som har samarbetsavtal med Västerås stad är Stadsmissionen, Brottsofferjouren och kvinnojouren. Dessa hade tidigare föreningsstöd, men IOP-avtal togs fram för att uppnå hållbarhet, långsiktighet och förutsägbarhet.

Avtalen bygger på delat ekonomiskt ansvar. Föreningarna skall stå på en ideell bas och ha erfarenhet från det relevanta området.

Överenskommelsen upprättas i dialog mellan aktören och kommunen.



---

# *Styrkor och utmaningar*

## **Styrkor**

- Långsiktighet
- Flexibel samarbetsform vid komplicerade samhällsutmaningar där man inte känner till lösningen på förhand
- Ett sätt för kommunen att närma sig civilsamhället och därmed också medborgarna
- Skapar lösningar där organisation och lagstiftning inte lyckats täcka upp
- Främjar innovation inom det sociala området (ideella krafter var först med t.ex. hemtjänst, bvc och kvinnojourer)

## **Utmaningar**

- Urval – Vilka aktörer beviljas respektive nekas IOP-avtal?
- Löpande översyn av avtal för att kartlägga att villkor för IOP fortfarande uppfylls
- IOP-avtalen är rättsligt oprövade. Det finns en oenighet kring de juridiska förutsättningarna.

---

# *Kulturstöd i Botkyrka och Västerås - Likheter och skillnader*

## **Likheter**

- Separata avtal med respektive aktör
- Hamnar i gränslandet mellan upphandling och utlysning av föreningsbidrag

## **Skillnader**

- Det har säkerställts att villkor för IOP är uppfyllda.

# *Kulturstöd i Stockholms stad*

---

## ***Beskrivning***

I likhet med Botkyrka fick Stockholms stad kritik av revisionen att kulturstödsfördelningen behövde blir mer tydlig och transparent. Det tidigare stödet hade även inlåsnings effekter. Beslut om det nya kulturstödet togs i kulturnämnden 2011 och infördes 2012.

Det nya stödet bygger på två områden, kulturstöd och utvecklingsstöd, där prioriteringar, bedömningsgrunder och kriterier har specificerats. En viktig del i arbetet var att kulturnämnden tillförde extra medel för de nya kultur- och utvecklingsstöden.

Kulturstöd kan sökas för publika verksamheter eller program samt omkostnader för dessa. Utvecklingsstöd kan sökas för att utveckla verksamheten inom teknik, kompetens eller etablering.

---

## ***Beskrivning***

Stödet är helt digitaliserat: ansökningar till handläggning, utbetalning, beslutsmail, redovisning och e-arkiv. Ansökan görs via en e-tjänst och aktörerna kan träffa handläggare via drop-in-träffar. Det finns även en jourtelefon som är öppen några dagar innan ansökningarna skall lämnas in.

Ansökningarna bedöms utifrån fem satta kriterier.

1. Konstnärlig kvalitet
2. Målgrupp och publik räckvidd
3. Delaktighet
4. Jämställdhet och flerkulturellt perspektiv
5. Ekonomi och andra resurser

Det konstnärliga värdet är i fokus och det är ett krav att beskriva den konstnärliga kvaliteten. Ansökningar om mindre belopp har lägre krav. Även flerårigt stöd kan sökas.

---

## *Fördelning av kulturstöd 2015*

2015 kom det in 1103 ansökningar.

Beviljade ansökningar fördelades enligt följande:

- 26 % teater och mim
- 18 % dans
- 14 % museiverksamhet
- 11 % musik
- 31 % annan verksamhet

De flesta aktörer får stöd på 25 000-100 000 kr, men tre aktörer har beviljats stöd på över 5 miljoner.

---

## *Handläggning och beslut*

Alla beslut fattas formellt av nämnden.

- Beslut upp till 100 000 kr fattas av stabschef på delegation från nämnden.
- Beslut 100 000-350 000 kr fattas av förvaltningsdirektören på delegation från nämnden.
- Vid högre belopp sker en omfattande handläggningsprocess inför beslut i nämnden.

Handläggningen av ansökningar görs så att två handläggare är insatta i varje ärende. Ansökningar över 50 000 kr bedöms även av en referensgrupp där handläggaren och gruppen fattar ett gemensamt beslut. I referensgruppen ingår elva personer från kulturlivet med specialistkompetens inom olika kulturområden.

# ***Styrkor och utmaningar***

## **Styrkor**

- Fler aktörer har fått möjlighet till stöd.
- Digitaliserad process
- Kvalitetssäkrad process
- Modellen har underlättat för nya aktörer att få stöd.

## **Utmaningar**

Vid en utvärdering 2013 framkom att:

- Aktörerna uppfattade inte att det fanns ett flerårigt stöd att söka och att långsiktigheten därmed hade försämrats.
- Aktörerna som fick stöd före förändringen 2012 tyckte att förändringen var negativ.

Vid intervju inom ramen för kartläggningen (2016) framkom dock att en förbättring har skett sedan 2013.



---

# *Kulturstöd i Botkyrka och Stockholms stad - Likheter och skillnader*

## **Likheter**

- Olika längd på avtalen

## **Skillnader**

- Processen är digitaliserad.
- Transparens
- Tydlighet kring beslut på nämnds nivå
- Stort antal ansökningar

# *Kulturstöd i Gävle kommun*

---

## ***Beskrivning***

I Gävle kommun är det möjligt att söka två olika typer av kulturstöd: projektstöd och arrangemangsstöd. Projektstödet kan sökas över flera år för offentliga/publika projekt. Det längsta stödet idag går över tre år men följs upp varje år med ekonomisk redovisning av föreningen. Arrangemangstödet kan sökas för offentliga arrangemang.

När en ansökan kommer in går handläggaren igenom en checklista där ansökan poängsätts utifrån vissa av nämnden prioriterade kriterier, t.ex. målgrupp och jämställdhet. Utifrån poängen beräknas en summa fram som sedan är ett stöd i bedömningsprocessen. Underlaget tas därefter upp i en bidragsgrupp som träffas ca 2 gånger/månad. Minst tre tjänstemän närvarar i bidragsgruppen.

Stöd över 10 000 kr skrivs in på delegationslistan som tas upp i nämnden. Stöd under ett år på högst 10 000 kr klumpas ihop och redovisas för nämnden.

---

# *Avtal*

Utöver projekt- och arrangemangsstöd har Gävle kommun tecknat tre avtal. Avtalens längd varierar, men de är relativt standardiserade.

Avtalen:

- Två avtal löper under fyra år och varje gång ett avtal löper ut tas nytt beslut av nämndens ordförande och förvaltningschef.
- Ett avtal är relativt nytt och löper under ett år för att kunna utvärdera verksamheten och därefter fatta beslut om fortsatt avtal.

# Beskrivning av avtalen

Vilka	Syfte	Motprestation	Stödets omfattning	Avtalets längd	Beslut och rapportering
<b>Gävle Teater</b>	Erbjuda professionell teater för Gävles invånare	Avtalet berättar vad Gävle kommun vill ha ut av verksamheten	Står för hyra och ett stort verksamhetsbidrag totalt 6 miljoner kr/år. Totalt 24 miljoner	4 år Efter 4 år revideras avtalet om det behövs.	Avtalet följs upp årligen genom verksamhetsberättelse och verksamhetsplan samt en årlig avstämning tillsammans med nämndens ordförande, förvaltningschef och ansvarig tjänsteman. Därtill kontinuerlig kontakt under året.
<b>Skottes musikteater</b>	Erbjuda barn och unga och vuxna Gävlebor ett utbud av scenkonst präglad av kvalitet bredd och kontinuitet	Avtalet berättar vad Gävle kommun vill ha ut av verksamheten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minst 1 produktion per år riktad till grundskolan</li> <li>• 14 helgföreställningar riktade till familjer</li> </ul>	Hyreskostnader samt verksamhetsbidrag om 1 428 000 kr. Kan dock ändras om ekonomiska förutsättningar för förvaltningen ändras Totalt: 5 712 000 kr + hyreskostnaden	4 år	Avtalet följs upp årligen genom verksamhetsberättelse, revisionsberättelse, ekonomisk redovisning och verksamhetsplan och en årlig avstämning tillsammans med nämndens ordförande, förvaltningschef och ansvarig tjänsteman. Därtill kontinuerlig kontakt under året.
<b>Kulturhuset Gävle</b> (Studieförbunden ABF Gästrikebygden och Studieförbundet Vuxenskolan Gävleborg)	Föreningarna skall fylla huset med kultur-engagemang med fokus på barn och unga	Kulturhuset Gävle står för driften som inventarier, förbrukningsvaror, stöd m.m. Andra föreningar skall kunna utnyttja lokalen.	Står för hyreskostnaden 1,7 miljoner per år	1 år	Avtalet följs upp årligen genom verksamhetsberättelse och verksamhetsplan och en årlig avstämning tillsammans med nämndens ordförande, förvaltningschef och ansvarig tjänsteman. Tjänstemannen från kultur och fritidsförvaltningen sitter även med på kulturhusets husrådsmöten en gång i månaden.

---

# *Styrkor och utmaningar*

## **Styrkor**

- Tydliga avtal
- Tydlig och formell uppföljning
- Långa avtal ger föreningar arbetsro.
- Det finns möjlighet att bryta de kortare avtalen om det skulle vara nödvändigt.

## **Utmaningar**

- Långa avtal leder till svår anpassning vid effektivitetskrav.
- Ny revidering av avtal där det framgår att verksamhetsstödet följer kultur och fritids övriga kostnader.

---

# *Kulturstöd i Botkyrka och Gävle - Likheter och skillnader*

## **Likheter**

- Precis som Botkyrka så har Gävle ingen modell för avtalen.
- Avtalslängd och –belopp varierar.

## **Skillnader**

- Avtalen är uppbyggda på liknande sätt där själva uppdraget skiljer sig.
- Avtalen är synliga för nämnden och nämnden deltar vid uppföljning.

# *Shutsatser*

# 4



## Slutsatser

- Det är en stor spridning mellan de **Botkyrkaavtal** som kartläggningen omfattar. Till exempel varierar avtalens värde från 0 kr till 16 727 330 kr och avtalens längd från 1 till 6 år.
- **Gävle kommuns** fördelningsmodell är snarlik Botkyrkas. Skillnaden är att kommunen har tre avtal, vars form är standardiserad och samtliga avtal är synliga för nämnden. Därtill gör Gävles modell det möjligt för nya aktörer att söka stöd.
- **Stockholms stad** har utvecklat sina avtal till att bli helt digitaliserade. Det finns en referensgrupp som bedömer ansökningar och beslutar om avtal som har ett högre värde. Samtliga bidrag synliggörs på stadens hemsida, vilket har förenklats för nya aktörer att etablera sig inom Stockholms stad.
- **Västerås stad** har upprättat IOP och har i sitt arbete säkerställt att villkoren för IOP är uppfyllda. IOP är ingen juridisk form utan en etikett på ett avtal som ligger på gränsen mellan bidrag och upphandling.
- Ett stöd kan bedömas som ett bidrag eller en ersättning för en upphandlingspliktig tjänst. För **bidrag** behöver konkurrenslagstiftning beaktas. För **upphandlingspliktig tjänst** behöver LOU beaktas.

---

## ***Rekommendationer***

### *Fördjupad kartläggning av befintliga avtal*

Bidrag och upphandling är ett komplext område och vi rekommenderar Botkyrka att göra en fördjupad kartläggning av nuvarande avtal. Kartläggningen bör omfatta samtliga avtal. Genomgången bör inledningsvis fokusera på de avtal som klart överskrider tröskelvärden för upphandling. I samband med genomgången kan Botkyrka ta ställning till vilka avtal som skulle kunna omvandlas till bidrag, identifiera vilka avtal som eventuellt reglerar köp av tjänst på en marknad samt säkerställa att avtalen inte innebär en detaljstyrning av verksamheten. Utifrån den fördjupade kartläggningen kan Botkyrka göra ett vägval (IOP, bidrag och/eller upphandlad tjänst) rörande det stöd som betalas ut idag inom ramen för befintliga avtal.

### *Skapa process för nya avtal*

Vidare rekommenderar vi att Botkyrka skapar en rättssäker, transparent och långsiktig process för att upprätta nya avtal där det fastställs hur avtal skall se ut, vem som fattar beslut utifrån beloppsgräns och hur nämnden involveras i processen. Särskild hänsyn bör tas för att säkerställa att nya aktörer ges möjlighet att söka och få stöd och därigenom undvika en inlåsningsseffekt.

---

## ***Kontakt***

**Jenny Nordqvist**

[jenny.nordqvist@se.pwc.com](mailto:jenny.nordqvist@se.pwc.com)

+46 (0)10 212 6492

**Emelie Värja**

[emelie.varja@se.pwc.com](mailto:emelie.varja@se.pwc.com)

+46 (0)10 212 7608

**5****Ansökan till Kulturrådet för bidrag till kvalitetshöjande insatser inom Kulturskolan (KOF/2016:200)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner ansökan till Kulturrådet om bidrag till kvalitetshöjande insatser inom Kulturskolan som ska göra verksamheten mer jämlik.

**Sammanfattning**

Kulturrådet fördelar under 2017-2018 utvecklingsbidrag till landets kommunala musik- och kulturskolor. Bidragets syfte är att göra musik- och kulturskolans verksamhet mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och unga att delta i verksamheten. Botkyrka Kulturskola har sökt och fått beviljat medel för kvalitetshöjande insatser för år 2017. Denna ansökan har samma syfte och gäller för verksamhetsåret 2018. Insatserna innebär åtgärder som syftar till att Kulturskolan når nya målgrupper i norra Botkyrka och Storvreten, bl a genom samverkan med skolor och fritidsverksamheten, samt insatser för barn med särskilda behov genom samverkan med särskolan. Vi söker ca 1,1 MSEK.



2017-04-05

Dnr KOF/2016:200

Referens  
Rani KasapiMottagare  
Kultur- och fritidsförvaltninge

## **Ansökan till Kulturrådet för bidrag till kvalitetshöjande insatser inom Kulturskolan 2018**

### **Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner ansökan till Kulturrådet om bidrag till kvalitetshöjande insatser inom Kulturskolan som ska göra verksamheten mer jämlik.

### **Sammanfattning**

Kulturrådet fördelar under 2017-2018 utvecklingsbidrag till landets kommunala musik- och kulturskolor. Bidragets syfte är att göra musik- och kulturskolans verksamhet mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och unga att delta i verksamheten. Botkyrka Kulturskola har sökt och fått beviljat medel för kvalitetshöjande insatser för år 2017. Denna ansökan har samma syfte och gäller för verksamhetsåret 2018. Insatserna innebär åtgärder som syftar till att Kulturskolan når nya målgrupper i norra Botkyrka och Storvreten, bl a genom samverkan med skolor och fritidsverksamheten, samt insatser för barn med särskilda behov genom samverkan med särskolan. Vi söker ca 1,1 MSEK.

### **Bakgrund**

Botkyrka har redan sänkt kursavgift till 350 kr/termin för att uppnå breddad rekrytering. Vi ser ett fortsatt behov av utveckling av nya arbetsmetoder, pedagogik samt strategiska samarbeten, för att nå fler barn i Botkyrka. Vi sökte för år 2017 utlysta medel från Kulturrådet med syfte att göra musik- och kulturskolans verksamhet mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och unga att delta i verksamheten. Denna ansökan gäller fortsättning av samma åtgärder men här för verksamhetsåret 2018. Åtgärderna är sedan tänkta att med hjälp av kommunens resursfördelningsmodell göras långsiktiga. Vi söker här för följande åtgärder:

1. Utveckla verksamhet för barn med särskilda behov genom att anställa en samordnande funktion, som kan lotsa pedagoger till särskolan samt utveckla anpassad kursverksamhet.

2017-04-05

Dnr KOF/2016:200

2. Utveckla riktat samarbete med 3 skolor i områden med få inskrivna på Kulturskolan; Brunnaskolan (Hallunda), Kvarnhagskolan (Alby) och Storstretskolan (Storstret/Tumba). Skolan blir en långsiktig rekryteringsbas, bidrar med information och fysiska lokaler.
3. Utveckla ”öppen verksamhet” som komplement till kursverksamhet. Verksamhet sker i nära samverkan med fritidshem (6-8 år), fritidsklubbar (9-12 år), fritidsgårdar (13-16 år), och i uppsökande form för andra barn. Verksamheten kräver utveckling av pedagogik, metoder och bemötandefrågor

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Rani Kasapi  
Verksamhetschef Kulturen

**6****Remissvar-Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop (KOF/2017:66)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förvaltningens remissvar till Kulturdepartementet gällande promemorian Ds 2017:8 "Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop – framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen" som sitt eget med nämndens tillägg under rubriken "Samtliga landsting med i kultursamverkansmodellen"

**Motivering**

Kultur- och fritidsnämnden tycker det är viktigt att trycka extra tydligt på behovet av en ny kultursamverkansmodell i Stockholms län. Därför vill nämnden göra följande tillägg till förvaltningens yttrande:

Vi tycker att det är angeläget att landstinget och länets kommuner tar vara på de möjligheter som kultursamverkansmodellen erbjuder och de möjligheter den ger hela Stockholmsregionen. Ett starkt kulturliv är en förutsättning för att vi som bor i Stockholmsregionen ska förstå oss själva och våra medmänniskor. Kulturen hjälper oss att utmana vårt sätt att tänka kring världen i stort och det samhälle vi lever i.

I Stockholms län finns idag stora skillnader i deltagande och utövande av kultur-, idrott och föreningsverksamhet mellan socioekonomiska grupper, mellan kvinnor och män, flickor och pojkar. Stockholms läns landstings, Stockholms stads och de andra kommunerna i länets stöd till kulturen är av stor betydelse för att ge tillgång till kultur för människor i hela Stockholms län. För att stärka Stockholmsregionens attraktionskraft och utveckling vill vi att regionen ska ta ett större ansvar för kulturens och de kreativa näringarnas roll i ett växande Stockholm och aktivt arbeta för att utjämna skillnader i deltagande och utövande av kultur-, idrott och föreningsverksamhet.

2017-05-22

Dnr KOF/2017:66

Detta tror vi kommer underlättas genom införandet av kultursamverkans-  
modellen.





2017-04-18

Dnr KOF/2017:66

Referens  
Rani Kasapi

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Remiss - Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förvaltningens remissvar till Kulturdepartementet gällande promemorian Ds 2017:8 "Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop – framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen", och antar det som sitt eget svar.

### Sammanfattning

Kultursamverkansmodellen är en form för staten att fördela statliga medel till regional kulturverksamhet. Modellen innebär i korthet att man genom regionala kulturplaner fördelar resurser till kulturlivet via den regionala nivån istället för som tidigare direkt från staten. Kulturplanerna ska tas fram i nära samverkan med kommunerna och civilsamhället. Arbetssättet innebär att man tydligare utgår ifrån kommunernas och medborgarnas behov. Samtliga regioner och landsting i Sverige utom Stockholms län arbetar idag inom ramen för Kultursamverkansmodellen. Modellen har nu efter ett par år i bruk setts över och resulterat i rapporten Ds 2017:8 "Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop – framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen". I denna föreslås bl a:

- att bild och formområdet ska ingå som område i modellen vilket vi är positiva till.
- att Statens Kulturråd fortsätter fördela utvecklingsbidrag med syfte att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse, där vi understryker vikten av långsiktighet.
- att endast förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska gälla framöver. Detta innebär att Stockholms läns landsting kommer som sista region med i samverkansmodellen, vilket är positivt då det innebär ökat utrymme för kommuner och civilsamhälle att påverka regionala kulturinsatser.
- en utveckling av syfte och metoder för dialog med civilsamhälle, där vi understryker vikten av en samtida definition av civilsamhälle för att aktörer med nya organisationsformer ska inkluderas.
- att en oberoende aktör ser över hur kultursamverkanmodellen ska uppföljas, där vi är positiva men ser det viktigt med bred kunskap kring området.

2017-04-18

Dnr KOF/2017:66

## Ärende

År 2009 beslutade Riksdagen om en ny modell för fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet kallad kultursamverkansmodellen. Syftet är att öka det regionala inflytandet genom att vissa statliga medel till regional och lokal verksamhet fördelas av den regionala nivån baserat på en godkänd regional kulturplan. Ambitionen med modellen har också varit att tydliggöra ansvars- och rollfördelning mellan nationell, regional och lokal nivå gällande kulturpolitikens genomförande. Modellen infördes 2011 och idag är det endast Stockholms län som står utanför. I denna departementskrivelse lämnas förslag och bedömningar om den framtida inriktningen och Botkyrka Kommun är en av remissinstanserna.

Här kommer vårt remissvar med ett urval av rapportens förslag;

Rapporten föreslår att bild- och formområdet adderas som verksamhetsområde inom modellen, vilket vi stödjer. Vi ser att bild- och formkonstområdet har en ökad och samtida utveckling de sista åren och har en ökande publik. Rapporten föreslår vidare att kultur- och konstfrämjande tas bort som eget område och istället inkluderas i de andra verksamhetsområdena, något som vi också stödjer men vill understryka vikten av ordentlig uppföljning av perspektivet inom varje område.

Rapporten föreslår vidare att Statens Kulturråd även fortsättningsvis ska fördela sk utvecklingsbidrag som ett styrmedel av regeringen för att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse. Här ser vi det ytterst viktigt att dessa insatser formuleras utifrån ett långsiktigt och praktiskt genomförbart sätt. Vi ser annars en stor risk för att utvecklingsbidragen blir kortsiktiga politiska utspel, men inte förändrar något i strukturen. Dialog behöver ske med de som förväntas stå för långsiktighet och implementering. Uppföljning av bidragen bör främst fokusera på vilka långsiktiga effekter man uppnått.

Vidare föreslår rapporten att förordningen om statsbidrag till regional kulturverksamhet upphör och istället regleras i förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Detta skulle innebära att Stockholms läns landsting kommer med i samverkansmodellen, något som vi ser mycket positivt på. På detta sätt kommer berörda kommuner, det civila samhället och det professionella kulturlivet att få ett ökat utrymme att påverka regionala kulturinsatser genom regional kulturplan.

Rapporten föreslår en utvecklad dialog kring metod och syfte med det civila samhället genom landstingens framtagande av regionala kulturplaner. Vi vill understryka vikten av en gemensam definition på civil-

2017-04-18

Dnr KOF/2017:66

samhället, och där vårt önskemål är en bred sådan som är samtida med de former som människor väljer att organisera sig och sina verksamheter.

Vidare föreslås att en oberoende aktör får i uppdrag att se över hur kultursamverkanmodellen ska uppföljas, vilket vi ställer oss positiva till. Vi understryker dock att det kräver en bred kunskap om kulturens villkor och funktion i samhället, för att hitta en bra uppföljningsmodell.

Expedieras till

[Ku-registrator@regeringskansliet.se](mailto:Ku-registrator@regeringskansliet.se)



2017-05-10

Referens  
Kultur- och fritidsnämnden, Botkyrka  
Kommun

Mottagare  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## **Remissvar på Regeringens promemoria Ds 2017:8 "Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop"**

### **Sammanfattning**

Vi tycker att rapporten "kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop" är en bra rapport. Särskilt viktigt för oss är att Stockholms län kommer att ingå i kultursamverkansmodellen och att kommuner och civila aktörer i Stockholmsregionen får ett större inflytande på de regionala medlen genom den regionala kulturplanen. Nedan följer svar på ett urval punkter.

### **Kultursamverkansmodellens inriktning och omfattning**

Rapporten föreslår att bild- och formområdet adderas som verksamhetsområde inom modellen, vilket vi stödjer. Vi ser att bild- och formkonstområdet har en ökad och samtida utveckling de sista åren och har en ökande publik. Rapporten föreslår vidare att kultur- och konstfrämjande tas bort som eget område och istället inkluderas i de andra verksamhetsområdena, något som vi också stödjer men vill understryka vikten av ordentlig uppföljning av perspektivet inom varje område.

### **Utvecklingsbidrag för strategiska prioriteringar**

Rapporten föreslår vidare att Statens Kulturråd även fortsättningsvis ska fördela sina utvecklingsbidrag som ett styrmedel av regeringen för att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse. Här ser vi det ytterst viktigt att dessa insatser formuleras utifrån ett långsiktigt och praktiskt genomförbart sätt. Vi ser annars en stor risk för att utvecklingsbidragen blir kortsiktiga politiska utspel, men inte förändrar något i strukturen. Dialog behöver ske med de som förväntas stå för långsiktighet och implementering. Uppföljning av bidragen bör främst fokusera på vilka långsiktiga effekter man uppnått.

2017-05-10

#### Samtliga landsting med i kultursamverkansmodellen

Vidare föreslår rapporten att förordningen om statsbidrag till regional kulturverksamhet upphör och istället regleras i förordningen om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Detta skulle innebära att Stockholms läns landsting kommer med i samverkansmodellen, något som vi ser mycket positivt på. På detta sätt kommer berörda kommuner, det civila samhället och det professionella kulturlivet att få ett ökat utrymme att påverka regional kulturinsatser genom regional kulturplan.

#### Samråd med det civila samhället

Rapporten föreslår en utvecklad dialog kring metod och syfte med det civila samhället genom landstingens framtagande av regionala kulturplaner. Vi vill understryka vikten av en gemensam definition på civilsamhället, och där vårt önskemål är en bred sådan som är samtida med de former som människor väljer att organisera sig och sina verksamheter.

#### Mer ändamålsenlig uppföljning av kultursamverkansmodellen

Vidare föreslås att en oberoende aktör får i uppdrag att se över hur kultursamverkanmodellen ska uppföljas, vilket vi ställer oss positiva till. Vi understryker dock att det kräver en bred kunskap om kulturens villkor och funktion i samhället, för att hitta en bra uppföljningsmodell.

# Innehåll

<b>Sammanfattning</b> .....	<b>3</b>
<b>1 Bakgrund</b> .....	<b>5</b>
1.1 Kultursamverkansmodellen.....	5
1.2 Mål och syfte med kultursamverkansmodellen.....	6
1.3 Nuvarande reglering av kultursamverkansmodellen.....	7
1.3.1 Särskilda utvecklingsbidrag.....	8
1.3.2 Uppföljning och utvärdering .....	9
1.3.3 Samverkansråd .....	9
1.4 Ett delat ekonomiskt ansvar mellan offentliga aktörer .....	10
1.4.1 Regeringens satsningar på lokal och regional kultur.....	12
1.5 Utvärderingar av kultursamverkansmodellen .....	13
1.5.1 Kulturutskottets utvärdering Är samverkan modellen? .....	13
1.5.2 Myndigheten för kulturanalys utvärdering .....	15
1.5.3 Övriga rapporter och utvärderingar .....	15
1.6 Dialog med regionala politiska företrädare .....	16
1.7 Särskilt om kulturmiljöområdets roll inom kultursamverkansmodellen.....	16
1.8 Behovet av en översyn av kultursamverkansmodellen .....	17
<b>2 Framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen</b> .....	<b>19</b>
2.1 Utgångspunkter .....	19

2.2	Kultursamverkansmodellens inriktning och omfattning .....	21
2.3	Filmområdets roll inom kultursamverkansmodellen .....	24
2.4	Utvecklingsbidrag för strategiska prioriteringar .....	26
2.5	Samtliga landsting med i kultursamverkansmodellen .....	27
2.6	Samråd med det civila samhället .....	28
2.7	Om dialogen mellan nationella och regionala politiska företrädare .....	30
2.8	Mer ändamålsenlig uppföljning av kultursamverkansmodellen .....	32
<b>3</b>	<b>Konsekvenser .....</b>	<b>33</b>
3.1	Vilka som berörs av förslagen .....	33
3.2	Ekonomiska och andra konsekvenser .....	33

## Sammanfattning

I promemorian lämnas förslag och bedömningar om den framtida inriktningen och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen. Utgångspunkt för förslag och bedömningar är att minska skillnader i tillgång till kultur i hela landet samtidigt som utrymme ges för regionala prioriteringar.

Bild- och formområdet föreslås fr.o.m. 2018 pekas ut som ett område som kan få stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samtidigt tas konst- och kulturfrämjande verksamhet bort som eget område och inkluderas i stället inom respektive verksamhetsområde. Vidare görs bedömningen att Statens kulturråd aktivt bör verka för att inom befintliga ramar minska skillnader när det gäller tillgång till i kultur i hela landet.

När det gäller filmområdets roll och utveckling inom ramen för kultursamverkansmodellen görs bedömningen att den bör utvärderas.

Vidare görs bedömningen att utvecklingsbidrag fortsatt bör fördelas av Statens kulturråd för att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse och användas som styrmedel av regeringen för att peka ut särskilt prioriterade områden.



Därtill görs bedömningen att förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet bör upphöra att gälla. Fr.o.m. 2019 bör statens stöd till regional kultur regleras i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Bedömningen görs även att dialogen med det civila samhället bör utvecklas inom kultursamverkansmodellen. Det bör ske genom att landstingen vid framtagandet av kulturplaner tydliggör metoderna för och syftet med dialogerna för det civila samhällets aktörer. Dialogen mellan den nationella politiska nivån och den regionala politiska nivån bör formaliseras för att främja en ökad samverkan och möjliggöra en utvecklad dialog om gemensamma politiska prioriteringar.

En oberoende aktör föreslås ges i uppdrag att se över hur uppföljningen och utvärderingen av kultursamverkansmodellen kan förbättras.

# 1 Bakgrund

## 1.1 Kultursamverkansmodellen

Riksdagen beslutade i december 2009 om en ny modell för fördelning av statliga medel till regional kulturverksamhet, den s.k. kultursamverkansmodellen (prop. 2009/10:3, bet. 2009/10:KrU5, rskr. 2009/10:145).

Syftet med kultursamverkansmodellen är att öka det regionala inflytandet samtidigt som ansvars- och rollfördelningen mellan nationell, regional och lokal nivå tydliggörs (se prop. 2009/10:3 s. 33). Modellen infördes 2011. Sedan 2013 är alla län utom Stockholms län med i kultursamverkansmodellen.

Kultursamverkansmodellen innebär att landstingen får fördela vissa statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet till såväl institutioner som aktörer inom det fria kulturlivet. Tidigare beslutade regeringen vilka regionala kulturinstitutioner eller kulturverksamheter som fick möjlighet att ansöka om statligt stöd från Statens kulturråd. I kultursamverkansmodellen ingår även delar av statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet som Riksarkivet, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksteatern och Stiftelsen Svenska Filminstitutet tidigare ansvarade för.

Efter det att en särskild utredare lämnat förslag kring modellens praktiska införande (SOU 2010:11) fick Statens kulturråd i uppdrag av regeringen att förbereda införandet. Regeringens förslag om införande av kultursamverkansmodellen fanns i budgetpropositionen för 2011 (prop. 2010/11:1, utg.omr. 17, bet. 2010/11:KrU1, rskr. 2010/11:113). Riksdagen beslutade därefter om en lag (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Regeringen beslutade också om förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional

kulturverksamhet. Av förordningen framgår de sju stödberättigade kulturändamålen.

Läs- och litteraturfrämjande verksamheter tillkom som ändamål inom kultursamverkansmodellen fr.o.m. 2015.

## 1.2 Mål och syfte med kultursamverkansmodellen

Målet med kultursamverkansmodellen är att föra kulturen närmare medborgarna och att ge landstingen ett ökat ansvar och ökad frihet inom kulturområdet. Staten har ett fortsatt övergripande strategiskt ansvar för den nationella kulturpolitiken. Kultursamverkansmodellen syftar till att samverka mellan staten, landstingen och kommunerna samt civilsamhället och de professionella kulturskaparna ska öka.

Enligt 4 § förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördelningen av statsbidraget bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

Riksdagen beslutade i december 2009 om nya nationella kulturpolitiska mål (prop. 2009/10:3, bet. 2009/10:KrU5, rskr. 2009/10:145).

Målen är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. För att uppnå målen ska kulturpolitiken

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

De nationella kulturpolitiska målen styr den statliga kulturpolitiken och ska även kunna inspirera och vägleda politiken i kommuner och landsting.

Även på regional och kommunal nivå uttrycks de kulturpolitiska prioriteringarna i särskilda måldokument. Kultur är en i huvudsak frivillig uppgift för kommuner utöver vad som föreskrivs i t.ex. arkivlagen (1990:7829), kulturmiljölagen (1988:950) och bibliotekslagen (2013:801). I den senare framgår t.ex. att varje kommun ska ha folkbibliotek och att varje landsting och de kommuner som inte ingår i ett landsting ska bedriva regional biblioteksverksamhet.

### **1.3 Nuvarande reglering av kultursamverkansmodellen**

Kultursamverkansmodellen styrs genom såväl lag som förordning. Enligt lagen (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet får ett landsting fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om landstinget har upprättat en regional kulturplan och kulturplanen överensstämmer med de föreskrifter som regeringen utfärdar. Enligt 3 kap. 20 § kommunallagen (1991:900) får kommuner och landsting bilda kommunalförbund och lämna över vården av kommunala angelägenheter till sådana förbund. Därmed kan landstinget överlämna frågor till exempelvis ett kommunalt samverkansorgan.

I förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet finns närmare bestämmelser om bidragsgivningen. År 2015 justerades förordningen så att bidrag kan lämnas till organisationer som företräder det civila samhället och de professionella kulturskaparna för deras medverkan med att ta fram och genomföra regionala kulturplaner. Vidare har regeringen tillfört läs- och litteraturfrämjande verksamhet som ett stödberättigat ändamål i förordningen.

Med en regional kulturplan avses en beskrivning av de prioriteringar som landstinget vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd. Kulturplanen ska även beskriva prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

Den regionala kulturplanen ska avse tre år, om det inte finns särskilda skäl för annat. Många landsting har i dag kulturplaner som omfattar fyra år. Landstinget ansvarar för att den regionala kultur-

planen tas fram i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Med kulturplanen som grund beslutar Statens kulturråd om det statsbidrag som landstinget ska fördela.

Med utgångspunkt i statsbidragets ändamål ska landstinget ansvara för att bidragsgivningen främjar en god tillgång för länets invånare till

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- museiverksamhet,
- biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
- konst- och kulturfrämjande verksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet, och
- främjande av hemslojd.

Landstinget får även lämna statsbidrag till sådana verksamheter som anges ovan och bedrivs i form av länsöverskridande samarbeten om dessa uppfyller krav på anknytning till landstingets område eller dess medlemmar. Landstinget får även lämna statsbidrag till konstområdesöverskridande samarbeten. Statsbidrag får endast lämnas till sådan verksamhet som också får bidrag från landsting, en kommun eller annan huvudman.

Statsbidrag till regionala och lokala kulturinstitutioner i län som inte omfattas av kultursamverkansmodellen (dvs. enbart Stockholms län fr.o.m. 2013) lämnas enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Under 2016 har Statens kulturråd tagit fram riktlinjer för arbetet med regionala kulturplaner. Syftet med riktlinjerna är att skapa tydlighet kring behovet av underlag inför beslut om statsbidrag samt att öka transparensen och säkra likabehandling och rätts-säkerhet i beredning och beslut om statsbidrag.

### **1.3.1 Särskilda utvecklingsbidrag**

Statens kulturråd får besluta om tidsbegränsade bidrag till strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse s.k. utvecklingsbidrag. Utvecklingsbidrag får endast lämnas till sådan verksamhet

som också får bidrag från landsting, en kommun eller annan huvudman. Vid fördelningen av tidsbegränsade utvecklingsbidrag ska Statens kulturråd särskilt beakta de nationella kulturpolitiska mål som rör kvalitet, konstnärlig förnyelse och tillgänglighet till kulturutbudet.

### **1.3.2 Uppföljning och utvärdering**

Enligt förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd har myndigheten fått i uppdrag att följa upp och redovisa sin bidragsgivning. Statens kulturråd har under perioden 2011-2016 utfärdat föreskrifter för kvantitativ uppföljning bl.a. avseende ekonomisk fördelning och riktlinjer för kvalitativ uppföljning gällande samråd, jämställdhet, barn och unga, tillgänglighet m.m. Statens kulturråd ska enligt instruktionen särskilt redovisa hur myndigheten verkat för det samiska folkets och övriga nationella minoriteters kultur i kultursamverkansmodellen.

Landsting som fördelar statsbidrag ska enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet årligen följa upp och redovisa till Statens kulturråd hur de statliga medlen har använts och vilka effekter som har uppnåtts.

Enligt förordningen (2011:124) med instruktion för Myndigheten för kulturanalys har myndigheten i uppdrag att löpande utvärdera kultursamverkansmodellen.

### **1.3.3 Samverkansråd**

Som ett stöd i beslutsprocessen kring det regionala stödet finns ett samverkansråd vid Statens kulturråd med uppgift att samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen. Generaldirektören för Statens kulturråd är ordförande i samverkansrådet. I samverkansrådet sitter även representanter för Konstnärsnämnden, Kungl. biblioteket, länsstyrelserna (för närvarande representerade av länsstyrelsen i Hallands län), Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Riksteatern och Stiftelsen Svenska Filminstitutet.

Samverkansrådets uppgift är att gemensamt diskutera de regionala kulturplanerna och låta olika synsätt och aspekter mötas. De

myndigheter och andra aktörer som ingår i samverkansrådet har en viktig roll när det gäller att följa upp hur deras respektive ansvarsområde speglas i kultursamverkansmodellen och hur den egna verksamheten förhåller sig till kulturverksamhet på regional och lokal nivå. Statens kulturråd ordnar varje år en konferens som samlar regionala kulturchefer och samverkansrådet i syfte att möjliggöra dialoger mellan samtliga parter. Samverkansrådet deltar också med ett gemensamt program i Almedalen.

Regeringen har behandlat frågan om samverkansrådets roll i propositionen Kulturarvspolitik (prop. 2016/17:116) som beslutades den 23 februari 2017. Där betonas att museiperspektivet bör kunna stärkas på nationell nivå genom att Riksantikvarieämbetet får i uppgift att vara samordnande myndighet för museisektorn i landet. Riksantikvarieämbetet är redan representerat i samverkansrådet och bör efter denna förändring kunna ta rollen att bevaka de statliga intressena inom museiområdet.

#### **1.4 Ett delat ekonomiskt ansvar mellan offentliga aktörer**

Den offentliga kulturpolitiken bygger på principen att stat, landsting och kommuner har ett delat ansvar för kulturpolitikens genomförande.

Statens kulturråds årliga uppföljning av kultursamverkansmodellen visar att modellens offentliga finansiering under 2014 totalt omfattar nära fyra miljarder kronor. Av dessa medel uppgår statens bidrag till cirka 1,2 miljarder kronor årligen. Landstingens totala årliga bidrag till verksamheterna inom kultursamverkansmodellen utgjorde cirka 1,8 miljarder kronor och kommunernas årliga bidrag cirka en miljard kronor. Detta innebär att den statliga andelen uppgår till ca 30 procent, landstingens del till ca 45 procent och kommunerna står för ca 25 procent av finansieringen inom kultursamverkansmodellen.

Både landstingens och kommunernas årliga bidrag till kultursamverkansmodellens verksamheter har totalt sett ökat relativt kraftigt under perioden 2010–2014. Även de statliga årliga bidragen har ökat sett till både löpande och fasta priser, men inte i lika stor utsträckning som de regionala och kommunala bidragen. Samman-

taget har alltså de offentliga medlen till regional kulturverksamhet ökat totalt sett.

Enligt Statens kulturråds rapport Kultursamverkansmodellen Ekonomi och personal till och med 2015 framgår att det enskilda arkivområdet är det område som haft den klart starkaste procentuella utvecklingen av de årliga bidragen från stat och landsting sedan 2010, 24,4 procents ökning. Medel till arkivområdet utgör dock liten andel av medel som fördelas inom kultursamverkansmodellen. För det professionella teater-, dans- och musikområdet, som är det område som tilldelats mest årliga bidrag från stat och landsting, har de årliga bidragen från stat och landsting ökat med 13,7 procent. Museiområdet har haft en något svagare utveckling under perioden 2010–2015 av statliga och regionala årliga bidrag men däremot en betydande ökning av de kommunala årliga bidragen.

Den konst- och kulturfrämjande verksamheten och hemslöjdsfrämjande verksamhet har också stora procentuella ökningsar av de kommunala årliga bidragen. Den totala bidragssumman är liten vilket gör att små förändringar ger stora procentuella utfall. Biblioteksområdet är det enda verksamhetsområdet som uppvisar en minskning av de årliga bidragen från stat och landsting, räknat i fasta priser. Minskningarna för biblioteksområdet kan dock nästan helt förklaras av att Skåne läns landsting minskade sina bidrag till regional biblioteksverksamhet mellan 2010 och 2011 p.g.a. minskade lokalkostnader.

Stöd till filmområdet har ökat med 5,9 procent mellan 2010–2015. Ökningen beror dock på en ökning av medlen till film i Region Skåne, varför medel till filmkulturell verksamhet generellt tycks ha minskat i övriga delar av landet.

Enligt Kulturrådets uppföljning genererade kultursamverkansmodellen 2014 motsvarande 5 700 årskrafter och därutöver 7 700 arvoderade med F-skatt. Könsfördelningen mellan de anställda är övergripande jämn, ca 55 procent är kvinnor.

I uppföljningen för 2014 konstaterar Kulturrådet att landstingen redovisar insatser för jämställdhet som bl.a. innefattar överenskommelser och uppdragsavtal med institutioner och kulturaktörer men också genom fortbildningar och i dialoger. I några regioner pågår även arbete för att lyfta fram hbtq-perspektiven.

Vidare upplever Kulturrådet att det finns ett stort intresse för och en stark vilja bland landstingen att utveckla tillgänglighets-



frågorna för funktionshindrade. Dock saknas beskrivningar av arbetet på mer övergripande nivå bland några landstings redovisningar.

År 2014 ställde Kulturrådet för första gången en särskild fråga om arbetet med nationella minoriteter i uppföljningsunderlagen. Samtliga landsting utom ett har redovisat att de nationella minoriteternas kultur har främjats. I flera av redovisningarna saknas dock beskrivningar av insatser på övergripande nivå.

Stockholms län ingår inte i kultursamverkansmodellen, men kulturverksamheter i Stockholms län får årliga statliga bidrag från anslaget 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet*.

#### 1.4.1 Regeringens satsningar på lokal och regional kultur

De medel som fördelas inom kultursamverkansmodellen utgör en stor del av den statliga kulturbudgeten. Nära var femte krona inom den statliga kulturpolitiken beslutas av landstingen som därmed har ett stort ansvar för att bidra till uppfyllelsen av de nationella kulturpolitiska målen. Även utanför kultursamverkansmodellen görs statliga kulturpolitiska satsningar som kommer regional och lokal kultur till del.

I syfte att möjliggöra för fler att ta del av och utöva kultur tillförs kultursamverkansmodellen 30 miljoner kronor 2017 (prop. 2016:17:1, utg.omr. 17, bet. 2016/17:KrU1, rskr. 2016/17:83). I budgetpropositionen för 2017 beräknar regeringen motsvarande årliga förstärkning under perioden 2018–2020. Därutöver tillförs kultursamverkansmodellen 58 miljoner kronor 2017 i syfte att stärka scenkonsten i hela landet. I samma syfte beräknas kultursamverkansmodellen tillföras 50 miljoner kronor 2018 och 53 miljoner kronor årligen 2019 och 2020. Regeringen beräknar dessutom att 5 miljoner kronor årligen tillförs kultursamverkansmodellen under perioden 2017–2020 för läsfrämjande aktiviteter inför och under skollov.

Sammantaget innebär detta att anslaget 1:6 *Bidrag till regional kulturverksamhet* förstärks med 93 miljoner kronor 2017 bl.a. i syfte att främja en mer jämlik tillgång till kvalitativ kultur. Totalt uppgår anslaget till 1423 miljoner kronor 2017.

Regeringen stöder också lokal och regional kulturverksamhet utanför kultursamverkansmodellen. Regeringen fördelar bl.a. 100 miljoner kronor årligen till kommuner som gjort eller vill göra kvalitetssatsningar i musik- och kulturskolan och samtidigt sänka avgiften eller behålla en redan låg avgift. Under perioden 2016–2019 beräknas 25 miljoner kronor årligen avsättas för att stärka mindre biografer på landsbygden och i mindre orter. Medlen till Skapande skola har förstärkts så att även förskolor kan omfattas av satsningen och medel har tillförts Kungl. biblioteket för att ta fram en nationell biblioteksstrategi, vilket blir ett stöd för bl.a. folkbiblioteken runt om i landet. Vidare har regeringen genom satsningen Äga rum avsatt 50 miljoner kronor 2016 till kulturverksamhet i ett antal bostadsområden runt om i Sverige. Under perioden 2017-2018 beräknas 40 miljoner kronor årligen fördelas inom satsningen.

## **1.5 Utvärderingar av kultursamverkansmodellen**

### **1.5.1 Kulturutskottets utvärdering Är samverkan modellen?**

En grupp inom riksdagens kulturutskott har under 2015 följt upp och utvärderat kultursamverkansmodellen. Resultatet av uppföljningen redovisas i rapporten Är samverkan modellen? (2015/16:RFR4).

Utskottets utvärdering visar bl.a. att kultursamverkansmodellen är en omfattande reform som har inneburit ett ökat regionalt och kommunalt inflytande över beslutsfattandet inom det regionala kulturområdet, samtidigt som det statliga inflytandet till en del har förändrats. Den statliga styrningen är dock i vissa hänseenden fortsatt stark. Kultursamverkansmodellen har också bidragit till att kulturen har kommit högre upp på den politiska agendan i landstingen. Kultursamverkansmodellen har dock hittills inte lett till några genomgripande förändringar i bidragsfördelning eller till förändrade möjligheter att nå de nationella kulturpolitiska målen. Mot den bakgrunden bedömer utskottet att kultursamverkansmodellen behöver ses över.

Utskottet anser att kultursamverkansmodellen inte har påverkat de skillnader i kulturutbud som finns mellan olika län och kommuner. Utskottet bedömer därför att det är viktigt att följa den fortsatta utvecklingen av den regionala variationen, liksom av vilka som tar del av kulturen. Kultursamverkansmodellen har hittills inte heller resulterat i att nya deltagargrupper har nåtts. Utskottet bedömer därför att det är viktigt att följa utvecklingen av arbetet med att nå nya deltagargrupper i enlighet med de nationella kulturpolitiska mål som riksdagen har beslutat om.

Vidare visar utvärderingen att kulturmiljöarbetets roll i kultursamverkansmodellen bör tydliggöras. Det bör också föras en diskussion om vilka satsningar som ska ingå i kultursamverkansmodellen.

När det gäller filmområdet framförs bl.a. att filmen som konstområde har förlorat finansiering i och med modellen och att det behövs ett tydligare statligt engagemang för filmen. Filminstitutet menar, enligt utskottets uppföljning, att konstområden som saknar större institutioner – exempelvis filmen – behöver andra incitament för att uppleva att modellen gynnar områdets utveckling.

När kultursamverkansmodellen infördes var avsikten att alla län skulle ingå i den efter några år. Det är, enligt utskottet, viktigt att alla kommuner – såväl stora som små – har ett skäligen inflytande inom ramen för kultursamverkansmodellen. Utskottet menar vidare att det också är avgörande att kulturskaparna och det civila samhället är med i kultursamverkansmodellen och att dialogerna med dessa läggs upp på ett bra sätt. Särskilt betydelsefullt är att i det fortsatta arbetet fortsätta följa det civila samhällets roll och deltagande i kultursamverkansmodellen.

Vidare anser utskottet att det är angeläget att den nationella politiska nivåns engagemang blir mer synligt. Det är därför viktigt att överväga hur dialogen mellan regionala politiker och politiker på den nationella nivån kan vidareutvecklas.

Av utvärderingen framgår att det är viktigt att regeringen följer resultaten av de statliga bidragen till regional kultur och redovisar detta årligen till riksdagen.

### 1.5.2 Myndigheten för kulturanalys utvärdering

I rapporten Kulturanalys 2016 presenterar Myndigheten för kulturanalys en sammanställning av tidigare utvärderingar av kultursamverkansmodellen med fokus på inflytande för olika aktörer. Myndigheten för kulturanalys slutsats är att den statliga styrningen av medlens användning fortsatt är stark. Kultursamverkansmodellen har samtidigt medfört ett ökat engagemang bland de regionala politikerna och tjänstemännen för hur politiken på området utformas. En annan slutsats är att samverkan på alla nivåer har ökat, men att villkoren ser olika ut för olika aktörer. Det beror bl.a. på att vissa landsting är små och har begränsade resurser att fördela till kulturområdet. Myndigheten för kulturanalys har i sina utvärderingar av kultursamverkansmodellens effekter vid ett flertal tillfällen också pekat på att det civila samhällets möjligheter att delta i dialogerna avseende kulturplanerna måste förbättras.

I myndighetens årsrapport för 2016 framgår att kulturområdet ligger längre från målet om att spegla befolkningens mångfald bland personalen vid regionala institutioner än för tio år sedan.

### 1.5.3 Övriga rapporter och utvärderingar

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) presenterade 2015 en uppföljning av kultursamverkansmodellen under namnet Kultur i hela landet som visar att kultursamverkansmodellen sammantaget är en uppskattad modell men att det finns flera utvecklingsområden. Kultursamverkansmodellens legitimitet förutsätter på lång sikt utveckling och anpassning till samhällsförändringar.

Landstingen har över tid ökat sin finansiering av kultursamverkansmodellen mer än staten har. Under perioden 2011–2014 har regionerna tillfört 149 miljoner kronor mer än staten till kultursamverkansmodellen. En majoritet av landstingen uppskattar att merparten av kostnadsökningarna kan hanföras till redan befintlig verksamhet. Några landsting uppskattar dock att ökningarna till största delen förklaras av ambitionshöjningar i länet. Kulturutbudet i landet påverkas, enligt SKL:s rapport, negativt av att staten inte höjt sina bidrag i samma omfattning som kommuner och landsting.

De regionala företrädarna efterfrågar en utvecklad och kontinuerlig politisk dialog mellan den regionala och nationella nivån för att kultursamverkansmodellen ska kunna fungera till fullo.

Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS) och Ideell kulturallians (IKA) har också tagit fram rapporter om hur kulturskaparnas respektive det civila samhällets roll inom kultursamverkansmodellen ser ut. Riksantikvarieämbetet (RAÄ) har under 2015 presenterat rapporten Kulturmiljöarbetets genomslag inom kultursamverkansmodellen – samverkan påverkar och otydlighet motverkar.

## **1.6 Dialog med regionala politiska företrädare**

Kulturdepartementet har vid totalt fyra tillfällen sedan kultursamverkansmodellen infördes 2011 bjudit in ett fyrtiotal landstingspolitiker till dialog om kultursamverkansmodellens framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter. Vid den senaste dialogen, som hölls den 24 maj 2016, diskuterades de frågeställningar som lyfts i kulturutskottets utvärdering Är samverkan modellen? De regionala politiska företrädarna gavs därvid möjlighet att komma med inspel till det fortsatta arbetet med att vidareutveckla kultursamverkansmodellen.

## **1.7 Särskilt om kulturmiljöområdets roll inom kultursamverkansmodellen**

I kulturmiljölagen (1988:950) fastställs att det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön, och ansvaret för kulturmiljön delas av alla. Länsstyrelserna har ansvar för det statliga kulturmiljöarbetet i länen och Riksantikvarieämbetet (RAÄ) har överinseende över kulturmiljöarbetet i landet. De regionala museerna tilldelas statlig finansiering genom kultursamverkansmodellen, och i många av verksamheterna utgör kulturmiljöfrågor en betydande och viktig del för det omgivande samhället.

Kulturutskottets uppföljning visar dock att kulturmiljöarbetet har en oklar roll i kultursamverkansmodellen och att det finns flera problem inom området (se avsnitt 1.5.1). I uppföljningen noteras t.ex. att både länsstyrelsernas, läns museernas och RAÄ:s roller i

kultursamverkansmodellen upplevs som otydliga. Utskottet framför vidare att kulturmiljöarbete inte omnämns i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Det är enligt utskottets mening mycket viktigt att frågan om kulturmiljöarbetets ställning i kultursamverkansmodellen klargörs, liksom de olika aktörernas roller.

Innan kultursamverkansmodellen infördes fördelades det statliga bidraget till de regionala museerna av Statens kulturråd efter samråd med RAÄ. Bidraget skulle stödja museerna i deras uppgift att ”samla in, bearbeta och förmedla kunskaper om regionens kulturarv, dess konstutveckling samt om samhället och miljön i övrigt”. Bidraget skulle ge museerna möjlighet att ta ansvar för sin del av det regionala kulturmiljöarbetet. Statens kulturråd har under hösten 2016 beslutat om riktlinjer för arbetet med regionala kulturplaner. I riktlinjerna tydliggörs att regional museiverksamhet även bör innefatta kulturmiljöfrågor samt en beskrivning av den samverkan som sker kring detta.

Regeringen har behandlat frågan om kulturmiljöområdets roll inom kultursamverkansmodellen i propositionen Kulturarvspolitik (prop. 2016/17:116) som beslutades den 23 februari 2017. Där konstateras att den kulturmiljöverksamhet som bedrivs vid de regionala museerna hela tiden ingått i bidragsgivningen inom ramen för kultursamverkansmodellen och regeringen aviserar ett tillägg i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för att förtydliga detta.

## **1.8 Behovet av en översyn av kultursamverkansmodellen**

Införandet av kultursamverkansmodellen är en av de största kulturpolitiska reformerna som gjorts under senare år i Sverige. Landstingen har fått större ansvar men också frihet att utforma förutsättningarna för den regionala kulturen. Kultursamverkansmodellen har lett till flera positiva effekter för kulturlivet i Sverige. Bland annat har kulturutskottets och Myndigheten för kulturanalys utvärderingar av kultursamverkansmodellen visat att den inneburit en vitalisering av det kulturpolitiska samtalet i regionerna och att kulturfrågorna har hamnat högre upp på den politiska agendan. Det

avsätts också mer offentliga medel till regional kultur än tidigare, vilket framför allt är en följd av att bidragen från kommuner och landsting har ökat. Kultursamverkanmodellen är en viktig del i arbetet för att öka tillgången till kultur i hela landet.

Samtidigt finns det flera utvecklingsområden och utmaningar inom kultursamverkansmodellen som bör hanteras. Det gäller bl.a. frågan om hur skillnaderna i tillgång till kultur i hela landet kan minska samtidigt som utrymme ges för regionala prioriteringar. Ytterligare en fråga är kultursamverkansmodellens omfattning i relation till andra nationella stöd som fördelas till regional och lokal kultur. Det finns behov av att utveckla dialogen med det civila samhället, liksom behov av en tydligare form för dialogen mellan politiska företrädare på nationell och regional nivå.

I följande avsnitt presenteras bedömningar och förslag om kultursamverkansmodellens framtida inriktning.

## 2 Framtida inriktning och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen

### 2.1 Utgångspunkter

En förutsättning för ett öppet samhälle som främjar delaktighet och demokrati är ett fritt och vitalt kulturliv. Att stärka kulturlivet lokalt och regionalt, både inom ramen för institutionernas verksamhet och inom det fria kulturlivet, är också viktigt med tanke på den växande klyfta som finns mellan olika delar av landet såsom storstäder, mellanstora och små städer, tätorter, landsbygd och glesbygd. Förutsättningar måste skapas för människor att ta del av och utöva kultur i hela landet. En viktig del i denna strävan är kultursamverkansmodellen.

Som redogjorts för tidigare har kultursamverkansmodellen dubbla syften: dels att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås, dels att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Staten, landstingen och kommunerna, ska tillsammans med det civila samhället och de professionella kulturskaparna, samverka för att på så vis öka tillgången till och delaktigheten i kulturlivet.

En väl fungerande samverkan mellan stat, landsting och kommuner bidrar till att de offentliga resurserna och kompetenserna inom kulturområdet kan användas på bästa sätt. Därmed förbättras förutsättningarna för att kulturen kan nå fler och bidra till ett Sverige som håller ihop. Att gemensamt ta del av eller utöva kultur för samman människor med skilda bakgrunder och olika erfarenheter. Kulturens betydelse för att inkludera bl.a. nyanlända och för social hållbarhet är stor.



Av de nationella kulturpolitiska målen framgår att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. För att leva upp till de målen krävs att det finns förutsättningar för konstnärligt skapande som utforskar nya områden, överskrider gränser och synliggör olika aspekter av vår tillvaro. Att skapa dessa förutsättningar är en viktig uppgift för kulturpolitiken på både nationell, regional och lokal nivå. För att slå vakt om den konstnärliga friheten är det också avgörande att principen om armlängds avstånd mellan politiska beslut och konstnärligt innehåll upprätthålls.

Staten har en viktig roll för att se till att minska skillnaderna i tillgång till kultur oavsett var i landet man bor. Regionala variationer är naturliga men inom ramen för kultursamverkansmodellen är målet ändå att så långt det är möjligt skapa förutsättningar för att alla invånare i Sverige har likvärdig tillgång till kultur. Det finns också vissa institutioner och företeelser som är att anse som nationella intressen och därmed inte bör kunna vara möjliga att underlåta att tillhandahålla. Ett exempel på detta är biblioteksverksamhet på lokal och regional nivå, där det i lag är reglerat vad bibliotekens uppgift är och att det ska finnas folkbiblioteksverksamhet i varje kommun samt att varje landsting ska bedriva regional biblioteksverksamhet.

Möjligheten till lokal och regional variation är, som nämns ovan, emellertid viktig och bör vidareutvecklas. Den statliga kulturpolitiken har därför att balansera mellan kraven på likvärdighet och regional variation. Detta innebär inte att en specifik balanspunkt, ett jämviktsvärde, för evigt är givet; tvärtom behöver den statliga kulturpolitiken hela tiden utvärderas och justeras utifrån förändrade förutsättningar.

Som tidigare nämnts visar kulturutskottets uppföljning att kultursamverkansmodellen i sig inte direkt har förändrat landstingens och kommunernas arbete för att nå de nationella kulturpolitiska målen. Kultursamverkansmodellen har varit statisk i det avseendet att landstingen inte har gjort några större omfördelningar av medel mellan olika verksamheter. Modellen har inte heller medfört någon större omfördelning av medel mellan regioner eftersom medelstillelningen i huvudsak bygger på det statliga engagemanget i regionala kulturinstitutioner. Kultursamverkansmodellen är dock konstruerad så att det finns möjlighet för landstingen att göra en

omprioritering av medel mellan olika verksamhetsområden utifrån vad som lyfts fram i den regionala kulturplanen. I detta avseende ligger ett stort ansvar på landstingen att se till att de medel som fördelas främjar ökad tillgång till och delaktighet i kulturlivet. Det finns också utrymme inom kultursamverkansmodellen för Statens kulturråd att göra omprioriteringar av medelsfördelningen mellan länen. För att ytterligare öka dynamiken inom kultursamverkansmodellen och för att främja en likvärdig tillgång till kultur finns skäl att på sikt se över hur medelsfördelningen sker i syfte att kulturlivet ska utvecklas i hela landet.

Frågan om hur statens stöd till regional kulturverksamhet via kultursamverkansmodellen förhåller sig till EU:s statsstödsbestämmelser bör analyseras vidare.

## 2.2 Kultursamverkansmodellens inriktning och omfattning

**Förslag:** Bild- och formområdet pekas fr.o.m. 2018 ut som ett område som kan få stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samtidigt tas konst- och kulturfrämjande verksamhet bort som eget område och inkluderas i stället inom respektive verksamhetsområde.

**Bedömning:** Statens kulturråd bör aktivt verka för att inom befintliga ramar minska skillnader när det gäller tillgång till i kultur i hela landet.

### Skälen för förslaget och bedömningen

*Bild- och formområdet nytt verksamhetsområde inom kultursamverkansmodellen*

Bild- och formkonstområdet är ett område under stark utveckling och karakteriseras av att många verksamheter håller hög kvalitet, också när det gäller helt nya aktörer. Svenska bild- och formkonstnärer röner stor internationell uppmärksamhet och står sig väl i konkurrensen på den internationella konstscenen. Myndigheten för

kulturanalys gör årligen undersökningar av besök på museer. Av myndighetens statistik framgår att det årligen görs över 10 miljoner besök i hela landet på konsthallar, gallerier och museer som har konst i sina samlingar. Uppgifter från myndigheten visar också att andelen svenskar som går på konstutställningar har ökat snabbt på 2010-talet. År 2014 hade nästan hälften av befolkningen tagit del av någon form av konstutställning. För att stärka bild- och formområdet har regeringen också presenterat en handlingsplan för området med särskilt fokus på bild- och formkonstnärernas villkor (Dnr Ku2017/00686/KO).

Bild- och formområdet är redan i dag beskrivet i samtliga landstings kulturplaner och en utbyggnad av infrastruktur inom området pågår i hög grad, delvis tack vare utvecklingsbidragen inom kultursamverkansmodellen.

Verksamhetsområdet konst- och kulturfrämjande verksamhet har visat sig vara svårt att avgränsa. Konst- och kulturfrämjande verksamhet bedrivs med många olika inriktningar och i olika organisationsformer. De bidrag som tidigare fördelades till länskonsulentverksamhet inom dans, bild och form och mångkultur utgör grunden för verksamhetsområdet. Det är med andra ord främst konsulentverksamhet som avses med konst- och kulturfrämjande verksamhet. Det bör vara upp till respektive landsting att bedöma om länskonsulentverksamhet fortsatt ska bedrivas eller om arbetet ska organiseras på annat sätt. Det är därför mer ändamålsenligt att konst- och kulturfrämjande verksamhet inkluderas i de övriga verksamhetsområdena som kan få stöd inom kultursamverkansmodellen.

Mot denna bakgrund föreslås att bild- och formområdet fr.o.m. 2018 pekas ut som ett verksamhetsområde som kan få stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samtidigt tas konst- och kulturfrämjande verksamhet bort som eget område och inkluderas inom respektive verksamhetsområde.

### *Kultursamverkansmodellens omfattning*

Kultursamverkansmodellen är, som tidigare har konstaterats, en av de större kulturpolitiska förändringarna på senare år och det är viktigt att kultursamverkansmodellens fulla potential kan utnyttjas.

Kultursamverkansmodellen omfattar en betydande del av de statliga bidrag som fördelas till regional och lokal kultur, men även andra satsningar utanför kultursamverkansmodellen kommer regionala och lokala kulturverksamheter till del. Det gäller bl.a. Ägarum, stöd till den kommunala kultur- och musikskolan och Skapande skola. I kulturutskottets utvärdering (se vidare avsnitt 1.5.1) görs bedömningen att det fortsatt bör föras en diskussion om vilka andra satsningar som ska ingå i kultursamverkansmodellen.

Kulturutskottets och andra aktörers utvärderingar visar att det dock finns flera frågor och utvecklingsområden inom kultursamverkansmodellen att komma till rätta med. Det är därför prioriterat att utveckla kultursamverkansmodellen till sin fulla potential inom nuvarande ramar. Kultursamverkansmodellen har inte varit i kraft under tillräckligt lång tid att det finns skäl att, utan att bedöma de långsiktiga effekterna av nuvarande stöd, lyfta in fler stödordningar inom kultursamverkansmodellen. Därför föreslås inte några förändringar när det gäller verksamhetsområden som kan få stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen utöver de förändringar som föreslås när det gäller bild- och formområdet. Statens kulturråd bör däremot aktivt verka för att inom befintliga ramar minska skillnader i tillgång till och delaktighet i kultur hela landet.

Vidare finns det skäl för staten att även framöver bedriva en aktiv kulturpolitik utanför kultursamverkansmodellen genom att stödja enskilda regionala verksamheter av nationellt intresse och initiera särskilda satsningar inom vissa kulturområden i syfte att uppnå de nationella kulturpolitiska målen. Statliga institutioner och myndigheter har dessutom ett brett geografiskt ansvar att vara verksamma i hela landet. Kultursamverkansmodellen och andra statliga kulturpolitiska insatser kompletterar därmed varandra i syfte att fler ska ges möjlighet att ta del av och utöva kultur.

### *Särskilt om regional biblioteksverksamhet*

Läs- och litteraturfrämjande verksamhet ingår sedan 2015 tillsammans med den regionala biblioteksverksamheten som ett ändamål inom kultursamverkansmodellen. Kulturutskottet pekar i sin upp-

följning på att biblioteksverksamhet måste förhålla sig till bibliotekslagen (2013:801) som delvis pekar i motsatt riktning mot kultursamverkansmodellens decentraliseringstankar och möjlighet till regional variation. Bibliotekslagen betonar i stället vikten av nationell samverkan och samordning av det allmänna biblioteksväsendet. Svensk biblioteks förening har också uppmärksammat frågan i sin rapport Den osynliga handen – regionbiblioteken i modellen från 2016.

Bedömningen är att kombinationen av en decentraliserad medelfördelning, som kultursamverkansmodellen är ett exempel på, och lagreglering på vissa avgränsade men centrala områden skapar en rimlig avvägning mellan olika intressen.

Regeringen har uppdragit åt Kungl. biblioteket att lämna förslag till en nationell biblioteksstrategi för att främja samverkan och kvalitetsutveckling inom det allmänna biblioteksväsendet (dnr Ku2014/01693/KI och Ku2015/00747/KI). Syftet är att det ska finnas en biblioteksverksamhet av hög kvalitet i hela landet som uppfyller de krav som ställs i bibliotekslagen. Kungl. biblioteket ska lämna en fördjupad delredovisning av uppdraget med förslag till en nationell biblioteksstrategi senast den 1 oktober 2017. En slutredovisning ska lämnas senast den 1 mars 2019. Mot bakgrund av uppdraget till Kungl. biblioteket finns det anledning att avvakta myndighetens redovisning, för att därefter kunna bedöma konsekvenserna för den regionala biblioteksverksamhetens roll inom kultursamverkansmodellen.

Under perioden 2017–2020 beräknas 5 miljoner kronor årligen tillföras kultursamverkansmodellen för litteratur- och läsfrämjande insatser i samband med skollov (prop. 2016/17:1 utg.omr. 17, bet. 2016/17:KrU1, rskr. 2016/17:83).

### 2.3 Filmområdets roll inom kultursamverkansmodellen

**Bedömning:** Filmområdets roll och utveckling inom ramen för kultursamverkansmodellen bör utvärderas.

**Skälen för bedömningen:** Inom ramen för kultursamverkansmodellen fördelas medel till regional filmkulturell verksamhet som

innan kultursamverkansmodellens införande hanterades av Stiftelsen Svenska Filminstitutet. Medlen går bl.a. till regionala resurscentrum för film, vilkas verksamhet riktar in sig på aktiviteter för barn och unga.

Som framkommit i kulturutskottets uppföljning har det framförts kritik från berörda aktörer när det gäller filmen i kultursamverkansmodellen. Kritiken handlar t.ex. om att filmen som konstområde har förlorat finansiering jämfört med tidigare, att filmen inte passar in i modellens struktur och att det behövs ett tydligare statligt engagemang för filmen.

En ny, sammanhållen och statligt finansierad filmpolitik gäller från och med 1 januari 2017. I processen kring att ta fram den nya filmpolitiken remitterades promemorian Framtidens filmpolitik (Ds 2015:31). Bland remissvaren framkom tydligt att det regionala och lokala engagemanget för film är stort. Ett utvecklat samarbete med den statliga nivån efterfrågades. I propositionen Mer film till fler – en sammanhållen filmpolitik (prop. 2015/16:132) gör regeringen bedömningen att den nya filmpolitiken öppnar för ökad samverkan på filmområdet på politisk nivå. Regeringen ser stora möjligheter att utveckla samverkan framför allt med den regionala politiska nivån. Det noteras också att den regionala filmverksamheten är bred och har kopplingar till andra politikområden än film och till andra institutioner än Filminstitutet. En formaliserad dialog mellan nationell och regional politisk nivå inom ramen för kultursamverkansmodellen (se vidare avsnitt 2.7) bedöms ge utrymme för en sådan diskussion.

Den nya filmpolitikens införande skapar också tillfälle till diskussion om relationen mellan de stöd till film som fördelas nationellt och de stöd som fördelas inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Mot denna bakgrund är bedömningen att filmområdets roll och utveckling inom ramen för kultursamverkansmodellen bör utvärderas. En sådan utvärdering bör kunna göras inom ramen för det uppdrag som Myndigheten för kulturanalys har att löpande utvärdera kultursamverkansmodellen.

## 2.4 Utvecklingsbidrag för strategiska prioriteringar

**Bedömning:** Utvecklingsbidrag bör fortsatt fördelas av Statens kulturråd för att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse och användas som styrmedel av regeringen för att peka ut särskilt prioriterade områden.

**Skälen för bedömningen:** Statens kulturråd fördelar årligen ca 25 miljoner kronor i utvecklingsbidrag inom kultursamverkansmodellen. Utvecklingsbidragen ska avse tidsbegränsade bidrag till strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse. Utvecklingsbidrag får endast lämnas till sådan verksamhet som också får bidrag från ett landsting, en kommun eller någon annan huvudman. Utvecklingsbidrag kan även fördelas till aktörer inom det fria kulturlivet som driver eller deltar i projekt som syftar till utveckling av regional kulturverksamhet. Landstingen kan själva söka bidrag för att utveckla sitt arbete, enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Vid fördelningen av utvecklingsbidrag ska Statens kulturråd särskilt beakta de nationella kulturpolitiska mål som rör kvalitet, konstnärlig förnyelse och tillgänglighet till kulturutbudet.

Enligt regleringsbrevet för Statens kulturråd 2017 ska myndigheten genom utvecklingsbidrag bl.a. främja breddad delaktighet inom kulturlivet, insatser för att stödja regionalt utvecklingsarbete inom bild- och formområdet samt interregionala samarbeten.

Kulturutskottets uppföljning visar att det finns olika åsikter om vem som ska fördela utvecklingsbidraget. Vissa aktörer som berörs av kultursamverkansmodellen anser att utvecklingsbidraget ska fördelas av landstingen, men de flesta anser att det ska ligga kvar hos Statens kulturråd som anses ha sakkunskap och ett nationellt perspektiv.

Utvecklingsbidraget bidrar till att upprätthålla dynamik och stimulera utveckling på regional nivå samt till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen genom att ge stora möjligheter att strategiskt kunna stödja särskilda insatser som bedöms vara av stor betydelse. Utvecklingsbidrag bör därför fortsatt fördelas av Statens kulturråd och användas som styrmedel av regeringen för att peka ut särskilt prioriterade områden i syfte att öka tillgången till kultur i

hela landet. En dialog om vilka områden som bör prioriteras bör föras mellan nationell och regional nivå.

## 2.5 Samtliga landsting med i kultursamverkansmodellen

**Bedömning:** Förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet bör upphöra att gälla. Fr.o.m. 2019 bör statens stöd till regional kultur regleras i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

**Skälen för bedömningen:** Statens stöd till de län som ingår i kultursamverkansmodellen regleras i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Därutöver regleras stöd till regional kulturverksamhet i förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet. Det betyder att det finns parallella system när det gäller ansökningar, ärendehantering, bidragsutbetalning samt uppföljning av det statliga bidraget. Sedan 2013 är samtliga län, utom Stockholms län, med i kultursamverkansmodellen. Institutioner och organisationer som finns i Stockholms län erhåller statliga bidrag direkt från Statens kulturråd eller andra statliga aktörer.

Kulturutskottet menar i sin uppföljning att det faktum att Stockholms läns landsting inte är med i kultursamverkansmodellen har begränsad betydelse för kultursamverkansmodellen som helhet. När kultursamverkansmodellen infördes var dock syftet att alla län skulle ingå i modellen för att skapa ett enhetligt system för fördelning av statliga medel till regional kultur. Den bedömningen kvarstår. Ett enhetligt system skapar en större legitimitet för kultursamverkansmodellen och innebär dessutom att Statens kulturråd inte längre behöver hantera parallella system för bidragsgivning till regionala kulturverksamheter. Om Stockholms läns landsting är med i kultursamverkansmodellen innebär det också att berörda kommuner, det civila samhället och det professionella kulturlivet ges ökat utrymme att påverka de regionala kulturinsatserna genom framtagandet av en regional kulturplan.



För att skapa ett enhetligt system för statens bidrag till regional kulturverksamhet bör förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet upphöra att gälla. Detta innebär att statens stöd till regional kultur fr.o.m. 2019 i sin helhet regleras i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Det ger de inblandade aktörerna i Stockholms län tid för att hitta gemensamma lösningar för att möjliggöra ett inträde i kultursamverkansmodellen.

Stockholms läns landsting har under 2015 utrett förutsättningar för införande av kultursamverkansmodellen i Stockholms län. Slutsatsen i utredningen är att arbetet med att införa modellen i länet bör intensifieras och prioriteras av Stockholms läns landsting.

Utskottet påpekar också i sin utvärdering att kultursamverkansmodellen har inneburit att stora kommuner, som står för en ansevärd del av finansieringen av kultur, har fått minskat inflytande. Flera regionala kulturinstitutioner ligger i de stora kommunerna. Det kan därför finnas skäl att fortsatt titta på hur Stockholms kommun och andra storstadskommuner ges utrymme inom kultursamverkansmodellen.

## 2.6 Samråd med det civila samhället

**Bedömning:** Dialogen med det civila samhället bör utvecklas inom kultursamverkansmodellen. Det bör ske genom att landstingen vid framtagandet av kulturplaner tydliggör metoderna för och syftet med dialogerna för det civila samhällets aktörer.

**Skälen för bedömningen:** Landstinget ansvarar för att den regionala kulturplanen utarbetas i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Kulturutskottets uppföljning visar att det finns ett stort engagemang i länen kring framtagandet av kulturplaner. Arbetet med att ta fram planerna uppges gå allt bättre och olika aktörer, däribland kulturskapare och företrädare för det civila samhället, lämnar underlag till planerna.

Det civila samhällets aktörer har på många sätt en avgörande roll för att skapa ett mångsidigt och tillgängligt kulturutbud som når ut

i hela landet. Dialogen med det civila samhällets aktörer är därför av stor vikt vid framtagandet av de regionala kulturplanerna.

Det allmänna har ett särskilt ansvar att främja det samiska folkets och de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sitt kulturliv och sin kultur, särskilt gällande barns utveckling av en kulturell identitet. Det är därför viktigt att företrädare för det samiska folket och de nationella minoriteterna har möjlighet att utöva inflytande i framtagandet och utförandet av de regionala kulturplanerna.

Det professionella kulturlivet har bl.a. genom KLYS arbete på ett tydligt sätt hittat en fungerande form för medverkan i dialogprocesserna inför framtagande av de regionala kulturplanerna. Den pågående utredningen om konstnärernas villkor (Ku 2016:04) ska bl.a. analysera hur införandet av kultursamverkansmodellen har påverkat förutsättningarna att verka som professionell konstnär och föreslå eventuella förändringar för att förbättra möjligheterna att verka som professionell konstnär i hela landet.

Inom ramen för regeringens politik definieras det civila samhället på följande sätt: Begreppet det civila samhället används i betydelsen av en arena, skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor, grupper och organisationer agerar tillsammans för gemensamma intressen. Inom det civila samhället verkar bl.a. ideella föreningar, stiftelser och registrerade trossamfund, men även nätverk, upprop och andra aktörer (prop. 2009/10:55). Själva begreppet det civila samhället upplevs dock av vissa län vara otydligt och samrådet med det civila samhället har ännu inte etablerat några fasta former. Från det civila samhällets sida bygger samrådet på medlemmars ideella arbete. Dessa aktörer efterlyser tydligare resultat av samråden. En av de svårigheter som har uppmärksammats från regionalt håll är att det är svårt att hitta representanter för det civila samhället, inte minst på regional nivå.

När kultursamverkansmodellen infördes gav det upphov till en diskussion inom olika organisationer kring hur föreningslivet skulle kunna formera sig. Ideell kulturallians (IKA) startade 2008 som ett nätverk och blev 2010 en formell organisation. Initiativet togs av Riksteatern. Initialt handlade det om att synliggöra betydelsen av de samhällsinsatser som görs av civilsamhället på kulturområdet.

I Statens kulturråds regleringsbrev för 2017 har regeringen öronmärkt 2 miljoner kronor till det civila samhällets och de professionella kulturskaparnas medverkan i arbetet med att ta fram och genomföra regionala kulturplaner.

Det är viktigt att landstingen i sitt arbete med regionala kulturplaner tydliggör syftet med dialogerna och utvecklar förutsättningarna för att det civila samhällets synpunkter kan ges ökat genomslag inom modellen. För närvarande pågår projekt finansierade av Statens kulturråd för att utarbeta modeller och goda exempel för hur dialog med det civila samhället kan utformas. Förhoppningsvis kan dessa projekt leda till modeller och goda exempel på hur regionerna kan föra dialogen med det civila samhället inom kultursamverkansmodellen. I samverkansrådet har Riksteatern som ideell förening och viktig aktör inom det lokala kulturlivet en viktig uppgift att bevaka frågor som rör ideella insatser inom kulturlivet.

Inom Regeringskansliet har en ny metod för samråd utarbetats, s.k. sakråd (Ku2017/00377/D). Detta metodstöd är framtaget tillsammans med drygt hundra nationella organisationer inom det civila samhället och syftar till att bredda och fördjupa regeringens kunskapsunderlag i sak. Detta metodstöd – där det är relevant – bör även kunna användas på regional nivå inom ramen för arbetet med kultursamverkansmodellen.

## 2.7 Om dialogen mellan nationella och regionala politiska företrädare

**Bedömning:** Dialogen mellan den nationella politiska nivån och den regionala politiska nivån bör formaliseras för att främja en ökad samverkan och möjliggöra en utvecklad dialog om gemensamma politiska prioriteringar.

**Skälen för bedömningen:** Införandet av kultursamverkansmodellen har inneburit att kulturen har hamnat högre upp på den politiska agendan på regional och lokal nivå. Genom kultursamverkansmodellen uppmärksammas olika konst- och kulturområden och den regionala och kommunala kulturpolitiken kan i det avseendet sägas ha blivit mer aktiv. Kompetensen i kulturfrågor har, enligt kulturutskottets uppföljning, höjts i regionerna och de flesta

aktörer menar att regionala och lokala politikernas engagemang har ökat till följd av kultursamverkansmodellen.

Landstingen har dock framfört att det finns en obalans i kultursamverkansmodellen eftersom den nationella nivån inte representeras av politiker utan av tjänstemän på Statens kulturråd. Landstingen efterlyser ett tydligare politiskt engagemang och en utvecklad dialog med politiker på nationell nivå.

Statens kulturråd ordnar årligen en regional samverkanskonferens där regionala tjänstemän får möjlighet att träffa myndigheterna i samverkansrådet i syfte att diskutera utvecklingsfrågor inom kultursamverkansmodellen. Sedan kultursamverkansmodellen infördes har också regelbundna dialoger hållits mellan den nationella och den regionala politiska nivån. Det finns skäl att formalisera dessa dialoger. Dialogen bör genomföras regelbundet på politisk nivå med ett möte på våren och ett möte på tjänstemannanivå mellan företrädare för Kulturdepartementet och de regionala kulturförvaltningarna på hösten. Inför mötena bör en gemensam dagordning tas fram. Diskussionen bör kunna innefatta bredare kulturpolitiska diskussioner och möjliggöra diskussion om politiska prioriteringar inom ramen för kultursamverkansmodellen. Inspiration kan hämtas från det arbete som bedrivs inom Forum för hållbar regional tillväxt och attraktionskraft 2015–2020 som är regeringens forum för dialog med berörda aktörer på den regionala nivån. Syftet är bidra till en stärkt dialog och samverkan om strategiskt viktiga frågor för den regionala utvecklingen i hela landet.

Samtidigt är det viktigt att tydliggöra att Statens kulturråd även framöver kommer att ansvara för fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen och ansvara för bidragsgivningen. En konstruktiv dialog mellan den regionala nivån och Statens kulturråd är därför avgörande för kultursamverkansmodellens framtida utveckling.

De regionala kulturplanerna tas i de flesta län fram i samklang med länens regionala utvecklingsstrategier. Kulturområdet har en viktig roll för regioners hållbara regionala tillväxt och attraktionskraft.

## 2.8 Mer ändamålsenlig uppföljning av kultursamverkansmodellen

**Förslag:** En oberoende aktör ges i uppdrag att se över hur uppföljningen och utvärderingen av kultursamverkansmodellen kan förbättras.

**Skälen för förslaget:** Utifrån de nationella kulturpolitiska målen är det viktigt att kunna följa den geografiska fördelningen av statens stöd inom kultursamverkansmodellen liksom fördelningen mellan olika aktörer och verksamhetsområden. De kulturpolitiska målen är tydliga när det gäller att alla i hela landet ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att allas möjlighet till kulturupplevelser och till att utveckla sina skapande förmågor ska främjas. Det är därför viktigt att såväl riksdag och regering som landsting och kommuner kan följa upp hur offentliga medel används och vad satsningarna har lett till. Ytterst är syftet att se till att det blir mer kultur till fler i hela landet.

Landstingens redovisning av statsbidrag som fördelas inom kultursamverkansmodellen har varit föremål för diskussion genom åren. Landstingen anser att redovisningen är för omfattande och tidskrävande. Kultursamverkansmodellens införande har dock inneburit att Statens kulturråd inhämtar betydligt färre uppgifter i uppföljningen av statsbidraget än i det tidigare systemet. Kulturrådet har också sett över och gjort förenklingar av uppföljningen, senast under 2016. Det är dock viktigt att uppföljningen är relevant och användbar för både staten och regionala aktörer. Utgångspunkten är att minska den administrativa bördan hos berörda aktörer.

Det finns skäl att låta en oberoende aktör som Statskontoret se över hur uppföljning och utvärdering av de medel som fördelas inom kultursamverkansmodellen kan förbättras. Det bör också finnas viktiga paralleller och jämförelser att göra mellan uppföljningen av andra politikområden som t.ex. det regionala tillväxtarbetet och kultursamverkansmodellen. Syftet är att utveckla en ändamålsenlig och enklare uppföljning som visar på hur de nationella kulturpolitiska målen nås.

## 3 Konsekvenser

### 3.1 Vilka som berörs av förslagen

Förslagen och bedömningarna i promemorian berör i huvudsak de landsting som ingår i kultursamverkansmodellen samt Stockholms läns landsting som idag står utanför modellen. Därutöver påverkas den kommunala nivån, de professionella kulturskaparna och det civila samhället som är med i arbetet med att ta fram och genomföra de regionala kulturplanerna. I förlängningen påverkas alla de kulturverksamheter som får stöd via kultursamverkansmodellen.

På statlig nivå är det framför allt Statens kulturråd som påverkas av förslagen i och med att myndigheten är ansvarig för fördelning av medel och uppföljning av kultursamverkansmodellen. Även Myndigheten för kulturanalys berörs i och med att myndigheten har i uppdrag att utvärdera modellen. Övriga myndigheter och aktörer som ingår i samverkansrådet påverkas också.

### 3.2 Ekonomiska och andra konsekvenser

Förslag och bedömningar som lämnas i promemorian bedöms inte leda till några direkta ekonomiska konsekvenser för stat, landsting eller kommuner. De förslag och bedömningar som lämnas rör utveckling av kultursamverkansmodellen inom nuvarande budgetramar.

Kultursamverkansmodellen har inneburit nya former för fördelning av statliga medel till regional kultur och förutsätter ett fortsatt delat finansieringsansvar mellan stat, kommuner och landsting. Modellen innebär däremot inte i sig ökade krav på landstingens och kommunernas ekonomiska stöd till kulturverksamhet. Kritik har dock framförts från regionalt håll att staten inte höjer anslaget till regional kulturverksamhet i lika hög utsträckning som landstingen

har gjort. I budgetpropositionen för 2017 tillför regeringen kultursamverkansmodellen 93 miljoner kronor för 2017. Detta möjliggör bl.a. satsningar på kultur i hela landet.

En förnyelse och utveckling av kultursamverkansmodellen förväntas leda till en ökad tillgång till kultur i hela landet. Utvärderingar visar att kultursamverkansmodellen inneburit en vitalisering av det kulturpolitiska samtalet i hela landet och att kulturfrågorna har kommit högre upp på den politiska agendan.

Att peka ut bild- och formområdet som ett område som kan få stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen betonar vikten av konstområdet för kulturlivet i hela landet. Det är dock ett område som redan i dag finns beskrivet i de flesta regionala kulturplaner och bör därför inte leda till några större ekonomiska konsekvenser för landstingen.

De förslag som lämnas när det gäller förändrad uppföljning och dialog inför framtagande av regionala kulturplaner bedöms inte leda till några nämnvärda kostnadsökningar för varken landstingen eller staten. Kultursamverkansmodellen har hunnit verka ett antal år och kompetens har hunnit byggas upp regionalt och vid Statens kulturråd när det gäller framtagande av kulturplaner och dialog om fördelning av medel.

Kultursamverkansmodellen syftar till att ge landstingen ett större ansvar för fördelning av statliga medel. Den ligger således i linje med regeringens reform med inriktning på tillitsbaserad styrning.

I de nationella kulturpolitiska målen betonas bl.a. att allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och eget skapande ska främjas. Värnandet om jämställdheten mellan män och kvinnor och principen om icke-diskriminering framhålls i detta sammanhang. Målen är styrande för den nationella kulturpolitiken och vägledande för den regionala kulturpolitiken. En given målsättning med de förslag och bedömningar som lämnas är att befrämja måluppfyllelsen i det avseendet.

Kulturområdet har en stor och växande betydelse för regional tillväxt och hållbar utveckling. Att utveckla kultursamverkansmodellen och därmed ge kulturlivet bättre förutsättningar, bör på sikt främja både sysselsättning och företagande.

Förslagen och bedömningarna bedöms inte ha några konsekvenser för den kommunala självstyrelsen, för brottsligheten och det

brottsförebyggande arbetet eller för offentlig service. De bedöms inte heller ha några miljökonsekvenser.





## 7

### **Delårsrapport 1 2017 (KOF/2017:83)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner delårsrapport 1 2017.

Kultur- och fritidsnämnden begär hos kommunfullmäktige att nämndens budget tillförs 200 tkr för genomförande av 25-manna orienteringstävling samt 624 tkr för ökade driftskostnader för Brunna IP.

Kultur- och fritidsnämnden fastställer förvaltningens förslag till justerad internbudget vad gäller föreningsbidrag och tillskott för lärarlöner.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att godkänna förvaltningens återrapportering av effektiviseringsuppdraget från kommunfullmäktiges budget 2017 (KS/2016:257). Kultur- och fritidsnämnden gör inga ställningstaganden gällande de förslag som förvaltningen föreslår utan det blir ett underlag till budgetberedningen för mål och budget 2018.

#### **Sammanfattning**

Det ekonomiska utfallet prognostiseras att totalt sett följa kultur- och fritidsnämndens budget även om det finns avvikelser mellan verksamheterna. Den största avvikelsen finns bland kapitaltjänstkostnaderna på grund av ett redovisningsfel 2016 men underskottet kompenseras med medel ur förvaltningschefens reserv samt minskade personalkostnader. Vad gäller måluppfyllelsen bedömer förvaltningen att man inom de flesta områden kommer att kunna leverera en god måluppfyllelse innan året är slut och samtliga åtaganden kommer att vara helt genomförda eller påbörjade.

I samband med delårsrapporten begär nämnden kompensation för driftskostnader för investeringarna vid Brunna IP samt för 25-manna oriente-

2017-05-22

Dnr KOF/2017:83

ringstävling. Nämnden föreslås även besluta om en justering av internbudgeten.



Referens  
Andreas Dahlgren

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Tjskr Kultur- och fritidsnämndens delårsrapport 1, 2017

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner delårsrapport 1 2017.

Kultur- och fritidsnämnden begär hos kommunfullmäktige att nämndens budget tillförs 200 tkr för genomförande av 25-manna orienteringstävling samt 624 tkr för ökade driftskostnader för Brunna IP.

Kultur- och fritidsnämnden fastställer förvaltningens förslag till justerad internbudget vad gäller föreningsbidrag och tillskott för lärarlöner.

Kultur- och fritidsnämnden godkänner rapporteringen av effektiviseringarna.

### Sammanfattning

Det ekonomiska utfallet prognostiseras att totalt sett följa kultur- och fritidsnämndens budget även om det finns avvikelser mellan verksamheterna. Den största avvikelserna finns bland kapitaltjänstkostnaderna på grund av ett redovisningsfel 2016 men underskottet kompenseras med medel ur förvaltningschefens reserv samt minskade personalkostnader. Vad gäller måluppfyllelsen bedömer förvaltningen att man inom de flesta områden kommer att kunna leverera en god måluppfyllelse innan året är slut och samtliga åtaganden kommer att vara helt genomförda eller påbörjade.

I samband med delårsrapporten begär nämnden kompensation för driftskostnader för investeringarna vid Brunna IP samt för 25-manna orienteringstävling. Nämnden föreslås även besluta om en justering av internbudgeten.

### Sammanfattning av delårsrapportens delar

#### 1. Ekonomiskt utfall 2016

Sammantaget visar budgetprognosen på ett överskott för helåret på +244 tkr vilket i princip innebär att budgeten följs men är lägre än det mål med ett överskott på cirka 0,5 % som förvaltningen strävar efter. Den gemensamma

2017-05-05

Dnr KOF/2017:83

verksamheten visar på överskott som delvis avsatts ur förvaltningschefens reserv för att täcka kostnader hos övriga verksamheter, exempelvis felbudgeteringen av kapitaltjänstkostnader som skett för Idrott och anläggningsräkning eller medel för en lots för nyanlända inom Ungdom och förening. Även 2017 ser intäkterna ut att överskrida budgeten med bland annat medel från Statens Kulturråd och Myndigheten för Ungdoms och civilsamhällesfrågor. Inga särskilda åtgärder föreslås med anledning av prognosen.

## 2. Mål, mätbara mål och åtaganden

Kultur- och fritidsförvaltningen bedömer att man under året kommer att kunna genomföra samtliga åtaganden fullt ut, förutom tre. Dessa tre åtaganden påbörjas under året men bedöms inte hinna slutföras. Även vad gäller nämndmålen gör förvaltningen en positiv bedömning, vid 11 av 14 nämndmål bedöms måluppfyllelsen vara god medan övriga tre nämndmål bedöms som godtagbara. De nämndmål där det krävs ytterligare ansträngningar rör kvaliteten på den öppna fritidsverksamheten, andelen tjejer vid mötesplatserna för unga vuxna samt i vilken mån personalen på förvaltningen speglar sammansättningen i befolkningen. Även vad gäller fullmäktigemålen är bedömningen att arbetet i stor fortlöper enligt plan men där det naturligt skiljer mellan omfattningen på det bidrag nämnden lämnar till de olika fullmäktigemålen. Nämndens verksamhet bidrar exempelvis genom det uppdrag man har genom reglementet i högre omfattning till målen kring hälsa och kreativitet än kring bostadsbyggande.

Utifrån detta gör förvaltningen en samlad bedömning att man bidrar i god omfattning till sex av sju huvudprocesser och godtagbart till processen *Att möjliggöra arbete och företagande för Botkyrkaborna*. Kring den processen bedömer förvaltningen att man behöver ytterligare insatser från andra förvaltningar för att kunna bedriva en god sysselsättningsinriktad verksamhet vid mötesplatserna för unga vuxna.

## 3. Investeringar

Totalt sett löper investeringarna enligt plan och bedöms hålla sig inom föreskriven budget. Genom beslut i kommunfullmäktige har tilläggsmedel tillförts projektet *Upprustning Brunna IP* och ytterligare medel har begärt för *Inventarier Bibliotek och konsthall i Fittja*. Säkerhetsåtgärderna för Hack-sjöbanan ser ut att bli högre än budgeterat då anbuderna från entreprenörerna var högre än väntat men underskottet kan förmodligen hanteras inom nämndens ettåriga investeringsmedel.

## 4. Uppdrag effektiviseringar inför 2018

Kultur- och fritidsförvaltningen har utifrån en gemensamt antagen inriktning för effektiviseringsarbetet tagit fram en bruttolista med förslag på effektiviserings-

2017-05-05

Dnr KOF/2017:83

seringar som nu undersöks ytterligare inför delårsrapport 2. Listan innehåller såväl verksamhetsförändringar, organisationsförändringar och även ett antal mindre justeringar där effektiviseringarna fördelas ut på verksamheterna. I viss mån väntas volymkompensationen som nämnden erhåller kunna bidra till effektiviseringarna liksom innehållen uppräknings till externa aktörer, där även avtalen ses över i stort. Även storleken på förvaltningschefens reserv förväntas behöva minska. Inom biblioteken slås enheterna Tumba/Vårsta och Tullinge ihop till en enhet vilket bland annat medför minskade kostnader för chefer.

#### 5. Statusuppdatering internkontroll (bilaga 1)

En första genomgång av internkontrollen visar att mätningar påbörjats inom de flesta områden och att ytterligare kontroller planeras till sommaren och början av hösten. Ett glädjande trendbrott noteras vad gäller representationsfakturorna där 26 av 27 kontrollerade fakturor hade fullständiga anteckningar.

#### **Budgetjusteringar i samband med delårsrapporten**

I den internbudget som kultur- och fritidsnämnden fastställde i december 2016 var föreningsbidragen uppdelade mellan Ungdom och förening och Idrott och anläggning. Av praktiska skäl har dock medlen hållits kvar i Ungdom och förenings budget även under 2017. Förvaltningen föreslår därför nämnden att justera internbudgeten enligt detta samt att de 870 tkr som nämnden kompenserats för med anledning av satsningen på lärarlöner förs in i Kulturrens budget. Justeringen är av teknisk karaktär och påverkar inte hur medlen används.

#### **Upprustning Brunna IP**

Kommunfullmäktige har beslutat att bevilja kultur- och fritidsnämnden tilläggsmedel om 6 810 tkr för Brunna IP (KS/2017:210). Medlen fördelas genom att 3,2 mnkr av projektets totala budget handhas av tekniska nämnden för byggnader och 11,2 mnkr handhas av kultur- och fritidsnämnden för idrottsanläggningen. Tilläggsanslaget medför ökade driftskostnader om totalt 1 248 tkr vara 624 tkr infaller redan 2017. Dessa 624 tkr begärs härmed tillförda kultur- och fritidsnämndens driftsbudget.

#### **25-manna**

Kommunstyrelsen gav i februari kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att återkomma med ett äskande för merkostnader i samband med 25-manna orienteringstävling (KS/2017:77) ur kommunstyrelsens medel till förfogande. De kostnader som uppstår för nämnden omfattar framförallt lönekostnader men även kostnader för vissa kommunikationsinsatser och annat. Kultur- och fritidsnämnden äskar härmed om 200 tkr för detta.

2017-05-05

Dnr KOF/2017:83

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Andreas Dahlgren  
Administrativ chef

---

Expedieras till  
Planering- och styrning, klf  
Budgetansvariga KOF

**LÅNGT  
IFRÅN LAGOM**

# **Delårsrapport 1**

## **Kultur- och fritidsnämnden 2017**



**BOTKYRKA  
KOMMUN**



Långt ifrån lagom

## Innehållsförteckning

<b>1 Ekonomi .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Mål, mätbara mål och åtaganden .....</b>	<b>6</b>
2.1 Att möjliggöra Botkyrkabornas medskapande av samhället .....	6
Mål 1 Botkyrkaborna är mer delaktiga i samhällsutvecklingen .....	6
Mål 2 Botkyrkaborna har mer jämställda och jämlika förutsättningar och villkor .....	8
2.2 Att möjliggöra Botkyrkabornas behov av livslångt lärande .....	11
Mål 3 Botkyrka erbjuder en likvärdig och kompensatorisk skola där samtliga barn och elever ges de bästa förutsättningarna för lärande och goda kunskapsresultat .....	12
2.3 Att möjliggöra arbete och företagande för Botkyrkaborna .....	14
Mål 4 Fler Botkyrkabor kan försörja sig på eget arbete eller företagande .....	14
2.4 Att möta Botkyrkabornas behov av stöd för att leva ett självständigt liv .....	15
Mål 6 Botkyrkas äldre lever ett mer aktivt liv och får den vård och omsorg de behöver .....	16
2.5 Att möta Botkyrkabornas behov av gemenskap, rörelse och ett rikt kulturliv .....	16
Mål 7 Botkyrkaborna är friskare och mår bättre .....	17
Mål 8 Kommunen stimulerar kreativitet och entreprenörskap .....	19
Mål 9 Fler Botkyrkabor har möjlighet att uppleva och skapa kultur .....	20
2.6 Att skapa en god och trygg livsmiljö för Botkyrkaborna .....	22
Mål 10. Fler företag och hushåll är fossilbränsle fria och energieffektiva .....	22
Mål 11 I Botkyrka byggs fler attraktiva bostäder för ökad variation och mer levande stadsmiljöer .....	22
2.7 Kommunen som organisation .....	24
Mål 12 Effektiv organisation med ökad kvalitet och rätt kompetens .....	24
Mål 13 Klimatneutral kommunal organisation senast 2020 .....	25
<b>3 Investeringar .....</b>	<b>26</b>
<b>4 Uppdrag .....</b>	<b>29</b>
<b>5 Volymer och nyckeltal .....</b>	<b>31</b>

## Bilagor

*Bilaga 1: Internkontroll delår 1 2017*



# 1 Ekonomi

Verksamhet	Bokslut 2016	Utfall period 2017	Budget 2017	Prognos helår 2017	Avvikelse 2017
Intäkter (+)	26,0	7,3	22,0	26,2	4,2
Kostnader (-)	-255,9	-84,5	-261,5	-265,5	-4,0
Netto (+/-)	-230,0	-77,2	-239,5	-239,3	0,2
Nettoinvesteringar (+/-)	-9,8	-1,5	-24,1	-21,8	2,3

## Uppföljning och analys

Inledningsvis bör nämnas att delårsprognosen genomförts i ett nytt stödsystem för budget och prognos. Övergången har medfört en del svårigheter i arbetet vilket gör att det finns en risk att prognosen har en något förhöjd grad av osäkerhet. Det prognostiserade utfallet slutar på ett överskott på 244 tkr, vilket är i linje med marsprognosen men lägre än prognosen vid samma tidpunkt föregående år. Förvaltningen gör dock bedömningen att nämndens budget ska kunna hållas om inget oförutsett inträffar.

Liksom 2016 ser intäkterna ut att bli högre än budgeterat. Dessa ökade intäkter beror bland annat på medel för lovverksamhet, utveckling av kulturskolan, genomförande av fritidsmässan minfritid.nu samt för 25-mannamästerskapet i orientering. Det är glädjande och viktigt att externa medel även 2017 stärker verksamheten.

Inom kontona El och Värme är periodens utfall högre än periodens budget. Detta beror i stort på att kostnaderna generellt är högre under vintermånaderna än under sommaren och prognosen pekar på ett nollresultat. Vad gäller Övriga främmande tjänster är utfallet för perioden klart lägre än periodens budget. Detta är i linje med tidigare år och kontot är ofta ojämnt fördelat över året då exempelvis kostnader för festivaler, utredningar och konsulter som kommer ojämnt fördelat under året trängs där. Ofta budgeteras odefinierade utvecklingskostnader på kontot medan kostnaderna uppstår på andra konton under året.

Den främsta avvikelsen som noterats gäller underskott i prognosen för kapitaltjänstkostnaderna. Detta då kostnader förts på fel ansvar och därmed inte funnit med på den budgetlista för kommande kapitaltjänstkostnader som nämndens budget bygger på. Det innebär att det i den ingående budgeten saknats kostnader på 982 tkr. Genom att vissa kapitaltjänstkostnader uppkommer senare under året och även kunnat skjutas på har underskottet för kapitaltjänstkostnaderna kunnat minskas till cirka 500 tkr. Underskottet täcks av minskade kostnader inom den gemensamma verksamheten men syns som underskott inom Idrott och anläggning.

I den internbudget som kultur- och fritidsnämnden fastställde i december 2016 var föreningsbidragen uppdelade mellan Ungdom och förening och Idrott och anläggning. Av praktiska skäl har dock medlen hållits kvar i Ungdom och förenings budget även under 2017. Förvaltningen föreslår därför nämnden att justera internbudgeten enligt detta samt att de 870 tkr som nämnden kompenserats för med anledning av satsningen på lärarlöner förs in i Kulturens budget. Dessa åtgärder är medtagna i tabellen nedan.

Verksamhet, tkr	Utfall 2015 Netto-kostnad	Utfall 2016 Netto-kostnad	Budget 2017 kostnad	Intäkter	Netto-kostnad	Prognos 2017 kostnad	Prognos 2017 intäkt	Prognos 2017 netto-kostnad	Differens Netto-kostnad bu/utfall
<b>Nämnd</b>	-596	-492	-620	0	-620	-539	0	-539	81
<b>Gemensam verksamhet</b>	-10 082	-10 874	-13 832	40	-13 792	-12 413	40	-12 373	1 419
<b>Idrott och anläggning</b>	-82 987	-85 762	-102 033	15 852	-86 181	-103 374	16 085	-87 289	-1 108
<b>Ungdom och förening</b>	-53 804	-53 271	-56 825	532	-56 293	-58 453	2 209	-56 244	49
<b>Kultur</b>	-35 616	-43 755	-51 879	4 714	-47 165	-54 008	6 721	-47 287	-122
<b>Bibliotek</b>	-34 986	-35 825	-36 335	848	-35 487	-36 721	1 159	-35 562	-75
<b>Summa</b>	<b>-218 071</b>	<b>-229 979</b>	<b>-261 524</b>	<b>21 986</b>	<b>-239 538</b>	<b>-265 508</b>	<b>26 214</b>	<b>-239 294</b>	<b>244</b>

### Nämnd +81

Mötesarvoden och IT-kostnader ser ut att bli lägre än väntat, främst då planerna på en eventuell nämndutbildning lagts ned.

### Gemensam verksamhet +1 419

Den gemensamma verksamheten visar på ett överskott på 1 419 tkr för helåret. Överskottet beror delvis på att personalkostnaderna förväntas bli lägre med anledning av vakanser i avvaktan på rekryteringar, delvis på att förvaltningschefens reserv lämnar överskott för att täcka underskott inom andra verksamheter. Medel ur reserven har avsatts för att täcka kostnader för nyanlända, extra resurs för lokalbokningen, ungdomslots och biblioteksmässa/seminarium. Överskott från den gemensamma verksamheten täcker även delar av underskottet bland kapitaltjänstkostnaderna inom Idrott och anläggning.

### Idrott & anläggningar -1 108

Inom Idrott & anläggning finns ett större underskott på kapitaltjänstkostnaderna då de felbudgeterats. Delar av detta täcks upp av att investeringsprojekt genomförts senare än vad som budgeterades i höstas och därmed blir kapitaltjänstkostnaderna för dem lägre det första året.

Delar av underskottet beror även på kostnader som ska täckas av överskott från andra verksamheter men där kostnaderna finns hos Idrott och anläggning. Det omfattar exempelvis medel ur förvaltningschefens reserv för bidrag till verksamhet för nyanlända och en tillfällig förstärkning av lokalbokningen samt medel från övriga verksamheter för en projektledare för lovsamordning.

Bland enheterna redovisas ett underskott på personalkostnaderna för Fritidsservice på grund av timvikarier och övertidsersättningar i samband med sjukdom. Delar av detta kan möjligen hämtas hem under året.

Periodens utfall för El och Värme ligger över periodens budget men detta bedöms vara i linje med vad man kan förvänta sig för årstiden.

### Ungdom och förening +49

Ungdom och förening väntas totalt sett följa budget med några mindre justeringar internt. Vissa lokalkostnader för fritidsklubbarna är lägre än budgeterat då fritidsklubben Gulan saknar egna

lokaler för tillfället. Samtidigt har personalkostnaderna vid Musikhuset Norsborg blivit något högre än budgeterat då extra personal fått sättas in på grund av oroligheterna där. Vad gäller Unga vuxna finns viss osäkerhet kring personalkostnaderna men totalt väntas verksamheten kunna bedrivas enligt budget. En försenad faktura från 2016 ger ett underskott i föreningsverksamheten men den täcks upp av centrala medel inom Ungdom och förening. Kostnader för lotsen för nyanlända ger ett underskott hos fritidsgårdssamordnare, vilket täcks av förvaltningschefens reserv.

#### Allmänkultur -122

Kulturverksamheten prognostiserar i stort för att följa budget. Dock finns ett underskott bland lönekostnaderna då ett antal löner höjts i samband med lönerevisionen. Budget har stärkts med 870 tkr i linje med satsningen på lärarlöner som genomförs i kommunen.

#### Biblioteksverksamhet -75

Biblioteksverksamheten visar ett mindre underskott. Dock är intäkterna högre på grund av externa medel från framförallt Statens Kulturråd. Men anledning av insatserna i samband med stängningen av Fittja bibliotek har kostnaderna för kompetensutveckling och hälso- och friskvårdstjänster ökat. Eventuellt kan ytterligare insatser bli aktuella. Under hösten planeras en samtalsserie kring bland annat yttrandefrihet och som bekostas ur förvaltningschefens reserv men som därmed bidrar till ett underskott för biblioteken. Medel har även används till en arkitekt som arbetat med inredningen av Tullinge bibliotek. I stort täcks merkostnaderna av minskade kostnader för chefslöner då enheterna Tullinge bibliotek och Tumba/Vårsta bibliotek samordnats i en enhet.

#### **Åtgärder med anledning av budgetutfallet**

Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår inga åtgärder med anledning av budgetutfallet mer än att den ekonomiska utvecklingen även framgent måste följas noga och konstaterar att det inte tycks föreligga något utrymme för utsvävningar.

## 2 Mål, mätbara mål och åtaganden

### 2.1 Att möjliggöra Botkyrkabornas medskapande av samhället



#### Analys

Botkyrka ska vara en plats där människor, föreningar och företag kan förverkliga och få uppmärksamhet för sina idéer och initiativ. En utgångspunkt för Kultur- och fritidsförvaltningens arbete är att Botkyrkaborna är viktiga medskapare av samhället. Detta tar vi fasta vid genom att erbjuda t ex kulturstöd i olika former där privatpersoner och föreningar kan realisera idéer och projekt kopplade till Botkyrka. Vårt arbete med att skapa kreativa mötesplatser där människor kan mötas är också en viktig del i att möjliggöra Botkyrkabornas medskapande av samhället.

Medborgarens fokus är centralt i all verksamhet som Kultur- och fritidsförvaltningen bedriver. Under 2017 har flera projekt och aktiviteter påbörjats och genomförts med syfte att dels öka delaktigheten inom våra verksamhetsområden och också för att göra våra verksamheter tillgängliga för fler. Botkyrkas invånare får möjlighet att påverka våra verksamheter dels genom att tycka till i våra brukarundersökningar men också genom att ta tillvara på möjligheter att vara med i arbetsgrupper och fokusgrupper inför större evenemang och projekt.

Vår bedömning är att vi bidrar i mycket stor utsträckning till detta målområde. Utvecklingen inom samtliga nämndmål är positiv. De flesta åtaganden bedöms vara genomförda innan årets slut.

#### Mål 1 Botkyrkaborna är mer delaktiga i samhällsutvecklingen

Kultur- och fritidsförvaltningens arbete möjliggör på olika sätt för Botkyrkaborna att vara delaktiga i samhällsutvecklingen. Vi fångar upp Botkyrkabornas behov och åsikter i våra medborgar- och brukarundersökningar, genom att bjuda in till fokus- och arbetsgrupper inför stora projekt eller evenemang och genom vår personal som dagligen möter Botkyrkabor på våra olika anläggningar och mötesplatser.

På olika sätt har Botkyrkaborna möjlighet till delaktighet. Konsthallens program uppmuntrar t.ex. till olika former av delaktighet genom samarbeten med lokala aktörer, publikens deltagande i utställningsrummet och pedagogiska aktiviteter som riktar sig till flera målgrupper.

Utställningsprogrammet präglas under våren av lokala aktörer/konstnärer såsom Bim Eriksson, Jonatan Carlson, Saima Usman, Uttrans fastighetsägarförening samt de unga personer som fått del av kulturstödet "Drömdeg"

Kultur- och fritidsnämndens mål 1. 2019 upplever medborgarna att kultur- och fritidsförvaltningen har medborgarens fokus.



#### Analys

Medborgarens fokus är centralt i all verksamhet som Kultur- och fritidsförvaltningen bedriver. Under 2017 har flera projekt och aktiviteter påbörjats och genomförts med syfte att dels öka delaktigheten inom våra verksamhetsområden och också för att göra våra verksamheter tillgängliga

för fler.

Förvaltningen arbetat aktivt med att involvera unga i verksamheten genom olika fokus- och arbetsgrupper. Under mars genomförde unga Botkyrkabor tillsammans med Kulturskolan "Botkyrka skapar" och All In-festivalen". "All In Festivalen gick av stapeln lördag den 18 mars i Hallunda Folkets och blev en helkväll fylld av uppträdanden, workshops och framför allt poesitävling för unga mellan 15-20 år. Även under dagen var det full aktivitet i Hallunda folkets hus för barn och unga under parollen "Botkyrka skapar". Musik, poesi konst och en mängd prova på aktiviteter gratis för alla barn och unga fanns på schemat. Arbetet inför festivalen "This is Alby" påbörjades redan i januari och där jobbar man också för att få med unga Botkyrkabor redan i planeringsarbetet, t.ex. har förvaltningen involverat unga i arbetet med att ta fram en värdegrund för festivalen.


För att hela Kultur- och fritidsförvaltningen ska få ännu bättre kunskaper kring hur man arbetar med medskapandeprocesser riktade mot unga så påbörjades under 2016 ett projekt kring detta med hjälp av medel från MUCF (Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor). Detta projekt är nu i slutfasen. I mars bjöds förvaltningens medarbetare in för att ta del av projektets lärdomar och rekommendationer. En metodhandbok i medskapandeprocesser kommer också att färdigställas och spridas inom förvaltningen senare under året.

Kultur och fritidsförvaltningen arbetar också med ökad tillgänglighet på flera sätt. Vi har inlett kompetensutveckling av ledare inom föreningslivet för att bättre kunna möta barn och unga med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Detta görs inom projektet "Idrott för alla". I maj var förvaltningen också med och arrangerade minfritid.se som är en stor mässa där personer med funktionsnedsättningar kan prova på alla de aktiviteter för funktionsnedsatta som föreningar, organisationer, bibliotek; kulturskola och fritidsgårdar har att erbjuda. (läs mer om detta under åtagande 2)

Förvaltningen arbetar fortsatt med att förenkla för föreningar som vill hyra kommunens lokaler och anläggningar. Det nya ansökningsverktyget och instruktionerna för föreningsbidrag i "Interbook Go" (Botkyrka kommuns nya portal för bokningar av idrottsanläggningar och skollokaler) har uppdaterats och anpassats utifrån den respons vi fått in från våra användare. Två informations/utbildningstillfällen i verktyget har också genomförts för att förenkla för dem som ansöker om bidrag och för att direkt kunna svara på frågor. Implementeringen av Interbook Go fortsätter under året.

## Åtaganden

---

 Åtagande 1. Utvecklingsområde Kreativitet: För att möjliggöra för fler initiativ från medborgarna kommer kommunikationen av olika stöd inom nämndens ansvarsområde att samlas och tydliggöras.

---

### Analys

Botkyrka Kommun har tre olika sorters projektstöd inom kultur och kreativitet; Drömdeg, Kreativa fonden och Evenemangsbidrag. Dessa kan sökas av Botkyrkabor och /eller andra aktörer kopplade till platsen Botkyrka, som har en idé, ett projekt eller ett event som man vill arrangera. Information om stöden finns nu lättillgängligt och samlat på botkyrka.se, i sociala medier och i tryckmaterial. På så sätt får intresserade individer och grupper lätt en överblick över de stöd som går att söka.

---

## Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel besökare som anser att de kan påverka verksamheten om de skulle vilja det.		67 %		75 %			
Andel besökare som är positiva till personalens bemötande.		89 %		90 %			

### Analys

Brukarundersökningar inom Kultur- och fritidsförvaltningens verksamheter görs vartannat år och nästa tillfälle är hösten 2017. Utfallet för 2017 redovisas därför först i årsredovisningen.

## Mål 2 Botkyrkaborna har mer jämställda och jämlika förutsättningar och villkor

Botkyrka har ett relativt sett omfattande utbud av kultur- och fritidsaktiviteter. Verksamheterna har god spridning i stadsdelarna och når många besökare. Många verksamhetsområden uppfattas som viktiga av medborgarna. Men även om det finns en infrastruktur och en grundorganisation så är fortfarande inte deltagandet i aktiviteterna jämlikt fördelat i kommunen och det är inte alltid lika lätt för alla att ta del av de aktiviteter som erbjuds. Inom förvaltningen arbetar vi ständigt för att skapa mer jämställda och jämlika förutsättningar när det gäller möjligheten att ta del av och vara med i aktiviteter på Kultur- och fritidsområdet. Biblioteken ägnar t.ex. under hela 2017 särskild uppmärksamhet åt Botkyrkabornas digitala färdigheter. I slutet av mars uppmärksammades den europeiska kampanjveckan Get Online Week med dator- och telefonihandledning, workshops, hjälp att ladda ned talböcker m.m. på alla bibliotek.

### Åtaganden

● Åtagande 2. För att öka möjligheterna för personer med funktionsnedsättning att delta i kultur- och fritidsaktiviteter ska bland annat fritidsmässan minfritid.nu genomföras i Botkyrka 2017.

### Analys

Mässan minfritid.se genomfördes i Tumba den 11 maj. Mässan som blev mycket lyckad erbjöd personer med funktionsnedsättningar en mötesplats och ett tillfälle att ta del av och prova på de aktiviteter som föreningar, organisationer, bibliotek, kulturskola och fritidsgårdar har att erbjuda. På plats i idrottshuset var 40- utställare och evenemanget besöktes av närmare 2000 personer, både barn och vuxna.

Kultur- och fritidsnämndens mål 2. 2020 ska nyanländas möjligheter till inflytande över sina egna liv ha stärkts genom delaktighet i kultur- och fritidsverksamhet.

### Analys

Kultur- och fritidsförvaltningen arbetar på flera olika sätt för att ge nyanlända möjligheter att ta del av och påverka kommunens kultur och fritidsverksamhet.

2016 anställdes en person (så kallad lots) på Kultur- och fritidsförvaltningen med syfte att hjälpa unga nyanlända att hitta till våra verksamheter. Då detta arbetssätt gett gott resultat har anställningen förlängts för att gälla hela 2017. Lotsen arbetar 4 kvällar i veckan och har framförallt jobbat vid Ungdomens Hus och Tullinge fritidsgård där det finns flest nyanlända ungdomar. Det har t. ex resulterat i aktiviteter som boxningsträning med samtal i Ungdomens Hus, musikskapande i

Albys Hjärta och fotboll i Tullinge.

Botkyrka konsthall fortsätter under 2017 att förvalta sina relationer till nyanlända och vara en mötesplats för nyanlända genom riktade program, som exempelvis visningar för SFI-klasser. Konsthallen bedriver också ett aktivt uppsökande arbete.

Kultur- och fritidsförvaltningen arrangerar även särskilda aktiviteter riktade till nyanlända, såsom bussturer runt Botkyrka för att öka lokalkännedomen och har under våren haft skolklasser med nyanlända med på studiebesök på SVT.

För att nyanlända lättare ska hitta till våra aktiviteter kommer aktiviteter för nyanlända att kommuniceras samlat på den nya platswebben som lanseras under hösten.

## Åtaganden

---

◆ Åtagande 3. För att säkerställa att verksamheten är angelägen för nyanlända ska förvaltningens arbete med målgruppen systematiseras och inkluderas i det löpande arbetet.

---

### Analys

Förvaltningens arbete med målgruppen nyanlända systematiseras och inkluderas i den löpande verksamheten på olika sätt.

Genom Konsthallen arbetar vi aktivt med att nå och inkludera gruppen i våra ordinarie aktiviteter, däribland riktade insatser mot t.ex. St:Botvids Gymnasium med utbudet inom Botkyrka kulturella allemansrätt.

Biblioteken skapar under året strukturerade former för idé- och erfarenhetsutbyte kring målgruppen och arbetar för att systematisera arbetet med nyanlända inom organisationen och i samverkan med andra organisationer såsom vuxenutbildningen och studieförbund.

Arbetet med att ta fram ett introduktionspaket för nyanlända är ännu ej påbörjat. Möjligen behöver detta skjutas fram till 2018 på grund av andra uppgifter som måste prioriteras.

---

Kultur- och fritidsnämndens mål 3. 2019 motsvarar omfattningen och kvaliteten på fritidsgårdar och fritidsklubbar medborgarnas behov.



### Analys

Fritidsklubbsverksamheten ingick i Skolinspektionens granskning som skedde i början av året. I beslutet riktas inga anmärkningar mot verksamheten. Skolinspektionen framförde att Kultur- och fritidsförvaltningen har en fin dokumentation och uppföljning av sin verksamhet, samt uppmärksammade att vi har ett pågående positivt förändringsarbete.


Utöver det kvalitetshöjande arbete som sker i och med framtagandet av det nya utvecklingsprogrammet (åtagande 4) genomförs även löpande insatser under året. I februari genomfördes en fritidsledarkonferens där samtliga föreståndare var med och höll i dagen på temat öppenhet. Syftet var att sprida goda exempel och inspireras av varandra. Arbetet har fortsatt i föreståndargruppen som enhetscheferna på Ungdom och förening samordnar. Hittills har tre träffar genomförts i år för att stärka ledarskapet. Temat på dessa träffar har bl.a. varit konflikthantering och systematisk reflektion.

På våra fritidsgårdar pågår ett utvecklingsarbete för att utveckla mötesplatserna genom kultur och kreativitet som verktyg. En kulturpedagog är rekryterad för att förlägga delar av sin verksamhet på mötesplatserna för unga vuxna. Filmkvällar anordnas och unga Botkyrkabor kan få coachning till att ansöka till konstnärliga utbildningar.

På grund av oroligheter och ordningsproblem i lokalerna har Musikhuset i Norsborg hållit stängt under ett par veckor under våren. Ledningen för fritidsgårdsverksamheten beslutade att Musikhuset skulle hållas stängt en tid för att ge personalen stöd i krishantering och för att förbättra och tydliggöra sina rutiner. Verksamheten är nu i gång igen, men man har fortsatt stängt på söndagar. Fritidsgården har framöver en åldersgräns på 16 år för sina besökare. För de som är äldre än 16 år kommer kommunen fram till sommaren skapa alternativa aktiviteter tre kvällar i veckan. Detta blir ett steg i arbetet mot att starta en mötesplats för unga vuxna som är på gång för området Hallunda/Norsborg

Botkyrka Kulturskola förlägger idag öppen verksamhet på Fittjaskolan, fritidsgården Southside i Tumba, Tullinge Fritidsgård och Albys Hjärta för att sänka trösklarna till eget skapande. Målet är att öka tillgängligheten för unga som idag inte tar del av kulturverksamheten och samtidigt skapa mötesplatser som är angelägna för fler, t.ex. tjejer. Konsthallen planerar aktiviteter med Ungdomens Hus i Fittja för att förankra sig hos målgruppen inför sin flytt till stadsdelen.

## Åtaganden

 Åtagande 4. För att säkerställa kvaliteten i verksamheten ska ett nytt utvecklingsprogram för den öppna fritidsverksamheten i Botkyrka kommun tas fram.

### Analys

Uppdraget har skrivits fram, godkänts av nämnden och är överlämnat till kommunstyrelsen för beslut. Arbetet pågår och kommer i enlighet med det formulerade uppdraget att rapporteras under 2018.

### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel fritidsledare med minst fritidsledarutbildning eller motsvarande.			48 %	35 %			
Antal fritidsklubbar bemannade med minst 3 i personalen.	3		7	9			
Andel invånare som är nöjda med tillgången på fritidsklubbar.							
Andel unga som tycker att fritidsgårdarna motsvarar deras behov				75 %			

### Analys

Statistik gällande fritidsgårdarna tas fram till delårsrapport 2 och till årsredovisningen.

Kultur- och fritidsnämndens mål 4. 2019 ska andelen tjejer vid mötesplatserna för unga vuxna vara minst 40%.



### Analys

Genom den ökade samverkan mellan kulturverksamheten och mötesplatserna för unga vuxna som nu pågår blir mötesplatserna mer angelägna för tjejer. Konkreta aktiviteter och möjligheter att fördjupa sig i egen kreativa utveckling och möjlighet till vidareutbildning lockar fler tjejer.

Kultur- och fritidsnämnd, Delårsrapport 1

10(31)



Arbetsgruppen kring This is Alby förläggs till Albys Hjärta och samlar också många tjejer.

En handlingsplan har tagits fram, för mötesplatserna för unga vuxna, som identifierar ett antal utvecklingsområden som viktiga för att öka jämställdheten (läs mer om detta under åtagande 5). Utöver handlingsplanen så har vi utökat samarbeten med en rad aktörer och föreningar som bidrar till att främja måluppfyllelsen, t.ex. Popkollo, Afroboost, Systerskap och Snö och Studieskeppet.

På Ungdomens Hus har vi startat upp samtalsgrupper med killar utifrån "Din-Bror-metoden". På Grunden genomförs en ledarskapsutbildning för killar med inspiration från Män för Jämställdhet och Mentors in Violence Prevention\* "Tjejforum" bedrivs löpande en kväll i veckan på Ungdomens Hus.

Trots pågående arbete med handlingsplanen är det osäkert om målet kommer att uppnås. Utvecklingen är positiv och går i rätt riktning på båda mötesplatserna, det är troligt att målet kommer att nås för Grunden men på Ungdomens Hus är trenden långsammare.

\*Amerikansk metodik vars syfte är att förebygga våld i unga människors relationer.

#### Åtaganden

● Åtagande 5. Under 2017 ska en handlingsplan tas fram och implementeras för hur inkluderingsarbetet ska bedrivas vid mötesplatserna för unga vuxna.

#### Analys

En handlingsplan har tagits fram där ett antal utvecklingsområden har identifierats som viktiga för att öka jämställdheten. Till varje område har ett antal åtgärder och aktiviteter tagits fram. Arbetet pågår med att implementera handlingsplanen som är ett levande dokument vilket innebär att det också successivt tillkommer flera åtaganden och aktiviteter. Exempel på genomförda insatser är: nyrekrytering av kvinnlig personal och rotation av befintlig personal mellan de båda mötesplatserna samt förebilds och mentorskapsinsatser. Ett sommarprojekt planeras där vi tar hjälp av unga sommarjobbares tankar och idéer för att få nya perspektiv och förslag från målgruppen som mötesplatserna vänder sig till.

#### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel tjejer bland besökarna vid Grunden och Ungdomens hus.	15 %	16 %	21 %	30 %			
Andel kvinnliga årsarbetare vid Grunden och Ungdomens hus.	32 %	29 %	35 %	40 %			

#### Analys

Statistik på detta område tas fram till delårsrapport 2. Preliminära siffror visar att målet gällande andel tjejer bland besökarna på mötesplatsen Grunden ser ut att kunna uppfyllas, men för Ungdomens hus är siffrorna sämre.

## 2.2 Att möjliggöra Botkyrkabornas behov av livslångt lärande

#### Analys

Kultur- och fritidsförvaltningen bidrar starkt till detta område, inte minst med den breda och varierande verksamhet som våra bibliotek erbjuder Botkyrkabor i alla åldrar. Vi bidrar också

givetvis till detta område genom Botkyrkas kulturella allemansrätt som ger alla barn och elever i Botkyrka ett rikt och varierat kulturprogram med konstnärlig och pedagogisk kvalitet.


Samtliga av nämndens mål under detta område pekar i positiv riktning och åtagandena genomförs eller är på god väg att genomföras.

### Mål 3 Botkyrka erbjuder en likvärdig och kompensatorisk skola där samtliga barn och elever ges de bästa förutsättningarna för lärande och goda kunskapsresultat

Vi bidrar till detta mål t. ex genom Botkyrkas kulturella allemansrätt som ger alla barn och elever i Botkyrka ett rikt och varierat kulturprogram med konstnärlig och pedagogisk kvalitet. Barn och elever i Botkyrka får möjlighet till kulturella upplevelser och eget skapande.

#### Åtaganden

---

 Åtagande 6. För att stärka förutsättningarna för vuxnas lärande ska en förstudie kring Centrum för vuxnas lärande i Tumba genomföras tillsammans med Arbetsmarknads- och vuxenutbildningsförvaltningen.

---

#### Analys

Förstudien kring Centrum för vuxnas lärande i Tumba som genomförs tillsammans med Arbetsmarknads- och vuxenutbildningsförvaltningen kommer att vara klar till sommaren.

---

### Kultur- och fritidsnämndens mål 5. Utvecklingsområde Läsande, språk- och läsfärdigheter: 2019 ska ungas läsande och läsfärdigheter ha ökat.



#### Analys

Läsande, språk och läsfärdigheter är ett prioriterat utvecklingsområde för förvaltningen. Under början av 2017 bedrivs verksamhet som bidrar till detta mål på flera olika sätt.

På mötesplatserna för unga vuxna har "Läshörnor" skapats med bokhyllor, öppen brasa och bra läsplatser för att i en trevlig miljö erbjuda och bjuda in till läsning. Även på Brantbrinks IP färdigställs nu en läshörna där de yngre barnen som följer med sina syskon kan sitta och läsa en bok medan de väntar.


På Grunden erbjuds strukturerad läxhjälp i samarbete med "Studieskeppet". Läxhjälp bedrivs även spontant och sporadiskt i fritidsklubbs och fritidsgårdsverksamheterna.

Tumba biblioteks barnavdelning genomgick under hösten 2016 en genomgripande förändring som vi nu ser resultaten av; barn i alla åldrar och barnens vuxna stannar längre vid sina biblioteksbesök. Bibliotekens samarbete med förskolan stärks bland annat med närvaro av bibliotekspersonal på föräldramöten. Kommunikationen gentemot småbarnsföräldrar förstärks och biblioteken ordnar depositioner av böcker på fler platser runtom i kommunen, t.ex. hos tandläkare och vårdcentraler.

Vi erbjuder kontinuerligt program inom Botkyrka kulturella allemansrätt som stimulerar elevernas läsande, språk och läsfärdigheter.

#### Åtaganden

---

 Åtagande 7. För att stärka barn och ungas språkutveckling ska medarbetarna inom kultur- och fritidsförvaltningen kompetensutvecklas i språkutvecklande arbetssätt.

---

#### Analys

Kultur- och fritidsnämnd, Delårsrapport 1

12(31)

## Åtaganden

Projektet kring ett språkutvecklande arbetssätt kommer att genomföras under hösten 2017-våren 2018. Upphandling av konsultstöd pågår och utbildningarna påbörjas efter sommaren.

### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel unga som anger att de läser på sin fritid;				75 %			

#### Analys

Mäts möjligen i Stockholms läns kulturvaneundersökning för unga som presenteras senare under 2017.

Andel elever som nås av den kulturella allemansrätten.	71 %	75 %	80 %	80 %			
--	------	------	------	------	--	--	--

#### Analys

Statistik kring Botkyrkas Kulturella allemansrätt sammanställs till delårsrapport 2. Programmet är väl inarbetat och arbetet löper på så att målet nås även för 2017 är troligt.

Kultur- och fritidsnämndens mål 6. 2019 är ungas deltagande i kulturskolans verksamhet jämnt fördelad mellan de olika stadsdelarna.



### Analys

Med utvecklingsbidrag från Kulturrådet för 2017 utvecklar Kulturskolan sin verksamhet med nya former av mer öppen karaktär. En stor del av arbetet läggs fysiskt på den öppna fritidsverksamheten i stadsdelar med lågt deltagande i Kulturskolans verksamhet. Här är Fittjaskolan den plats under snabbast utveckling, men också uppsökande aktiviteter på Kvarnhagskolan med erbjudande om öppen dansträning på Albys hjärta. Under april startades teaterverksamhet i norra Botkyrka. Planerade aktiviteter under våren ska förläggas på såväl Karsby skolan och Musikhuset i Norsborg. Samtidigt har Kulturskolan påbörjat ett förändringsarbete för att möta upp med en mer behovsstyrd verksamhet, ett arbete som kommer att ske under 2017 tillsammans med de andra kulturenheterna. Detta för att också fånga de unga som inte deltar i den öppna fritidsverksamheten.

Samtidig arbetar vi proaktivt mot skolor som inte deltar aktivt i programmet Botkyrkas kulturella allemansrätt, via rektorskonferenser, dialog med referensskolor samt unga kulturombud.

## Åtaganden

◆ Åtagande 8. För att skapa en angelägen verksamhet för barn och unga ska den öppna fritidsverksamheten etableras som en arena för kulturella och fysiska aktiviteter.

#### Analys

Det pågår ett utvecklingsarbete för att utveckla mötesplatserna genom kultur och kreativitet som verktyg. En kulturpedagog har rekryterats som förlägger delar av sin verksamhet på mötesplatserna för unga vuxna genom riktade aktiviteter såsom t ex filmkvällar och coachning till att ansöka till konstnärliga utbildningar. Arbetet med att utveckla de öppna mötesplatserna genom kultur behöver intensifieras under hösten för att målet ska nås.

Botkyrka Kulturskola förlägger idag öppen verksamhet på Fittjaskolan, fritidsgården Southside i Tumba, Tullinge Fritidsgård och Albys Hjärta för att sänka trösklarna till eget skapande. Målet är att öka tillgängligheten för unga som idag inte tar del av kulturverksamheten och samtidigt skapa mötesplatser som är angelägna för fler, särskilt med fokus på tjejer. Konsthallen planerar aktiviteter med Ungdomens Hus i Fittja för att förankra sig hos målgruppen inför sin flytt till stadsdelen.

När det gäller fysisk aktivitet är de öppna fritidsverksamheterna i stor utsträckning redan etablerade arenor för detta.

## Åtaganden

På platserna förekommer exempelvis dans, boxning, fotboll, innebandy o.s.v.

### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel deltagare i kulturskolans verksamhet i;							
Andel elever som nås av den kulturella allemansrätten.	71 %	75 %	80 %	80 %			

#### Analys

Statistik kring Botkyrkas Kulturella allemansrätt sammanställs till delårsrapport 2. Programmet är väl inarbetat och arbetet löper på så att målet nås även för 2017 är troligt.

## 2.3 Att möjliggöra arbete och företagande för Botkyrkaborna



### Analys

Kultur- och fritidsförvaltningen bidrar på många sätt till detta målområde, men ser samtidigt att det behövs utökade insatser från andra förvaltningar för att målet ska uppnås..

### Mål 4 Fler Botkyrkabor kan försörja sig på eget arbete eller företagande

Vi arbetar på flera sätt med målgruppen unga vuxna mot detta mål, dels genom den coaching som ges på våra mötesplatser men också genom utbildning så som Kulturjägarna där unga Botkyrkabor får utbildning i kulturentreprenörskap. Förvaltningen genomför mycket viktigt arbete som bidrar till målet, men ser samtidigt att det behövs utökade insatser från andra förvaltningar för att målet ska uppnås.

Läs mer om våra aktiviteter och verksamheter som bidrar till detta mål under "2.3.1.1 Kultur- och fritidsnämndens mål 7. 2019 upplever fler unga att de fått stöd i sitt vuxenblivande vid mötesplatserna för unga vuxna"

Kultur- och fritidsnämndens mål 7. 2019 upplever fler unga att de fått stöd i sitt vuxenblivande vid mötesplatserna för unga vuxna.



### Analys

På mötesplatserna används coachande samtal löpande som metod för att stötta unga vuxna i sitt vuxenblivande. I samarbete med BASUN\* pågår gruppverksamheter för jobbsökande på dagtid både på Grunden och Ungdomens Hus. Vi har under april månad startat upp aktiviteter för unga vuxna i Norsborg tre kvällar i veckan, en av dessa kvällar finns BASUN på plats och hjälper till

med CV-skrivning och jobsök. På Grunden bedrivs temakvällar i samarbete med Changers Hub som syftar till att inspirera unga vuxna genom att beskriva olika livsberättelser.

Aktiviteter med kulturfokus erbjuds unga vuxna både på och utanför mötesplatserna för unga vuxna. Vi driver och arrangerar kulturproduktionsutbildningen Kulturjägarna där unga vuxna ges förutsättningar till personlig utveckling, studier och arbete inom fältet kultur och kreativitet. Under året ska Kulturjägarna utvecklas till ett nätverk för konst- och kulturintresserade unga och unga vuxna i Botkyrka med fler löpande aktiviteter. Vi möjliggör här för studiebesök och andra informerande och stärkande aktiviteter i samarbete med etablerade eftergymnasiala utbildningar och arbetsplatser inom fältet kultur och kreativitet. Ett samarbete har inletts med Stockholms Konstnärliga Högskola, där studiebesök planeras hos Stockholms dramatiska högskola, en aktör som del i samarbetet med kulturen även förlägger viss verksamhet i form av basutbildningar på Subtopiaområdet. Ytterligare samarbeten kring breddad rekrytering sker löpande mellan Botkyrka Konsthall och konstnärliga högskolor. Under våren pågår en kulturproduktionsutbildning inom ramen för This is Alby-arbetet och sker i samverkan med Doc lounge\*. Planer finns att arrangera ett eget kulturkollo i juni för denna målgrupp. I övrigt eftersträvar vi att i hög grad bemanna kommunens evenemang med unga vuxna Botkyrkabor. Så sker t.ex. för sommarens festival där två delprojektledartjänster innehas av unga Botkyrkabor.

\*BASUN projektet riktar sig till arbetslösa ungdomar mellan 15-24 år och sker i samverkan mellan Botkyrka kommun och Arbetsförmedlingen Botkyrka Salem. Målet är att fler ungdomar ska komma till arbete eller utbildning. Det sker med hjälp av uppsökande och rustande insatser.

\*Doc Lounge - arbetar med att sprida dokumentärfilmer av hög kvalitet - <http://doclounge.se/about>

## Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel besökare vid mötesplatserna för unga vuxna som upplever att de fått stöd till arbete, studier eller annan sysselsättning.				50			
<b>Analys</b>							
Mäts i brukarundersökningarna som genomförs inom förvaltningens verksamheter under hösten. Redovisas därför först i årsredovisningen.							
Antal feriepraktikanter inom förvaltningen.	169	241	202	150			
<b>Analys</b>							
Den preliminära siffran för sommarens praktikanter är 207 st.							

## 2.4 Att möta Botkyrkabornas behov av stöd för att leva ett självständigt liv



### Analys

Inom detta målområde arbetar vi dels för att funktionshindrade ska få möjlighet till ett rikt fritidsliv. Under våren 2017 har förvaltningen t.ex. ansvarat för projektledningen av den stora fritidsmässan "minfritid.se", ett välbesökt och uppskattat arrangemang (detta beskrivs närmare under åtagande 2).

En viktig målgrupp är också Botkyrkas äldre som genom vårt arbete får möjlighet att ta del av olika aktiviteter och arrangemang.

## Mål 6 Botkyrkas äldre lever ett mer aktivt liv och får den vård och omsorg de behöver

Inom förvaltningens alla områden jobbar vi med målgruppen äldre på olika sätt.

En löpande dialog förs med representanter från vård- och omsorgsförvaltningen på olika nivåer för att säkra efterlevnaden av överenskommelsen kring kultur för äldre mellan våra förvaltningar. Fyra kulturombudsträffar planeras genomföras under året. Dessa kommer att omfatta föreläsningar och olika stärkande inslag. Vi för även en aktiv dialog med den del av föreningslivet som representerar och/eller arrangerar aktiviteter för äldre. Det pågår planering för Äldredagarna i nära samverkan med biblioteken i Botkyrka, vård- och omsorgsförvaltningen, föreningslivet med flera. I övrigt prioriterar vi äldre som målgrupp avseende våra projektbidrag till kultur och kreativitet och arrangerar vissa generationsövergripande aktiviteter på skolloven. Botkyrka Konsthall arrangerar stick och virkcafé och äldres kreativitet och skapande får utrymme i Gästsalongen och genom workshops med pedagog i ateljén.

Arbetet gentemot den äldre målgruppen är under året prioriterat inom alla tre biblioteksenheter. På ett äldreboende i Hallunda har biblioteket högläsning för de boende och den verksamheten kommer att utvidgas till fler områden, bl.a. med hjälp av feriepraktikanter.

I dagarna får också Botkyrkaborna ett utegym "Kärsby utegym" speciellt anpassat för målgruppen äldre.

### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel äldre som är nöjda med kultur- och fritidsverksamheten i Botkyrka				70 %			
Andel äldre som anser att de känner till utbudet av kultur- och fritidsaktiviteter för äldre.				75 %			

#### Analys

Siffror på detta område tas fram i samband med kommunens medborgarundersökning som genomförs under hösten 2017.

## 2.5 Att möta Botkyrkabornas behov av gemenskap, rörelse och ett rikt kulturliv



### Analys

All verksamhet som Kultur- och fritidsförvaltningen bedriver bidrar stort till detta arbete. I delårsrapporten ges exempel på flera olika aktiviteter och verksamheter som tillsammans bidrar till att möta Botkyrkabornas behov av gemenskap, rörelse och ett rikt kulturliv.

Att Botkyrkabor ska ha möjlighet att både uppleva och skapa kultur är högt prioriterat och genomsyrar Kultur- och fritidsförvaltningens arbete. På våra olika mötesplatser får Botkyrkas

invånare tillfälle att delta i kulturaktiviteter på olika sätt och genom de kulturstöd som förvaltningen administrerar möjliggörs och synliggörs egna idéer och initiativ hos Botkyrkabor och andra aktörer. Botkyrkabor får själva möjlighet att vara med och skapa kultur och på så sätt kan också ett bredare utbud av aktiviteter erbjudas till Botkyrkaborna.

För att stärka Folkhälsan och för att bidra till att Botkyrkaborna aktiverar sig fysiskt genomförs en rad satsningar och aktiviteter. I januari i år startade ett aktivt samarbete med Stockholms idrottsförbund kring att stärka föreningslivet i norra Botkyrka, främst Hallunda Norsborg. Detta har gjorts genom att en idrottskonsulent anställts av Stockholms idrottsförbund. Konsulenten är stationerad i kommunalhuset i Tumba och har ett nära samarbete med våra medarbetare på idrott och anläggning. Vi ser redan resultat av denna två-årsatsning i form av fler föreningsaktiviteter och att stödet till ledare stärks.

Etablering av konceptet folkhälsopark befästs ytterligare under våren genom ett antal nationella studiebesök och besök från andra förvaltningar i kommunen. Lärdomar från konceptet folkhälsopark "version Alby" kommer att tas vidare i Brunna-projektet samt i Rödstu Hage. I dag finns sju utegym i Botkyrka vilket möjliggör för spontanidrott för Botkyrkaborna. I dagarna får också Botkyrkaborna ett utegym "Kärsby utegym" speciellt anpassat för målgruppen äldre.

Fysisk aktivitet uppmuntras och organiseras i alla öppna fritidsverksamheter. Möjligheter till ökad dansverksamhet i Botkyrka utarbetas och vi arrangerar i höst för andra året i rad Dance Camp i samarbete med Riksteatern med unga Botkyrkabor som målgrupp. Vi har under 2017 också introducerat en kommunkoreograf, JUCK, som stödjer oss i arbetet med dansutveckling i kommunen.

Inom alla delar av våra verksamheter sker ett aktivt arbete med att inkludera föreningar och andra delar av civilsamhället i planering och genomförandet av våra aktiviteter och evenemang. För att öka tjejers deltagande i idrottsverksamhet görs flera olika insatser både i samarbete med våra fritidsgårdar och med idrottsföreningarna. Det viktiga arbetet med att ta fram ett reviderat idrottsprogram är påbörjat och löper på enligt tidsplan. Detta kommer att revideras i samverkan med föreningslivet och kommunens övriga förvaltningar.

Samtliga mål under detta område pekar i positiv riktning och alla åtaganden bedöms vara genomförda innan årets slut.

## Mål 7 Botkyrkaborna är friskare och mår bättre

Folkhälsa är ett av kultur- och fritidsförvaltningens prioriterade områden och under årets början har en rad aktiviteter påbörjats och genomförts för att stärka detta område och bidra till målet. Dessa beskrivs närmare under "2.5.1.1 Kultur- och fritidsnämndens mål 8. Utvecklingsområde Folkhälsa: 2020 aktiverar sig fler Botkyrkabor genom idrott och motion.

I dag finns sju utegym i Botkyrka vilket möjliggör för spontanidrott för Botkyrkaborna. Här kan Botkyrkas invånare på ett enkelt sätt träna både styrka och rörlighet ute i det fria. De är gratis och kan användas av alla, oavsett ålder eller träningsnivå. Folkhälsoparken har blivit ett uppskattat inslag i Alby och också väckt uppmärksamhet nationellt.

Kultur- och fritidsnämndens mål 8. Utvecklingsområde Folkhälsa: 2020 aktiverar sig fler Botkyrkabor genom idrott och motion.



## Analys

Folkhälsa är ett av kultur- och fritidsförvaltningens prioriterade områden och under årets början har en rad aktiviteter påbörjats och genomförts för att stärka detta område och bidra till målet.

I januari i år startade ett aktivt samarbete med Stockholms idrottsförbund kring att stärka föreningslivet i norra Botkyrka, främst Hallunda Norsborg. Detta har gjorts genom att en idrottskonsulent anställts av Stockholms idrottsförbund. Konsulenten är stationerad i kommunalhuset i Tumba och har ett nära samarbete med våra medarbetare på idrott och anläggning. Vi ser redan resultat av denna två-årsatsning i form av fler föreningsaktiviteter och att stödet till ledare stärks.


Etablering av konceptet folkhälsopark befästs ytterligare under våren genom ett antal nationella studiebesök och besök från andra förvaltningar i kommunen. Lärdomar från konceptet folkhälsopark "version Alby" kommer att tas vidare i Brunna-projektet samt i Rödstu Hage.

Fysisk aktivitet uppmuntras och organiseras i alla öppna fritidsverksamheter. På mötesplatserna för unga vuxna bedrivs t.ex. gym, dans, boxning och bollsporter. Här finns personal med PT-utbildning och det sker enskilda samtal kring kost och hälsa. Fritidsgårdarna har genomfört en gemensam skidresa och fotbollsturnering. På Musikhuset i Norsborg erbjuds bl.a. dans och thaiboxning utöver de spontana aktiviteter som sker varje dag. Fritidsklubbarna deltog i hög utsträckning på årets Botkyrka Winter Games och har även gjort utlykter till badhus och spelat bowling.

Vi utvecklar möjligheter till ökad dansverksamhet i Botkyrka och arrangerar i höst för andra året i rad Dance Camp i samarbete med Riksteatern med unga Botkyrkabor som målgrupp. Vi har under 2017 introducerat en kommunkoreograf, JUCK, som stödjer oss i arbetet med dansutveckling i kommunen. Samtal pågår även med franska La place om ett digitalt dansutbyte. Kulturskolan expanderar dansverksamheten i de norra kommundelarna.

För att öka tjejers deltagande i idrottsverksamhet görs flera olika insatser. Lördagen den 6 maj var det t.ex. premiär för Sambacup i Norra Botkyrka. Syftet med en Sambacup (i sambafotboll) är att skapa en ny rolig matchform för tjejer i Norra Botkyrka som bidrar till att ge tjejer bättre hälsa, glädje och gemenskap. Totalt deltog hela 75 tjejer i årkurs 4-6 från skolorna i området. Av dessa var cirka 50 tjejer inte aktiva i någon fotbollsförening. Under cupen arbetade 10 lokala ungdomsledare. Dagen var uppskattad bland deltagarna och kan förhoppningsvis bli till en återkommande aktivitet i området.

## Åtaganden

 Åtagande 9. För ett mer jämställt och jämlikt idrottande ska ett nytt idrottspolitiskt program tas fram under 2017 och 2018.

### Analys

Arbetet med att ta fram ett reviderat idrottsprogram är startat och löper på enligt tidsplan. Detta kommer revideras i god samverkan med föreningslivet samt övriga förvaltningar. Planen är att det ska beslutas i nämnd tidigt 2018 och sedan klubbas i kommunfullmäktige innan sommaren 2018.

## Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
-------------------------	-------------	-------------	-------------	----------	-------------	------------	----------------



Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel invånare som anser att de har goda möjligheter till motion och fysiska aktiviteter i Botkyrka (%).				68 %			
Andel unga som idrottar/motionerar i förening.							
Andel unga som idrottar/motionerar på egen hand;							

#### Analys

Underlag för att följa dessa mål kring ungdomars idrottande/motionerande saknas. Presenteras möjligtvis till årsredovisningen.

Andelen tjejer bland delatagartillfällena i idrottsföreningarna.	34 %	34 %	35 %				
Andelen tjejer bland deltagarna vid organiserade spontanaktiviteter.	26 %	26 %	28 %				

#### Analys

Siffror för tjejers deltagande i idrottsverksamheten presenteras till delårsrapport 2.

Andel invånare som är positiva till kulturverksamheten i kommunen.	62 %	60 %		68 %			
Andel invånare som är positiva till biblioteksverksamheten i kommunen.	74 %	69 %		86 %			
Andel invånare som är positiva till möjligheterna att utföra fritidsintressen i Botkyrka, ex kultur, sport och fritidsaktiviteter.				68 %			
Andel invånare som är positiva till idrottsverksamheten i kommunen.	60 %	57 %		74 %			

#### Analys

Mäts genom kommunens medborgarundersökning hösten 2017. Utfallet presenteras i årsredovisningen.

Andel unga som upplever att de har goda möjligheter till en aktiv fritid.			50 %				
---	--	--	------	--	--	--	--

#### Analys

Underlag för att följa upp målet saknas. Presenteras möjligen till årsredovisningen.

## Mål 8 Kommunen stimulerar kreativitet och entreprenörskap

Botkyrkabornas kreativitet är ett av Kultur- och fritidsförvaltningens gemensamma prioriterade utvecklingsområde där verksamheterna samverkar för att nå bästa resultat. En mängd av våra återkommande aktiviteter men också tillfälliga aktiviteter bidrar till detta mål.

Kulturstöden som förvaltningen administrerar och som syftar till att möjliggöra och synliggöra egna idéer och initiativ hos Botkyrkabor och andra aktörer är nu etablerade.

Botkyrka konsthall producerar verksamhet och programpunkter där Botkyrkaborna får vara med och skapa. Det sker ett aktivt arbete med att inkludera fler föreningar och andra delar av civilsamhället i planering och genomförande av våra projekt och evenemang.

Utöver Kulturskolans ordinarie verksamhet genomförs flera evenemang inom Kulturskolan som bidrar till att stimulera barn och ungas kreativitet.

## Kultur- och fritidsnämndens mål 9. Utvecklingsområde Botkyrkabornas Kreativitet: 2019 är Botkyrkas kreativa strategi implementerad.




### Analys

Vi driver och följer kontinuerligt upp handlingsplanen för styrgruppen inom Kreativa Botkyrka. Här inväntar vi processarbetets implementering för att se var just denna process ska bedrivas i framtiden. Kultur- och fritid är i fas med våra uppgifter i handlingsplanen som handlar om en översyn av olika bidrag och stöd och en pilot av en platswebb. Vidare utvecklar Kulturen ett med behovsriktat stöd och arbetssätt som bättre fångar upp medborgarnas kreativa initiativ.

### Åtaganden

---


 Åtagande 10. Under 2017 ska kommunikationen med medborgarna stärkas genom etablerandet av en digital plattform för platsen Botkyrka.

---

#### Analys

Arbetet med den digitala plattformen för platsen Botkyrka är i gång och löper på enligt plan.

---

 Åtagande 11. För att möjliggöra för unga att påverka utbudet på Botkyrka kulturskola kommer former för efterfrågestyrd verksamhet utvecklas.

---

#### Analys

Botkyrka Kulturskola har i samverkan med Botkyrka Konsthall och Enheten för kulturprogram och stöd, påbörjat ett utvecklingsarbete för att få fram ett lätthanterligt format för efterfrågestyrd verksamhet. Detta kommer att leda till att det blir lättare för Botkyrkas unga att påverka utbudet inom Kulturskolan.

---

 Åtagande 12. Under 2017 ska möjligheter och förutsättningar för en graffitivägg i Södra Botkyrka undersökas.

---

#### Analys

Botkyrka konsthall ansvarar för att ta fram underlag för frågan om en graffitivägg i Södra Botkyrka. Det beräknas vara klart innan sommaren. Detta kommer att presenteras närmare inför budgetarbetet 2018.

---

## Mål 9 Fler Botkyrkabor har möjlighet att uppleva och skapa kultur

Att Botkyrkabor ska ha möjlighet att både uppleva och skapa kultur är högt prioriterat och genomsyrar Kultur- och fritidsförvaltningens arbete.

Genom de olika kulturstöd (Kreativa fonden, Drömdeg och Evenemangsbidrag) som förvaltningen administrerar möjliggörs och synliggörs egna idéer och initiativ hos Botkyrkabor och andra aktörer. Botkyrkabor får själva möjlighet att vara med och skapa kultur och på så sätt kan också ett bredare utbud av aktiviteter erbjudas till Botkyrkaborna.

Det sker ett aktivt arbete med att inkludera föreningar och andra delar av civilsamhället i planering och genomförande av våra aktiviteter och evenemang. Ett exempel på detta är den festivalhelg som planeras i slutet av augusti; "Vi är Botkyrka" och "This is Alby".

Kultur- och fritidsnämndens mål 10. 2019 tillgodoses Botkyrkabornas behov av evenemang, festivaler, arrangemang och andra aktiviteter genom delaktighet med andra aktörer.



## Analys

Stödet för medborgarnas kreativa initiativ är mer eller mindre på plats idag, med samlad information om olika stödformer, coachning och vi upplever att det uppskattas och att det ger en ökad aktivitet. Vi fortsätter verksamheten med "Kulturdriven utveckling" genom strategisk och konkret samverkan med högskolor, kulturinstitutioner med mål om att stärka unga vuxnas kreativitet och öka deras möjligheter att utvecklas inom kultur- och mediasektorn.

Kulturskolans årliga evenemang "Botkyrka skapar" tog plats i mars med tillägget av en kvällsfestival som unga i kommunen arrangerade under namnet "All in". Det blev en stor succé. "Kultur på gårdar" är flyttat till augusti och kommer att ha mer betoning på att barn och unga ska få prova på olika instrument.

Botkyrka konsthall producerar verksamhet och programpunkter där Botkyrkaborna är medskapande och får möjlighet att utvecklas och prova på. Under våren har man kortare men mer frekventa utställningar, vilket inneburit flertal samarbeten och vernissager. Det sker ett aktivt arbete med att inkludera fler föreningar och andra delar av civilsamhället i planering och genomförande av festivalhelgen i slutet av augusti med "Vi är Botkyrka" och "This is Alby".

Lovverksamhet, sommar konstkollo, Junior Residence (feriearbete) och ateljéverksamhet har fokus på eget skapande och möjligheten att möta konst i olika former. Vi planerar också samverkan kring sommarverksamhet med föreningar med de möjligheter som MUCFs bidrag till sommaraktiviteter möjliggör.

Musikhuset Norsborg har stöttat ungdomarnas initiativ att genomföra "Show Up Botkyrka" - en minifestival på Valborg, i samarbete med Fittjapulsen. Festivalen blev mycket lyckad och besöktes av ca 700 ungdomar.

## Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel invånare som är positiva till tillgången på kulturevenemang		56 %		60 %			
Andel invånare som är positiva till tillgången på idrottsevenemang				60 %			
Andel invånare som är positiva till kulturverksamheten i kommunen.	62 %	60 %		68 %			
Andel invånare som är positiva till biblioteksverksamheten i kommunen.	74 %	69 %		86 %			
Andel invånare som är positiva till möjligheterna att utföra fritidsintressen i Botkyrka, ex kultur, sport och fritidsaktiviteter.				68 %			
Andel invånare som är positiva till idrottsverksamheten i kommunen.	60 %	57 %		74 %			

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
-------------------------	-------------	-------------	-------------	----------	-------------	------------	----------------

### Analys

Mäts genom kommunens medborgarundersökning hösten 2017. Utfallet presenteras i årsredovisningen.

Andel unga som upplever att de har goda möjligheter till en aktiv fritid.			50 %				
---	--	--	------	--	--	--	--

### Analys

Underlag för att följa upp målet saknas. Presenteras möjligen till årsredovisningen.

## 2.6 Att skapa en god och trygg livsmiljö för Botkyrkaborna



### Analys

Kultur- och fritidsförvaltningen arbetar för att utveckla stadsmiljön med kultur och kreativitet t. ex genom att se till att det finns konst och kultur i det offentliga rummet i alla stadsdelar. En god och trygg livsmiljö skapas genom att vi utvecklar våra mötesplatser till att bli inbjudande och relevanta för boende i närområdet och genom att vi driver och stöttar evenemang som kommer Botkyrkaborna till del.

Förvaltningens arbete bidrar redan stort till detta målområde, men resultaten kan bli ännu bättre genom ett ökat samarbete med kommunens andra förvaltningar.

### Mål 10. Fler företag och hushåll är fossilbränsle fria och energieffektiva

Kultur- och fritidsförvaltningen påverkar inte detta mål i någon större utsträckning

### Mål 11 I Botkyrka byggs fler attraktiva bostäder för ökad variation och mer levande stadsmiljöer

Vi deltar aktivt i den kommunala samarbetsgrupp som ska värna och utveckla kommunens skogs- och grönområden (Botkyrkas gröna värden, grönstrukturplan och skogsvårdsplanen). Vidare utarbetar vi rutiner för hantering av en-procents-regeln för att möjliggöra för mer konstnärlig utsmyckning i offentliga miljöer, som också involverar ett aktivt deltagande från invånarna.

Kultur- och fritidsnämndens mål 11. 2022 upplever Botkyrkaborna kultur- och fritidsnämndens mötesplatser som trygga, tillgängliga, inspirerande och välkomnande.



### Analys

Det är av stor vikt att våra mötesplatser upplevs som trygga, tillgängliga, inspirerande och välkomnande. Inom alla verksamheter görs flera åtgärder för att besökarna ska uppleva detta. Det följs sen upp i våra brukarundersökningar som görs på våra anläggningar och mötesplatser under hösten 2017.

Mötesplatserna för unga vuxna arbetar med att öppna upp sina verksamheter och stärka det

inbjudande och välkomnande perspektivet. Detta görs bland annat genom "Öppet Hus" en gång i månaden på Grunden och "Fittja Tillsammans" på Ungdomens Hus. Mötesplatserna har också börjat använda kommunens evenemangskalender för att sprida kännedom om sina aktiviteter och använder sociala medier flitigt.

På Musikhuset har utemiljön ytterligare förbättrats genom inköp av material och hängmattor som bidrar till en välkomnande och inspirerande miljö. Även invändigt pågår ett förändringsarbete för att skapa trevligare rum som inbjuder till aktivitet. Dessutom har regler och förhållningsätt i personalgruppen och gentemot ungdomarna setts över och förtydligats för att skapa ett lugnare och trevligare klimat i verksamheten.

Arbete pågår också för att rusta upp bibliotekslokalen i Tullinge bibliotek så att den ska bli mer tillgänglig och inbjudande.

## Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel besökare som anser att lokaler och anläggningar är trygga.		91 %		91 %			
Andel besökare som anser att lokaler och anläggningar är välstädade.		75 %		80 %			
Andel besökare som känner sig trygga utanför nämndens lokaler och anläggningar		78 %		85 %			
Andel besökare som uppger att de trivs i nämndens lokaler och anläggningar				80 %			

### Analys

Der mätbara målen tillhörande kultur- och fritidsnämndens mål 11 följs upp under hösten i förvaltningens brukarundersökningar. Redovisas därför först i årsredovisningen.

Kultur- och fritidsnämndens mål 12. 2019 är Campus Fittja etablerad med konsthallsverksamhet, studentbostäder och ett strukturerat samarbete med Kungliga tekniska högskolan, Kungliga konsthögskolan, Botkyrkabyggen med flera.



### Analys

Arbetet är inne i en intensiv fas då byggarbetet kring Konsthall i Fittja kommer allt närmare. Fittjakonferensen i mars bidrog med ytterligare relationer och tydligare möjligheter till samverkan kring det offentliga rummet. Botkyrka konsthall fortsätter samarbetet med Kungliga konsthögskolan, Konstfack, och KTH Arkitekturskolan för att skapa gemensamma publika program. Verksamheten med Residence Botkyrka blev under våren mer publik med två olika arrangemang där lokalsamhället, lokala organisationer och kommunorganisationen bjuds in för att ta del av gästande konstnärer och projekt. Under hösten planeras en utställning med KTH Arkitekturskolans arbete i Fittja som ska visas på Mångkulturellt Centrum inom ramen för Campus Fittja.

## 2.7 Kommunen som organisation



### Analys

Kultur- och fritidsförvaltningen har en effektiv och välfungerande organisation. Vi arbetar aktivt för att öka mångfalden bland våra medarbetare genom att arbeta med kompetensbaserad rekrytering. Kultur- och fritidsförvaltningen har under flera år haft en lägre andel sjukskrivna jämfört med kommunen som helhet. Under 2016 var denna siffra 4,56 % för Kultur- och fritidsförvaltningen jämfört med kommunens totala andel sjukskrivna som var 8,23 %.

### Mål 12 Effektiv organisation med ökad kvalitet och rätt kompetens

Kultur- och fritidsförvaltningen har en effektiv organisation som man löpande följer upp och utvecklar. Vi arbetar för att vara en lärande organisation som kan anpassa sig efter omvärldens förändringar. Förvaltningen är organiserad på så sätt att de fyra verksamhetsområdena har ett nära samarbete för att nå bästa resultat, framförallt i våra fyra viktiga utvecklingsområden "Botkyrkas kreativitet", "Läsande, språk och läsfärdigheter", "Folkhälsa" och "Ungas delaktighet"

Som ett led i att skapa en god arbetsmiljö och i förlängningen behålla vår kompetenta personal har ledningsgruppen under året initierat ett arbete kring hållbart ledarskap/medarbetarskap.

En omorganisation inom biblioteken är på gång, där Tullinge bibliotek och Tumba/Vårsta bibliotek slås i hop till en organisatorisk enhet.

### Åtaganden



---

Åtagande 13. Under 2017 ska nya bidragsregler för studieförbunden tas fram.

---

### Analys

Arbetet pågår och ett första förslag på fördelningsmodell har tagits fram, med stöd i den rapport som konsultbyrå PWC uppdrogs att göra under 2016. Modellen har presenterats för studieförbundens representanter i ett första dialogmöte. Revidering av förslaget pågår utifrån de synpunkter som framförts. Ett nytt förslag kommer att presenteras i juni.

---

Kultur- och fritidsnämndens mål 13. 2019 har Botkyrkaborna större tillgång till nationella och regionala resurser genom att förvaltningen samverkar med andra offentliga aktörer.



### Analys

I mars inlämnades ytterligare en ansökan till Kulturrådet om utvecklingsmedel till Kulturskolan för att möjliggöra för en utveckling av verksamheten att nå fler barn och unga. Vi har också bidragit med ett remissvar till Regeringen kring Kulturskoleutredningen om en kulturskola för alla, vilket i framtiden kan utöka Kulturskolans möjligheter. Kulturskolan arbetar för övrigt med att skapa samarbeten med närliggande kommuners kulturskolor för att gemensamt bättre svara upp mot behoven. Under maj kommer ytterligare ett remissvar att skickas in kring Kultursamverkansmodellen, som skulle stärka Stockholms län och dess kommuner att styra över vissa statliga bidrag till region och lokalt.

Botkyrka Konsthall utvecklar kontinuerligt strategiska samarbeten med fokus på ökad

externfinansiering för att skapa förutsättningar för ett arbetsintensivt delaktighetsarbete. Ansökan har inlämnats om fortsatt externfinansiering från Kulturkontakt Nord gällande Residence Botkyrka, liksom en ansökan till Kulturrådet. Kulturens strategiska samverkan med olika konstnärliga högskolor och kultur- och mediainstitutioner bidrar vidare till att Botkyrkas invånare får del av större resurser och möjligheter.

Kultur- och fritidsnämndens mål 14. 2022 speglar bemanningen på förvaltningen sammansättningen i befolkningen.



### Analys

Vi har som mål att i all rekrytering, konsultuppdrag och programsättning arbeta utifrån ett kompetensbaserat- och mångfaldsperspektiv. I vårt arbete med att bemanna projektledare, funktionärer och andra roller i våra verksamheter och evenemang strävar vi efter att rekrytera Botkyrkabor och individer med tidigare erfarenheter från områden liknande Botkyrka.

### Mätbart mål

Mätbara mål/Indikatorer	Utfall 2014	Utfall 2015	Utfall 2016	Mål 2017	Utfall 2017	Utfall män	Utfall kvinnor
Andel bland de anställda med utländsk bakgrund.	33 %	35 %		40 %			
Andel chefer med utländsk bakgrund.	12,5 %	11,8 %		20 %			

### Analys

Siffror presenteras till delårsrapport 2

## Mål 13 Klimatneutral kommunal organisation senast 2020.

Kultur- och fritidsförvaltningen kan inte i full utsträckning påverka sin energiförbrukning utan är beroende av gemensamma insatser med tekniska förvaltningen.

### Åtaganden



Åtagande 14. Under 2017 ska möjligheterna till hållbar hantering av granulat vid konstgräsplanerna utredas.

### Analys

Möjligheterna att arbeta på ett hållbart sätt med granulat och konstgräs kommer utredas från sommaren och hösten. Rapport kring detta kommer vara klart sent i höst.

### 3 Investeringar

#### Investeringsstabell

#### Årliga investeringar 2017

Projekt och projektnummer	Budget 2017	Utfall period 2017	Prognos Helår 2017	Avvikelse 2017
3166 Säkerhetsåtgärder Hacksjön	-719	-53	-850	-131
3170 Konstinköp	-100	-14	-100	0
3192 E-utveckling	-350	0	-350	0
3259 Kulturskolan dansgolv	-350	-231	-325	25
3260 Tullinge bibl inventarier	-350	0	-350	0
3261 WiFi-accesspunkter	-150	-34	-150	0
Ej fördelat	-200	0	-200	0
<b>summa</b>	<b>-2 219</b>	<b>-332</b>	<b>-2 325</b>	<b>-106</b>

#### Fleråriga investeringsprojekt 2017

Projekt och projektnummer	Budget totalt	Utfall tom 2016	Utfall period 2017	Prognos Helår 2017	Prognos totalt	Avvikelse totalt
6043 Rödstu Hage upprustning	-33 000	-566	-101	-600	-33 000	0
6044 Broängen sporthall modernisering	-21 169	0	0	-300	-21 169	0
6045 Byte konstgräs Storvreten	-6 000	0	0	-6 000	-6 000	0
6046 Upprustning Brunna IP	-11 210	0	-1 046	-11 210	-11 210	0
6047 Inventarier fritidsklubb	-400	0	0	0	0	400
6048 Byte sarg ishuset	-1 100	0	0	-1 100	-1 100	0
6049 Inventarier Alby bibl	-3 300	0	0	0	0	3 300
6050 Inventarier Bibliotek och konsthall Fittja	0	0	0	-300	-4 800	-4 800
<b>summa</b>	<b>-76 179</b>	<b>-566</b>	<b>-1 147</b>	<b>-19 510</b>	<b>-77 279</b>	<b>-1 100</b>



## Uppföljning och analys

### 3166 Säkerhetsåtgärder Hacksjöbanan

Arbetet med åtgärderna för Hacksjöbanan har inletts men projektet väntas överskrida budget med cirka 100 tkr. Projektets totala budget är 750 tkr men 31 tkr av dessa förbrukades redan under 2016.

### 3170 Konstinköp

Årliga konstinköp. Budgeten förväntas förbrukas i sin helhet.

### 3192 E-utveckling

Projektet innefattar kostnader för uppgradering av Interbook Go med bland annat kortbetalnings- och inpasseringsfunktioner, Boka kultur och kortbetalning. Prognosen visar på kostnader i linje med budget.

### 3259 Kulturskolan Dansgolv

Arbetet med att lägga in ett dansgolv på Tullinge fritidsgård för Botkyrka kulturskolas räkning fortlöper enligt plan och förväntas vara slutfört innan höstterminen startar. Budgeten förväntas stort sett förbrukas i sin helhet.

### 3260 Tullinge bibliotek, inventarier

Inköpen av inventarier till Tullinge bibliotek fortgår enligt plan. Investeringen väntas slutföras inom given budgetram och vara klar under augusti/september.

### 3261 WiFi-accesspunkter

Utbyte av befintliga accesspunkter för publika trådlösa nätverk vid bibliotek och idrottsanläggningar samt utökning av trådlöst nätverk till fler idrottsanläggningar. Samtliga avsatta medel förväntas förbrukas under året.

### Ej fördelat

Beslut om fördelning av ofördelade medel är inte fattat ännu. Medlen förväntas dock förbrukas under året.

### 6043 Rödstu Hage projektering

10,0 mnkr finns avsatta för projektet Rödstu hage och ytterligare 23,0 mnkr är föreslagna 2018 i Kommunfullmäktiges Mål och budget 2017 med plan för 2018-2020. Av de redan avsatta medlen har 566 tkr förbrukats 2013-2016 i olika projekteringar och cirka 600 tkr förväntas förbrukas under 2017. Resterande kostnader väntas 2018 och 2019, då projektet slutredovisas.

### 6044 Broängens Sporthall modernisering

Projektet innebär en modernisering av Broängens sporthall där projektet även undersöker möjligheterna att inom befintlig investeringsram även tillskapa en gymnastikdel. Projektering har påbörjats och vissa kostnader kommer att uppstå under året men hela beloppet för 2017 kommer inte att förbrukas. Beräknat projektavslut 2019.

### 6045 Byte konstgräs Storvreten

Bytet av konstgräs kommer att ske med start vecka 26. Även belysningen vid plan 2 kommer att bytas och en återvinningsyta för granulat kommer att färdigställas. Projektet slutförs under hösten och väntas hålla sig inom budget.

### **6046 Upprustning Brunna IP**

Under våren 2017 har en ny läktare, belysning, entréer, inhägnad, Wc, kiosk och ljudsystem färdigställts. Arbete pågår med att iordningsställa en friidrottsdel, vilken väntas vara klar innan skolstart hösten 2017.

Genom beslut i fullmäktige medgavs ytterligare investeringsmedel för trygghetsskapande åtgärder och funktionalitet i form av belysning, skyltning, larm och spontanidrottsytor med tennis, basket, konstfrusen isbana, utegym och lekplats (KS/2017:210). Sammantaget tas ett helhetsgrepp kring utmiljön med förbättrad parkering, sittplatser och belysning med mera och projektet har beviljats 800 tkr i extern finansiering av Riksidrottsförbundet. Projektets totala kostnad är 14,4 mnkr varav 3,2 mnkr hanteras inom tekniska nämndens budget för att täcka kostnader för paviljonger samt kringkostnader, övriga medel 11,2 mnkr hanteras av kultur- och fritidsnämnden. Projektet förväntas hålla sig inom givna budgetramar och slutredovisas senast under våren 2018.

### **6047 Inventarier Kassmyra/Broängen**

Då nämnden inte kompenserats för driftskostnaderna för att starta en ny fritidsklubbsverksamhet i Kassmyra/Broängenområdet så kommer verksamheten inte att startas upp. Däremed förväntas det heller inte att komma några kostnader för inventarier under 2017.

### **6048 Byte sarg, Ishuset**

Arbete pågår med att byta ut sargen i Ishuset och beräknas vara klart vecka 30. Den tidigare sargen flyttas till Roplanhallen. Projektet förväntas slutföras enligt budget.

### **6049 Inventarier Alby bibliotek**

Då Botkyrkabyggen avbrutit projektet i Alby väntas inte något kostnader för inventarier till ett nytt bibliotek i närtid.

### **6050 Inventarier bibliotek och konsthall Fittja**

Kultur- och fritidsnämnden har hos kommunfullmäktige begärt att få ombudgetera 1,6 mnkr från projekt 3258 *Inventarier Alby bibliotek* till projektet *Inventarier bibliotek och konsthall Fittja* under 2017 (KOF/2017:13). Projektets totala budget uppgår till 4,8 mnkr fördelat under 2017 och 2018 men det är möjligt att slutredovisning först kan ske 2019. Totalt sett väntas hela budgeten förbrukas och kostnaden 2017 väntas uppgå till 300 tkr.

## 4 Uppdrag

### Delrapportering effektiviseringar inför 2018

Kultur- och fritidsförvaltningen inledde arbetet med effektiviseringarna genom att i december 2016 upprätta en gemensam inriktning för effektiviseringsarbetet. Dessa innebär att så långt det är möjligt:

- undvika besparingar som drabbar medborgarna,
- undvika att prioritera bort delar som direkt påverkar barn och unga eller någon annan prioriterad målgrupp,
- hitta effektiva lösningar genom samordning inom KOF eller med andra förvaltningar,
- föröka intäkterna på olika sätt,
- effektiviseringarna ska vara långsiktigt hållbara och inte motverka utveckling, samt
- effektiviseringarna ska ta hänsyn till ojämlika förutsättningar bland medborgarna.

Förvaltningen har tagit fram en bruttolista med ett antal möjliga effektiviseringsområden som fördjupas och konsekvensanalyseras under våren och sommaren. Listan innehåller såväl verksamhetsförändringar, organisationsförändringar och även ett antal mindre justeringar där effektiviseringarna fördelas ut på verksamheterna.

- I viss mån väntas volymkompensationen som nämnden erhåller kunna bidra till effektiviseringarna. Delar av kompensationen är dock uppbunden i direkta kostnadsökningar i verksamheterna och har även budgeterats för att täcka ökade kostnader vid exempelvis Bibliotek och konsthall i Fittja med mera. Möjligen kan så mycket som 1,0-1,5 mnkr täckas av volymkompensation 2018.
- Avtalen med externa parter och föreningar ses över för att se om det är möjligt att minska något engagemang där. I det sammanhanget undersöks om det finns delar i avtalen som kan tas bort, om uppräkningsgaranter går att hålla inne samt om något eller några avtal bör avslutas. Uppskattningsvis kan en besparing inom detta område landa i storleksordningen 0,6-1,1 mnkr.
- Vidare utreds möjligheterna med energieffektivisering av kommunens ishallar vilket eventuellt kan komma att kräva en mindre investering men därefter skulle kunna bidra till dels lägre klimatpåverkan men också lägre energikostnader. Besparingen väntas över tid kunna bidra med 0,5-1,0 mnkr i besparingar, dock inte hela summa 2018.
- Inom biblioteken slås enheterna Tumba/Vårsta och Tullinge ihop till en enhet vilket bland annat medför minskade kostnader för chefer. Effektiviseringen beräknas ge minskade kostnader på cirka 0,7 mnkr.
- Möjligheterna att till uthyrning av ytterligare funktioner eller objekt ses över vilket över tid kan ge ytterligare intäkter för lokalbokningen, uppskattningsvis 0,4 mnkr 2018.
- Förvaltningschefens reserv fungerar som krockkudde vid oväntade händelser och för att motverka att varje budgetansvarig håller egna pottar för oförutsett, vilket tidigare bidragit till stora överskott under slutet av året. Reserven kommer förmodligen att behöva minskas och kan över tid tvingas tas bort vilket gör att nämndens förmåga att hantera oförutsedda händelser minskar.
- I övrigt fördelas besparingarna ut på verksamheterna. Detta förväntas påverka exempelvis utbildningsinsatser, timvikarier, utredningskapacitet, verksamhetsmedel med mera och hanteras inom respektive verksamhet.

Förvaltningen bedömer att effektiviseringarna är möjliga att realisera men inte utan att det kommer att påverka verksamheter och besökare. Då effektiviseringarna förväntas fortsätta även kommande år fördjupar förvaltningen sitt arbete med att hitta långsiktiga effektiviseringar då det troligen inte kommer att vara möjligt med många mindre justeringar över tid utan där även större insatser kan komma att behöva genomföras.

## **5 Volymer och nyckeltal**

### **Tabell**

#### **Uppföljning och analys**

En första uppföljning av volymer och nyckeltal presenteras i samband med delårsrapport 2.



2017-05-12

Referens  
Ingela Hjelm Skoogh

Mottagare  
Andreas Dahlgren

## **Avstämning internkontrollplan delår 1 2017**

Nedan följer en statusuppdatering kring uppföljningen av internkontrollplanen. Den ger inte en heltäckande bild utan är snarare en markör över hur arbetet fortskrider.

### **Ekonomi**

#### *Korthantering*

Att kontrollera att det till varje faktura finns bifogat samtliga kvitton, att moms är rätt avdragen och att regelverk följs.

Kontrollpunkten fanns med även 2016 och visade att rutinen fungerade väl. Kontroll ännu ej gjord 2017.

#### *Representation*

Att belopp, momsavdrag, uppgifter om syfte och deltagare överensstämmer med gällande regler.

Under perioden jan-mars har samtliga (27) representationsfakturer kontrollerats. Endast en av dessa saknade fullständig anteckning. Det är ett mycket bättre resultat än vad vi haft tidigare. En ny rutin har hjälpt till med detta. Ekonom och ekonomiassistent skickar numera alltid fakturer som troligen ska konteras på representationskonto till beslutsattestant innan någon kontering görs. Beslutsattestant kompletterar med anteckningar och bilagor. Först när dessa är på plats konteras och mottagningsattesteras fakturan av ekonom eller ekonomiassistent. Även mottagningsassistenter på enheterna har instruerats att följa denna rutin och det ser ut att fungera.

#### *Hyra personbil*

Att rätt kostnadskonto och rätt momsavdrag görs enligt gällande avdragsbegränsningar.

9 st fakturer på bilhyra har kontrollerats, endast 3 av dessa var helt korrekta. De övriga innehåller fel avdragen moms, ingen anteckning och beslutsattest av fel person. Personen och dennes mottagningsattestant har påmint om rutinerna och det bör bli bättre resultat nästa kontroll.

2014-08-15

### *Statsbidrag*

Att det finns dokumenterade och uppdaterade rutiner för ansökan av olika typer av statsbidrag.

Kultur- och fritidsnämnden fastställde i april förvaltningens förslag till rutiner för ansökan av statsbidrag.

### **HR**

#### *Rekrytering/ lagefterlevnad*

Utdrag hämtas ur belastningsregister och notering om att utdrag gjorts diarieförs

Ej påbörjat.

### **Upphandling**

#### *Ramavtal*

Att ramavtal används

Ej påbörjat.

### **Verksamheten**

#### *Informationssäkerhet vid biblioteken*

Att säkerställa att samtliga verksamhetsstödssystem har informationssäkerhetsklassats.

Arbetet pågår och beräknas vara slutfört 2017 06 30

#### *Kontanthantering*

Att kontanthantering vid den öppna fritidsverksamheten genomförs enligt fastställda rutiner.

2014-08-15

Arbetet med fastställande av rutiner för kontanthantering är inte klart. Men som ett steg i rätt riktning är nya kassaapparater inköpta till mötesplatserna för unga vuxna.

*Hysesavtal Idrott och anläggning*

Att hyresavtalen med föreningar är aktuella och efterlevs.

Ej påbörjat, genomförs i höst.





## 12

### **Anmälningsärenden (KOF/2017:6)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen.

#### **Ärendet**

Följande ärenden har anmälts till nämnden:

Ordförandeförslag TN

Protokollsutdrag TN

Statusrapport lokalbank

Tjänsteskrivelse SF-2017 revisionskrivelse Flyktingmottagning

§56 KS 2017-03-06 revisionskrivelse Flyktingmottagning

Yttrande (M) Flyktingmottagning

Tumba Dialogforum 170328

§64 KF 2017-04-27 Revisionsberättelse och fråga om ansvarsfrihet 2016

Yttrande (M) Kommunens årsredovisning 2016

Yttrande (KD) Kommunens årsredovisning 2016

Yttrande (L) Kommunens årsredovisning 2016

§65 KF 2017-04-17 Kommunens årsredovisning

§66 KF 2017-04-17 Ombudgeteringar från 2016 till 2017

§67 KF 2017-04-17 Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018

Särskilt yttrande (L) Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018

Ändringsyrkande (V) Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018

Yttrande (M) Investeringsprojekt Brunna IP, 2017

§78 2017-04-27 Investeringsprojekt Brunna IP 2017

Yrkande (TUP) Investeringsprojekt Brunna IP, 2017

§80 Policy och riktlinjer för representation

**6****Statusrapportering uppdrag lokalbank och internhyra  
(TEF/2017:50)****Förslag till beslut**

Tekniska nämnden har tagit del av informationen och överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen.

**Sammanfattning**

Kommunfullmäktige beslutade vid sammanträdet 2016-11-24, § 211 om särskilda uppdrag i mål & budget 2017 med inriktning 2018-2020. Tekniska nämnden har fått i uppdrag att skapa förutsättningar för verksamheter inom utbildningsområdet så att det kan arbeta med lokaleffektivisering. Exempelvis kan det handla om att skapa en lokalbank och regler för en sådan så att verksamheter ska kunna lämna delar eller hela lokalen. En första redovisning ska göras i samband med delår 1 2017 till kommunstyrelsen och en slutlig rapportering ska göras i delår 2 2017.

Tekniska förvaltningen har tillsammans med utbildningsförvaltningen besökt verksamheterna i Haninge och Södertälje kommun. En effekt av lokalbank är att den beslutade lokalförsörjningsprocessen då måste ses över. En annan komplexitet är att eventuella ekonomiska underskott behöver hanteras inom någon nämnd.

Tekniska förvaltningen överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden och kommunstyrelsen.

**Ärendet**

Tekniska förvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse daterad 2017-03-23



## § 29

### **Statusrapportering uppdrag lokalbank och internhyra (TEF/2017:50)**

#### **Beslut**

Tekniska nämnden har tagit del av informationen och överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen.

#### **Sammanfattning**

Kommunfullmäktige beslutade vid sammanträdet 2016-11-24, § 211 om särskilda uppdrag i mål & budget 2017 med inriktning 2018-2020. Tekniska nämnden har fått i uppdrag att skapa förutsättningar för verksamheter inom utbildningsområdet så att det kan arbeta med lokaleffektivisering. Exempelvis kan det handla om att skapa en lokalbank och regler för en sådan så att verksamheter ska kunna lämna delar eller hela lokalen. En första redovisning ska göras i samband med delår 1 2017 till kommunstyrelsen och en slutlig rapportering ska göras i delår 2 2017.

Tekniska förvaltningen har tillsammans med utbildningsförvaltningen besökt verksamheterna i Haninge och Södertälje kommun. En effekt av lokalbank är att den beslutade lokalförsörjningsprocessen då måste ses över. En annan komplexitet är att eventuella ekonomiska underskott behöver hanteras inom någon nämnd.

Tekniska förvaltningen överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden och kommunstyrelsen.

#### **Ärendet**

Tekniska förvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse daterad 2017-03-23

---

Expedieras till

Utbildningsförvaltningen

Utbildningsnämnden

Kultur- och fritidsförvaltningen

Kultur- och fritidsnämnden

Kommunstyrelsen

Kommunledningsförvaltningen



Referens  
Frank Renebo

Mottagare  
Tekniska nämnden

## Statusrapportering uppdrag lokalbank och internhyra

### Förslag till beslut

Tekniska nämnden har tagit del av informationen och överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen.

### Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade vid sammanträdet 2016-11-24, § 211 om särskilda uppdrag i mål & budget 2017 med inriktning 2018-2020. Tekniska nämnden har fått i uppdrag att skapa förutsättningar för verksamheter inom utbildningsområdet så att det kan arbeta med lokaleffektivisering. Exempelvis kan det handla om att skapa en lokalbank och regler för en sådan så att verksamheter ska kunna lämna delar eller hela lokalen. En första redovisning ska göras i samband med delår 1 2017 till kommunstyrelsen och en slutlig rapportering ska göras i delår 2 2017.

Tekniska förvaltningen har tillsammans med utbildningsförvaltningen besökt verksamheterna i Haninge och Södertälje kommun. En effekt av lokalbank är att den beslutade lokalförsörjningsprocessen då måste ses över. En annan komplexitet är att eventuella ekonomiska underskott behöver hanteras inom någon nämnd.

Tekniska förvaltningen överlämnar en första rapportering till utbildningsnämnden och kommunstyrelsen.

### Ärendet

Tekniska nämnden har i uppdrag att skapa förutsättningar för verksamheterna inom utbildningsområdet så att de kan arbeta med lokaleffektivisering. Som exempel nämns lokalbank. Tekniska nämnden ska även se över internhyresmodellen

Utbildningsnämnden har i uppdrag att skapa förutsättningar och incitament för enhetschefer att arbeta med lokaleffektivisering. I uppdraget ingår att lägga ut lokalkostnaderna på enheterna.

En första redovisning görs till kommunstyrelsen i samband med delår 1 2017 och en slutlig rapportering sker i delår 2 2017.

2017-03-23

Dnr TEF/2017:50

Utbildningsförvaltningen och tekniska förvaltningen samarbetar om genomförandet av uppdraget.

### **Vad är gjort**

Tekniska förvaltningen har tillsammans med utbildningsförvaltningen genomfört studiebesök i Haninge och Södertälje kommun. Utbildningsförvaltningen har tittat på hyreskostnaderna per elever och enhet.

### **Noteringar från studiebesök Haninge kommun**

- Alla avtal har förtydligats
- Tydligt uppdrag från kommunledningen – använd ytor effektivt
- Internhyressystem skapades i samband med uppdraget
- Prissättning per klassrum
- Central hyresutjämningsfunktion via lokalförsörjningsprocessen
- Lokalbank infördes - Alla ytor går att säga upp, säger inte nej till avställning, dvs generös lokalbank.
- För att skapa incitament har hyrorna lagts ut på rektorer
- Rektorerna har hela tiden varit delaktiga – ger acceptans för modellen
- Hyreshöjning 2 % för att täcka kostnad för tomma lokaler. Kostnadsökning år 1 motsvarande 6% (30 mkr) för tomställda tillbakalämnade lokaler.
- Kostnad för tomställda lokaler tas centralt.
- Uppsägningstid 3 månader
- Pengar används för att stärka verksamheten
- Hög ranking på nöjda hyresgäster/förvaltningar (på Södertörn)
- Har tillräckligt mycket yta ställts av– förslag till politiken att stänga en enhet
- Svårt att göra detta på gymnasieskolor
- Framgångsfaktorn – delaktighet

### **Noteringar från studiebesök Södertälje**

- Centralstyrt
- Lokalförsörjningsprocessen har stora likheter med den som Botkyrka har beslutat. Lokalstyrning görs av lokalberedningsgrupp och lokalstyrgrupp
- Tog 3 år att implementera modellen (2010-2013)
- Prislista kr/kvm, ej hänsyn tas till korridorer (icke bruksarea)
- Hyrorna fördelas ej ut till enheter (tas centralt, dvs hyresutjämningsfunktion)
- Självkostnadsbaserad hyra
- Varmhyra (el+värme)
- Hyresjustering vart 3 år

2017-03-23

Dnr TEF/2017:50

- Styrgruppen beslutade om lokalbank ( uppsägning, lokalen ska vara uthyrbart) annars blir uppsägning 1 år och hyran hanteras centralt i kommunen. Dvs icke generös lokalbank.

### **Botkyrka kommun**

Några av de viktiga frågor som förvaltningarna ska analysera framåt är följande.

1. Internhyresmodellens hyresutjämningsfunktion hos tekniska eller hos utbildning?
2. Vad ska internhyresmodellen baseras på? Kvm, klassrum, per elevplats?
3. Lokalbank - Hur ev ekonomiska underskott hanteras, inom vilken nämnd ska detta hanteras, kommunstyrelsen, tekniska nämnden, utbildningsnämnden?
4. Lokalbank – Uppsättande av regelverk ex uppsägningstid, lokalyta?
5. Beslutad lokalförsörjningsprocess är inte förenlig med uppdraget och denna process måste då ses över.
6. Införliva kultur-och fritidsförvaltningen i lokalbanken.

Åsa Engwall  
Förvaltningschef

Frank Renebo  
Fastighetschef

Expedieras till  
Utbildningsförvaltningen  
Utbildningsnämnden  
Kultur- och fritidsförvaltningen  
Kultur- och fritidsnämnden  
Kommunstyrelsen  
Kommunledningsförvaltningen



2017-01-13

Dnr KS/2016:834

Referens

Susanne Hedlund

Mottagare

## Revisionsrapport - Flyktingmottagning

### Förslag till beslut

Socialnämndens förslag till kommunstyrelsen:

1. Kommunstyrelsen lämnar socialförvaltningens tjänsteskrivelse daterad 2017-01-13 som svar på genomförd revisionsgranskning av kommunens flyktingmottagning.
2. Kommunstyrelsen uppdrar åt samtliga nämnder att i uppdraget från kommunfullmäktige 2016-11-24, § 209 Mål och budget 2017 med plan 2018-2020, avseende rutiner för ansökan av statsbidrag och övriga bidrag, även beakta fungerande rutiner för återsök.

### Ärendet

På uppdrag av de förtroendevalda revisorerna har PWC genomfört en granskning avseende ändamålsenlighet i nämndernas styrning, genomförande och uppföljning av flyktingmottagandet. Revisionsfrågan är att undersöka om nämndernas styrning, genomförande och uppföljning av flyktingmottagandet fungerar på ett ändamålsenligt sätt. PWC lämnar tre rekommendationer: 1) säkerställ att det finns tydliga mål och strategier avseende flyktingmottagandet som ger vägledning för hela kommunen och för de verksamheter som skapats med fokus på just detta arbete, 2) tydliggör rutiner för handläggning avseende ensamkommande och säkerställ att det finns förutsättningar att utföra arbetet i enlighet med riktlinjer och 3) berörda nämnder bör säkerställa att det finns dokumenterade rutiner för hantering av återsök. En genomgång av samtliga återsöksprocesser och dokumentation av rutiner skulle öka kunskapen i organisationen och göra återsöksarbetet mindre sårbart. Det bör också övervägas hur samordning av återsöksarbetet skulle kunna se ut för att minska sårbarhet och optimera arbetet.

Revisorerna önskar kommunstyrelsens syn på granskningsresultatet. Nedan presenteras granskningens förslag till åtgärder, följt av socialförvaltningens kommentar.

2017-01-13

Dnr KS/2016:834

## **Socialförvaltningens svar på revisionsgranskning av kommunens flyktingmottagande**

Kontrollmål som inte är uppfyllda samt förslag till åtgärd

- 1) Kommunala mål och riktlinjer för verksamheten samt följsamheten kring dessa - *PWC bedömer att kontrollmålet inte är uppfyllt.*

### **Socialförvaltningens svar**

Kommunen har under 2016 arbetat fram strategi och riktlinjer för flyktingmottagande som beslutades i kommunfullmäktige den 15 december 2016. Syftet med en kommunövergripande strategi för flyktingmottagande är att ge kommunorganisationens verksamheter riktning för dess ansvarsområden. Dokumentet "Riktlinjer för flyktingmottagande i Botkyrka kommun" förtydligar kommunorganisationens uppdrag och genomförande för att lyckas med strategins mål. Strategin gäller hela Botkyrka kommun, inklusive alla nämnder och helägda kommunala bolag. Resultatet av arbetet följs upp årligen. Inför revidering av strategin görs en övergripande sammanställning av resultat samt en behovs- och konsekvensanalys.

- 2) Uppföljning och utvärdering av insatser - *PWC bedömer att målet inte är uppfyllt. Brister i dokumentation i akterna för ensamkommande. Socialnämnden bör vidta åtgärder för att säkerställa att individuella vårdplaner upprättas. Det finns variation i handläggning och dokumentation.*

### **Socialförvaltningens svar**

Det finns rutiner och riktlinjer i kommunen för handläggning av ensamkommande barn. Bristen som uppmärksammas i rapporten är en konsekvens av flyktingsituationen hösten 2015 och efterföljande vår 2016. En orimlig arbetsbelastning och bristande resurser i personaltäthet har lett till att handlägningsarbetet släpat efter. Verksamhetens fokus för 2017 är att arbeta ikapp samt återgå till att arbeta efter befintliga rutiner och riktlinjer. Det kommer alltid att finnas generella vårdplaner initialt vid en placering direkt vid anvisning eftersom det är en helt okänd individ som placeras. Efter sammanställd utredning revideras vårdplanen utifrån individens specifika behov. Problemet har varit att det på grund av arbetsbelastningen inte hunnits sammanställas utredningar inom lagstadgad tid. Vidare sanktionerades handläggning och dokumentation av socialförvaltningens ledning. Det fick komma i andra hand under den period som sektion ensamkommande befann sig i ett krisläge på grund av den stora inströmningen hösten 2015.



2017-01-13

Dnr KS/2016:834

Fokus låg istället på att följa upp och besöka ungdomarna i deras boendemiljö för att säkerställa kvaliteten på vårdplaceringarna.

- 3) Externa överenskommelser/avtal och hantering av ansökningar kring statsbidrag - *PWC bedömer att målet är delvis uppfyllt. Sammanfattningsvis finns kunskaper och arbetssätt som säkerställer återsök men systemet är sårbart då det är avhängigt kunskap hos en specifik individ. Finns dock också osäkerhet i vissa återsöksrutiner samt rutiner som brister.*

#### **Socialförvaltningens svar**

Kommunfullmäktige har i "Mål och budget 2017 med flerårsplan 2018-2020 givit nämndera i uppdrag att skapa effektiva och dokumenterade rutiner för ansökan av statsbidrag och övriga bidrag. Nämnderna får dessutom i uppdrag att skapa rutiner för att ha ett samlat grepp över alla ansökningar under året. Den dokumenterade rutinen beräknas redovisas till kommunstyrelsen i juni. Detta ska sammantaget bidra till att säkra kommunens arbete med återsök, vi ska söka de kostnader som vi har rätt till, samt minska sårbarheten.

Marie Lundqvist  
Socialchef

Susanne Hedlund  
Flyktingsamordnare

**§ 56****Svar på revisionskrivelse: Flyktingmottagning  
(KS/2016:834)****Beslut**

1. Kommunstyrelsen lämnar socialförvaltningens tjänsteskrivelse daterad 2017-01-13 som svar på genomförd revisionsgranskning av kommunens flyktingmottagning.
2. Kommunstyrelsen uppdrar åt samtliga nämnder att i uppdraget från kommunfullmäktige 2016-11-24, § 209 Mål och budget 2017 med plan 2018-2020, avseende rutiner för ansökan av statsbidrag och övriga bidrag, även beakta fungerande rutiner för återsök.

**Ärendet**

På uppdrag av de förtroendevalda revisorerna har PWC genomfört en granskning avseende ändamålsenlighet i nämndernas styrning, genomförande och uppföljning av flyktingmottagandet. Revisionsfrågan är att undersöka om nämndernas styrning, genomförande och uppföljning av flyktingmottagandet fungerar på ett ändamålsenligt sätt. PWC lämnar tre rekommendationer: 1) säkerställ att det finns tydliga mål och strategier avseende flyktingmottagandet som ger vägledning för hela kommunen och för de verksamheter som skapats med fokus på just detta arbete, 2) tydliggör rutiner för handläggning avseende ensamkommande och säkerställ att det finns förutsättningar att utföra arbetet i enlighet med riktlinjer och 3) berörda nämnder bör säkerställa att det finns dokumenterade rutiner för hantering av återsök. En genomgång av samtliga återsöksprocesser och dokumentation av rutiner skulle öka kunskapen i organisationen och göra återsöksarbetet mindre sårbart. Det bör också övervägas hur samordning av återsöksarbetet skulle kunna se ut för att minska sårbarhet och optimera arbetet.

Socialnämnden har behandlat ärendet 2017-02-21, § 26.

2017-03-06

Dnr KS/2016:834

**Yrkande**

Mats Einarsson (V) yrkar bifall till ordförandeförslaget.

**Särskilt yttrande**

Jimmy Baker (M) och Kia Hjelte (M) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

\_\_\_\_\_

Expedieras till:  
Kommunens revisorer  
Samtliga nämnder



## SÄRSKILT YTTRANDE

Kommunstyrelsen

2017-03-06

### Ärende 56 Svar på revisionsskrivelse: Flyktingmottagning (KS/2016:834)

Moderaterna har tidigare anfört att Botkyrka behöver en flyktingpaus. Från att ha hävdat att "Sverige kan ta emot ytterligare 163 000 flyktingar" har Ebba Östlin (S), efter vad vi kunnat läsa i lokaltidningen, kommit ikapp verkligheten och kommit överens med staten om att kommunen ska få ett lägre antal än anvisat under 2017.

PWC konstaterar i revisionsskrivelsen att två av tre mål inte uppfylls och att det tredje bara delvis är uppfyllt. Sammanfattningsvis är deras "*bedömning att nämndernas styrning, genomförande och uppföljning av flyktingmottagandet inte är helt ändamålsenlig*".

Att alla kommuner ska ta sin del av ansvaret för den nationella migrationspolitiken är alltså något som Moderaterna i Botkyrka länge förfäktat och fortfarande står fast vid. I höstas gavs beskedet att kommunerna i Stockholms län ska lösa boende för 8 781 personer under 2017 och 12 250 under 2018. För Botkyrkas del blev antalet fastställt till 201 personer för i år. I februari i år justerades kommuntalet ned till 138. Botkyrka har i ett historiskt perspektiv tagit ett oproportionerligt stort ansvar för den nationella migrationspolitiken och tillsammans med bristen på bostäder innebär det att vi passerar gränsen för vad vi klarar av.

Förra sommaren presenterades förslaget "Ett gemensamt mottagande av nyanlända". Förslaget innebär att alla kommuner tvingas ta emot det antal nyanlända som länsstyrelsen fördelar utifrån statens beslut. Antalet ändras med kort varsel och möjlighet att överklaga beslutet saknas. Tillräcklig hänsyn till Botkyrkas tidigare mottagande, socioekonomiska situation med sjunkande skattekraft och utanförskapsproblematik saknas.

I kombination med att fördelningstalen primärt baseras på kommuners invånarantal och arbetsmarknad, och inte tillgång på bostäder, har bostadsbristen blivit akut. Det faktum att Botkyrka kommun inte har massor av tomma bostäder till sitt förfogande kanske inte spelar någon roll från ett skrivbordsperspektiv, men det spelar en avgörande roll i praktiken. När ett kommunal är fastställt har vi två månader på oss att ordna med bostäder till ett antal vi inte har möjlighet att påverka. Samtidigt har vi en lång bostadskö och det tar många år från idé till att en bostad står färdig.

Den rödgröna politiken tvingar kommunen till tillfälliga modullösningar, att hyresrätter som frigörs från allmännyttan riskerar att gå till nyanlända i stället för till bostadskön och att kommunen på sikt kan tvingas köpa bostadsrätter. Det är inte rätt användning av skattebetalarnas resurser, ökar spänningarna mellan olika grupper i samhället och stänger ute vanliga medborgare som står i bostadskön.

Ska Botkyrka ha en rimlig chans att klara sitt lagstadgade ansvar behövs fem saker:

1. Bromsa utslussningen från asylboenden till kommunerna.
2. Se omedelbart över vilka lagar och regler som behöver tas bort eller anpassas till snabbare bostadsbyggande.
3. Ge kommunerna möjlighet att påverka fördelningstalen.
4. Se över och avskaffa EBO.
5. Ett nollavtal med Migrationsverket för Botkyrka för de kommande åren.

De ekonomiska underskotten för såväl kommunsektorn som Botkyrka ser enl. bl.a. SKL ut att bli rekordhöga för 2018-2019. Detta samtidigt som vi har en icke-fungerande bostadsmarknad. Detta trots att staten inte betalar sina skulder till kommunerna för kostnaderna för flyktingmottagandet. En skuld som för Botkyrkas del i augusti 2016 uppgick till över 90 miljoner kronor.

Det finns en överhängande risk att en naiv idealism i migrations- och integrationspolitiken på sikt kommer gå ut över våra grundläggande välfärdsåtaganden.

Jimmy Baker  
Kia Hjelte



2017-03-28

Referens  
Paola Vaerlien Masdeu

**Tumba dialogforum – Hur ska Storvreten utvecklas?**

Dag och tid      28 mars kl.18.30

Plats              Storvretskolans matsal

Närvarande      Lisa Forssberg (S)                      Medborgare: 6, varav 2 män och  
                         ordförande                                      4 kvinnor  
                         Myrna Persson (MP)

John Rawley,  
Områdesutvecklare i Tumba  
Paola Vaerlien Masdeu,  
tillträdande områdesutvecklare i Tumba  
Arram Eckerbom, kommunledningsförvaltningen  
Sofia Didrik, samhällsbyggnadsförvaltningen

Ej närvarande      Ivan Petrichtchev (SD)  
                         Johan Alkstål (S)  
                         Dora Cruz (S)  
                         Therese Sallhed (S)  
                         Linnart Shabo (KD)  
                         Sinan Celepli (V)  
                         Kenneth Spångberg (L)  
                         Magdalena Jonsson (M)  
                         Ufuk Sen (M)

2017-03-13

## Sammanfattning

Arram Eckerbom från kommunledningsförvaltningen och Sofia Didrik från samhällsbyggnadsförvaltningen visade upp material ur ett utkast till strukturplan för Storstreten, som kommer att tas upp till kommunfullmäktige när det är klart. Deltagarna fick också information om resultatet av tidigare dialoger om Storstretens strukturplan.

Tumba dialogforum vill uppmärksamma tekniska nämnden på att medborgare ansåg att skötsel av parkerna och promenadvägarna är eftersatt i Storstreten och behöver förbättras. Trafiklösningen vid Harbrovågen behöver ses över. Busshållplats och placering gör att sikten är mycket dålig inför passage. Hastigheten vid Storstretsvågen är för hög (ska vara 40km/h men respekteras inte).

Tumba dialogforum vill också uppmärksamma kultur- och fritidsnämnden på att medborgare ansåg att det behövs en mötesplats i östra Storstreten, för olika sammankomster och som föreningslokal till pensionärsföreningen. Konstverket ”Tidskällan” behöver markeras bättre och eventuellt flyttas till en bättre placering.

Tumba dialogforum vill också uppmärksamma samhällsbyggnadsförvaltningen om medborgares synpunkt om att tiderna inte hålls och bilarna stannar flera dygn vid parkeringen Stupvägen/Harbrovågen.

Fråga från Tumba dialogforum till vård- och omsorgsnämnden:

1. Deltagare vid mötet framförde att de upplever det vara ont om platser på äldreboende i området. Hur säkerställer man att det finns tillräckligt med platser?

## Mötet

Arram Eckerbom från kommunledningsförvaltningen berättade om tidigare medborgardialoger om strukturplanen för Storstreten. Nästa steg i planeringen är att ta upp strukturplanen i kommunfullmäktige. Synpunkter som har tagits upp i tidigare dialoger har använts för att skissa fram förslaget.

Strukturplanen kommer att bevara parkens och naturens karaktär, förbättra tillgänglighet med cykel- och gångvägar och förstärka kopplingen mellan Tumba och Lida. Ny bebyggelse ska utformas så att den inte blir en barriär. Förslaget innehåller en del förtätningar (och även parkeringar), en del som reserveras till kommunala verksamheter (barnomsorg, äldreomsorg m.m.) samt bevarande av parker och gröna ytor. Äldreomsorg reserveras bland annat till området närmare centrum för bättre tillgänglighet. I förslaget bevaras grön vegetation kring Storstretsparken för att bevara parkens naturkänsla.

I förslaget ingår även ett förslag om att Storstretsbadet ska flyttas västerut, där parkeringen ligger idag. Storstretsbadet är i behov av rivning eller renovering. Vid en renovering kommer badet att stängas under en längre period. Förslaget innebär därför att ett nytt badhus byggs och när det är klar kan verksamheten flyttas över utan att bygget påverkar badets funktion. Detta skulle innebära en stor kostnad för kommunen som naturligtvis behöver övervägas av nämnden.

2017-03-13

Presentationen avslutades med en liten workshop där medborgarna fick titta på kartan med förslaget till ny strukturplan och komma med synpunkter.

*Synpunkter under presentationen och i samband med workshop:*

- Positivt att kommunen vill bevara parken och värnar om gröna ytor och gårdar.
- Bra att stärka kopplingen Tumba-Lida, men redan idag behöver skötseln av promenadstråket/parker bli bättre.
- Oro att vid ett eventuellt bygge sydväst om Storstretsparken så kommer bilvägar att byggas och promenadstigar att försvinna. Även oro för att eventuella ombyggnader av en nerlagd förskola sydväst om Storstreten påverkar framkomligheten via promenadstigar.

Sofia Didrik förklarade att det är prioriterat att förstärka cykel- och gångvägar och vid en eventuell förtätning kommer en trafikutredning att göras. Sofia Didrik gjorde också tydligt att detta är ett förslag och varje element i förslaget kommer att granskas i detalj och samråd kommer att ske med medborgarna. Förskolan däremot påverkas inte av strukturplanen då det handlar om en redan påbörjad process.

- Medborgarna var intresserade av att veta vilka sorts bostäder som kommer att byggas.

Sofia Didrik förklarade att det är för tidigt i planeringen för att kunna svara på det. Detta sker i nästa steg när man tar fram förslag till detaljplaner, som också tas upp i samråd.

- Oro att behovet av äldreomsorg missbedöms i planeringen. Äldreomsorgen upplevdes som bristfällig, det saknas bland annat möjligheter till olika sorters äldreomsorg i kommunen. Medborgarna upplever att det finns ett ointresse från kommunens sida för att ta hand om de äldre.
- Synpunkt kring trafiken på Storstretsvägen. En medborgare påpekade att det redan går alldeles för fort och att förtätning innebär ännu mer trafik.

Sofia Didrik svarade att Storstretsvägen är överdimensionerad för den hastigheten som ska hållas. Hon sa att problemet går att bygga bort och därmed göra det lättare för cykel- och gångtrafikanter.

- Medborgare påpekade att det är en flaskhals vid Harbrovägen. Endast en fil med väjningsplikt mot mötande trafik. Problemet är att det även finns en busshållplats och att det råder dålig sikt vid passering.

Sofia Didrik rekommenderade att man bör kontakta kommunens trafikplanerare direkt vid sådana ärenden, men att vi tar med oss synpunkten.



2017-03-13

- Det fanns oro för att parkeringar kan komma att försvinna.

Sofia Didrik berättade att tanken är att vissa parkeringar ska byggas under mark. Detta uppfattades som mycket positivt.

- Oro kring eventuell flytt av ena fotbollsplanen. Fotbollsplanen är mycket väl använd.
- Även om förslaget i sin helhet ansågs som positivt, så är det viktigt att man tänker på städning och underhåll så att det hålls fint efterhand också.
- Det behövs en mötesplats i östra Storvreten, kanske ett Folkets hus, som kan användas som föreningslokal för pensionärer, kalas och andra sammankomster.
- Det behövs en fräsch närbutik, postkontor och t.ex. cykelaffär i Storvretens centrum.
- Harbroäckens stig mot Lilla Dammen. Det går inte längre att komma när till badet med barnvagn pga. fallna träd och dålig skötsel.
- Det vore bra om information om fridlysta växter gavs till nyanlända.
- Konstverket "Tidskällan" vid Dalvägen och Storvretsvägen behöver underhållas bättre eller eventuellt flyttas. Det står ingen information om konstverket vid utställningsplatsen.
- Det behövs radonutredningar inför nybyggnationer.
- Området kring Toppvägen 12-24. I förslaget står det att det ska förtätas på befintlig lekplats och parkering. Vid en sådan förtätning måste lekplatsen och parkeringen ersättas med andra.
- Medborgarna vill ha konkreta förslag kring var äldreboende kan komma att byggas.
- Parkering vid återvinningsstation Harbrovägen/Stupvägen. Där står bilar parkerade i flera dygn trots att det är en timparkering.

**§ 64****Revisionsberättelse och fråga om ansvarsfrihet 2016  
(KS/2017:281)****Beslut**

Kommunfullmäktige beviljar kommunstyrelsen och övriga nämnder samt de enskilda förtroendevalda i dessa organ ansvarsfrihet för 2016 års verksamhet.

**Sammanfattning**

Revisorerna har granskat kommunstyrelsens och nämndernas verksamhet under år 2016. Revisorerna har också genom lekmannarevisorer granskat de aktiebolag och den stiftelse som kommunen är engagerad i.

Granskningen har utförts enligt kommunallagen, god redovisningssed i kommunal verksamhet och kommunens revisionsreglemente.

Revisorerna har den 12 april 2017 lämnat en revisionsberättelse för 2016.

Revisorerna tillstyrker att kommunstyrelsen och övriga nämnder samt de enskilda förtroendevalda i dessa organ beviljas ansvarsfrihet.

Revisorerna tillstyrker att årsredovisningen godkänns. Den är upprättad i enlighet med kommunala redovisningslagen och god redovisningssed.

**Jäv i kommunfullmäktige**

De fullmäktigeledamöter, vilka är redovisningsskyldiga till kommunen i sin egenskap av ledamöter eller ersättare i nämnder, styrelser och fullmäktigeberedningar, får inte delta i handläggningen av frågan om ansvarsfrihet för de nämnder, styrelser eller beredningar där de är ledamöter eller ersättare. Detsamma gäller också sådan ledamot eller ersättare som är make, maka, sambo, förälder, barn eller syskon eller annan närstående till den redovisningsskyldige. Detta antecknas i protokollet.

Då revisionen lämnat en helt ren revisionsberättelse, som inte innehåller några anmärkningar samt tillstyrker att ansvarsfrihet beviljas till samtliga,

2017-04-27

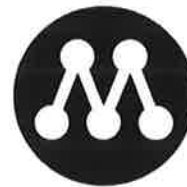
Dnr KS/2017:281

kan fullmäktige fatta ett samlat beslut i ansvarsfrågan med acklamation. Ett sådant beslut behöver inte motiveras.

Inger Ros  
Kommunfullmäktiges ordförande

\_\_\_\_\_

Expedieras till:  
Samtliga nämnder  
Kommunstyrelsen  
Tf ekonomichef Krister Stralström, kommunledningsförvaltningen



## SÄRSKILT YTTRANDE

Kommunstyrelsen/kommunfullmäktige

2017-04-03

### Ärende 61 Kommunens årsredovisning 2016 (KS/2017:93)

Det finns inte enbart positiva saker att ta med sig när vi kan konstatera att kommunen ger ett historiskt stort överskott på 281 miljoner kronor.

Botkyrka har inte fullgod kvalitet i välfärdens kärna; såsom omsorgen, skolan, socialtjänsten. I lokaltidningen kan vi läsa om hur gamla inte får platser på särskilt boende och om hur kommunens hemtjänst är näst sämst i landet. Samtidigt som kommunen gör stort överskott.

Vi har uppenbarligen ett alldeles för högt skatteuttag. Med de senaste tjugo årens överskott i åtanke så kunde och borde kommunen sedan länge ha ett lägre skatteuttag.

Kommunen och majoriteten skulle kunna göra mer för att motverka och förebygga social oro och organiserad kriminalitet. Vi anser inte att den styrande majoriteten gör tillräckligt stora satsningar på den offentliga miljön och grundläggande infrastruktur. Vi tänker på allt från underhåll av fastigheter/vattenledningar/vägar till gestaltning och skötsel av parker och gångstråk.

Den här typen av överskott blir dessutom ett hån mot välskötta kommuner som t.ex. Täby, Danderyd och Solna, som år ut och år in bär upp kommuner som Botkyrka, Malmö och Södertälje genom den kommunala skatteutjämnningen.

Som ett räkneexempel motsvarar 25 öre skattesänkning ungefär 37 miljoner kronor. Om vi skulle sänka skatten en hel krona så skulle vi ändå göra 133 miljoner i överskott med bibehållen nivå i välfärden; d.v.s. en kraftig skattesänkning skulle inte påverka kommuninvånarna negativt.

Om man leker med tanken att man i ett första steg inför 2016 hade sänkt skatten med 50 öre (d.v.s. minskade överuttaget av kommunalskatt/straffbeskattning av medborgarna) så skulle resterande medel kunnat användas under 2016 för att kraftigt förbättra kvaliteten inom exempelvis äldreomsorgen, hemtjänsten, skolan, avhjälpa att våra socialsekreterare går på knäna, trygghetsarbete och uppgradering av det offentliga rummet.

Vi är vidare bekymrade över att överskottet varierar väldigt mycket från år till år, även om man räknar bort vissa engångseffekter som historiskt har inträffat, som exempelvis AFA-medel. Hur står det egentligen till med prognostiseringen i kommunen? Hur budgeterar man egentligen när vi ser sådana väldiga fluktuationer sett över tid - där kurvan går upp och ner?

Årsredovisningen vittnar även om att kvaliteten inom skolan och äldreomsorgen inte är tillräckligt bra - i jämförelse med andra kommuner tillhör kommunen den sämsta fjärdedelen.

Samtidigt som indikatorn för hälsa är låg jämfört med länet, så kan vi se stora skillnader i förvärvsinkomst mellan kvinnor och män och alltför stora skillnader mellan de olika kommundelarna. Förvärvsfrekvensen är fortsatt alldeles för låg. Alltför många av gymnasieeleverna fullföljer inte sin gymnasieutbildning.

Det är vidare anmärkningsvärt många i vissa kommundelar som upplever en otrygghet där och inte heller kan tänka sig att rekommendera en vän att flytta till det egna bostadsområdet.

Sjukfrånvaron är fortsatt alldeles för hög bland kommunens anställda, vilket är något som vi behöver ta på större allvar.

Vad gäller beroendet av skattemedel utifrån (i formen av bidrag) så svarar utjämningsbidragen (inklusive kommunal fastighetsavgift) för över 1,4 miljarder kronor. Botkyrka är alltså fortsatt mycket beroende av utjämningsystemen för att finansiera verksamheterna.

Skattekraften ligger idag på 86 % av rikssnittet, trenden är tydlig och sjunkande - vid maktskiftet 1994/1995 kunde Botkyrka stoltsera med att ligga över rikssnittet (101 %). Sedan dess har vi sett skattekraften sjunka stadigt, med undantag för något enstaka år. Majoriteten har inte, och verkar inte heller ha, för avsikt att vända på den utvecklingen.

Kommunen är, utifrån storlek, relativt sett lågt belånad i dagsläget - låneskulden uppgår till 2,325 miljarder kronor. Detta, sett till investeringar och låneskuld, positiva år kommer dock följas av tuffare år då många och tunga investeringar behöver göras framöver, som kommer att innebära en ökad upplåning. Inte minst inom skolsektorn.

Vad gäller de kommunala bolagen så är det blandade resultat i årsredovisningen. Genom gemensamt ansvarstagande ser ekonomin för AB Botkyrkabyggen bättre ut än på länge. Vi behöver dock sälja ytterligare lägenheter de närmaste åren för att stärka ekonomin – samt producera nya hyresrätter. Vi är fortsatt tveksamma till kommunens engagemang i Kommuninvest.

Vad majoriteten däremot är försiktig med är att redogöra för hur prognoserna för framtiden ser ut. Botkyrkabyggen kommer gå igenom en tuff period de kommande tio åren med bl.a. en kraftigt ökad upplåning för att klara sina åtaganden.

Vi är vidare bekymrade över att siffrorna kring upplevd diskriminering är fortsatt alldeles för höga, förra året var det 17 % mot 13 % år 2015 och vi är vidare tveksamma till det särskilda målet om att lyfta fram ”hälsa, miljö och kreativa näringar” som prioriterade branscher. Vi moderater har en positiv inställning till alla typer av företagande och inte bara de som passar in i den rödgröna visionen som ”upplevelsekommun”.

Jimmy Baker  
Kia Hjelte  
Stina Lundgren  
Yngve RK Jönsson



### Ärende 61: Kommunens årsredovisning 2016 (KS/2017:93)

Kommunens årsredovisning är en uppföljning av kommunfullmäktiges mål och ett sätt att ta reda på mer om vilka utmaningar och möjligheter som finns i kommunen. Det är av stor vikt att kommunens mål och strategier för att uppnå dessa noggrant följs upp för att göra resultaten synliga och lättförståeliga.

Skattemedel ska användas effektivt så att vi får ut maximalt per skattekrona. Lika viktigt är att kommunen inte tar på sig en alltför stor låneskuld eller för stora borgensåtaganden när det gäller de kommunala bolagen och föreningar. Dagens kommuninvånare ska inte belasta morgondagens med ett skuldberg.

Vilken kompetens behöver vi idag och vilken kompetens kommer vi att behöva imorgon? Att se över kompetensförsörjningen genom att rekrytera och behålla kompetent personal till kommunens verksamheter kommer att vara en av de större utmaningarna de kommande åren. Den långa och den korta sjukfrånvaron har också enligt årsredovisningen ökat 0,7 % från 7,5 % 2015 till 8,2 % under 2016. Det är mycket viktigt att arbeta med rutiner för rehadutredning och aktivt arbeta för att förhindra ohälsa. Arbetsgivaren bör på ett tidigt stadium uppmärksamma signaler om ohälsa vilket annars kan övergå i en långtidssjukskrivning. Friskvård och förebyggande insatser är alltid ett bättre alternativ än sjukvård och långvariga sjukskrivningar.

Arbetet med att förbättra skolresultat är ett långsiktigt arbete. En av de främsta skyddsfaktorerna för att förhindra att en person hamnar i kriminalitet, får ett drog- och alkoholmissbruk eller andra sociala problem är en bra skolgång. Resultaten för de nationella proven i åk 3 samt andel elever i åk 6 med godkänt betyg i alla ämnen är lågt. Andel grundskoleelever som har behörighet till gymnasieskolan är också fortsatt låg i vissa kommuner och i Fittja och Alby är det ca 40 % av pojkar som inte har behörighet att fortsätta sina studier på gymnasienivå. När det gäller andel elever som fullföljer gymnasieprogram så hamnar Botkyrka enligt SKL:s jämförelse av kommuner för 2016 återigen bland de kommuner som har sämst resultat. Förhoppningsvis kan satsningen på ökade lärarlöner ge en förbättring långsiktigt om kommunen bättre kan konkurrera med omkringliggande kommuner. Men det är också viktigt att tillse att skolan är en plats där både elever och lärare känner sig trygga i en våldsfri arbetsmiljö med studiero, vilket är förutsättning för lärande.

När det gäller trygghet så visar vissa kommuner ett fortsatt lågt resultat både i medborgarundersökningen och SKL:s jämförelse. Områdesgrupperna informerar i årsrapporterna om att det i flera kommuner skett en ökning av både bruk och försäljning av droger. Polisens närvaro är mycket viktig samt ett nära samarbete mellan kommunen, polisen, socialtjänsten, skolan och det civila samhället. Andelen unga i åldern 20-24 år som studerar



eller arbetar får också ett fortsatt lågt resultat i vissa kommundelar. Andelen förvärvsarbetande är tätt sammankopplat med trygghet och sociala problem i områden och är något som är angeläget att bevaka och arbeta med löpande.

Socialnämnden rapporterar också om ett stigande antal våldsärenden i kommunen trots en rad insatser inom området. Detta är mycket oroväckande och en ordentlig utredning för att se vad denna ökning kan bero på behövs.

Tumba 2017-04-03

Stefan Dayne (kd)



SÄRSKILT YTTRANDE 2017-04-03

### **Ärende 61: Årsredovisning 2016**

Som vi Liberalerna tidigare påpekat är kommunens årsredovisning ett dokument som nästan är lika viktigt som ettårs- eller flerårsplanen och som borde debatteras lika grundligt som budgeten. Detta eftersom vi i årsredovisningen får se resultatet av hur skattepengarna har använts. Årsredovisningen borde användas mer som referens i hur man lägger upp planeringen för den kommunala verksamheten framåt och inte ses som en "information" som det sägs i ordförandeförslaget

2016 års årsredovisning visar på ett överskott på 281 miljoner kronor. Detta är bra eftersom budgeten visade på ett underskott på 5 miljoner kronor. Samtidigt är det viktigt att betona att en kommun aldrig får ha som mål att lämna ett för stort överskott. Det är som sagt skattepengar det handlar om och de ska användas på ett sätt så att det går jämnt ut samt att balanskravet uppnås. Speciellt gäller det nämndernas nettokostnader som gav ett överskott på 73 miljoner kronor.

Till saken hör också att en stor del av överskottet beror på markförsäljningar samt exploateringsintäkter. Skatteintäkterna blev 12 miljoner kronor högre än budgeterat, vilket givetvis också är bra.

Som Liberalerna påpekat under en rad år är det inte bra att skattekraften i kommunen hela tiden minskar eller ligger still. Nu den når bara upp till ca 86 procent av rikssnittet, dessbättre ingen minskning jämfört med 2015. Ett mål måste vara att långsiktigt öka skattekraften i kommunen och inte bara lita till att utjämningsbidrag ska ordna balansen i ekonomin. Kommunen borde investera mer i arbetsplatser och försöka locka hit företag för att därmed kunna öka skattekraften.

Kostnadsökningen var större 2016 än 2015. 6 procent jämfört med 4,4 procent. Samtidigt ökar verksamhetens intäkter och det är bra. Men i ett läge med låg inflation i Sverige så är en så här stor kostnadsutveckling i Botkyrka ändå orimlig. Kommunstyrelsen och Kommunfullmäktige bör därför ge kommunledningsförvaltningen i uppdrag att ta fram ett åtgärdspaket för att bromsa kostnadsutvecklingen. Målet borde istället vara att högst 95 procent av intäkterna går till driften.

Sjukfrånvaron går åt fel håll. Den ligger nu på 8,2 procent och den ligger därmed mer än enprocentenhet högre än länssnittet. Detta är att beklaga och kraft måste läggas på att minska sjukfrånvaron. Vi skulle gärna se att speciella åtgärder genomförs för att aktivt jobba med att sänka sjuktalet.



På investeringsidan vet vi att kommunen i flera år haft stora kostnader för investeringar. Alldeles för stora som tvingat fram ökad upplåning. Under 2016 klarades självfinansieringsgraden av med råge, men det är troligtvis bara en engångshändelse då stora investeringar ligger framför oss.

En årsredovisning är inte bara siffror och rena pengar. Den är också ett kvitto på hur kommunen klarat av att leverera kvalitet till sina medborgare. Här finns mycket mer att göra. Vi vet att kommunen inte klarar av flera av sina mål. Speciellt allvarligt är det när det handlar om tjänster inom kärnverksamheterna.

Skulle Liberalerna få vara med och styra Botkyrka hade det blivit en uppryckning på många håll. Barn ska få sin förskoleplats i tid, äldre medborgare som har behov av omsorgsboende ska få det, kommunens personal ska vara tillgänglig för medborgarna m.m.

Lars Johansson (L)



## § 65

### **Kommunens årsredovisning 2016 (KS/2017:93)**

#### **Beslut**

Kommunfullmäktige godkänner årsredovisningen för Botkyrka kommun 2016.

#### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har 2017-04-03 § 61 lämnat ett förslag till beslut.

Syftet med kommunens årsredovisning är att informera om det gångna årets verksamhet och ekonomi. Kommunens uppdrag är att ge kommuninvånarna en bra service och samtidigt använda de ekonomiska resurserna på ett effektivt sätt. I kommunallagen uttrycks detta med begreppet god ekonomisk hushållning. Med utgångspunkt från kommunens ettårsplan för 2016 beskrivs i årsredovisningen på olika sätt hur kommunen lyckats leva upp till det.

För tjugoförsta året i rad redovisar kommunen ett positivt ekonomiskt resultat. Årets resultat är 281 miljoner kronor, vilket motsvarar 5,9 procent av skatteinkomsterna inklusive utjämningsbidrag, jämfört med det budgeterade resultatet på - 5 miljoner kronor, är årets slutliga resultat en förbättring med hela 286 miljoner i förhållande till budget. Framförallt tre faktorer har medverkat till det positiva resultatet: exploateringsintäkter, markförsäljningar och nämndernas sammantaget positiva budgetresultat.

En avstämning mot kommunallagens balanskrav ger ett resultat på närmare 174 miljoner kronor. Reavinsten på markförsäljningen till Södra Porten AB på 100,8 miljoner kronor har räknats av från resultatet. Avkastningen från pensionsavsättningen har räknats av, eftersom avsättningen ska finansiera framtida pensionsutbetalningar. Å andra sidan har de fonder som sålts under året tillgodoräknats i enlighet med förutsättningarna i budget. Överskottet för vatten och avlopp ska återföras till kunderna, och överförs därför till VA-fonden. Överskottet ingår därför inte i det justerade balanskravsresultatet.

2017-04-27

Dnr KS/2017:93

### **Yrkanden**

Lars Johansson (L), Robert Rasmussen (S), Emanuel Ksiazkiewicz (S), Ebba Östlin (S) och Tuva Lund (S) yrkar bifall till kommunstyrelsens förslag.

### **Särskilda yttranden**

Jimmy Baker (M), Kia Hjelte (M), Stina Lundgren (M) och Yngve RK Jönsson (M) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

Aram El Khoury (KD) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

Lars Johansson (L) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

\_\_\_\_\_

Expedieras till:

Samtliga nämnder

AB Botkyrkabyggen

Botkyrka Stadsnät AB

Mångkulturellt centrum

Upplev Botkyrka AB

Hågelbyparken AB

Södertörns Energi AB

Tf ekonomichef Krister Stralström, kommunledningsförvaltningen

Controller Monica Blommark, kommunledningsförvaltningen

**§ 66****Ombudgeteringar från 2016 till 2017 (KS/2017:200)****Beslut**

1. Kommunfullmäktige medger ombudgeteringar med 3,9 miljoner kronor på driftbudgeten och med 128,7 miljoner kronor på investeringsbudgeten i enlighet med kommunledningsförvaltningens förslag.
2. Kommunfullmäktige medger samhällsbyggnadsnämnden att omdisponera 2 miljoner kronor från projektet centrala gång- och cykelstråket Hallunda/ Norsborg till projektet upprustning av Albystråket/ Alby folkhälsopark.

**Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har 2017-04-03 § 62 lämnat ett förslag till beslut.

Ombudgetering medges endast om man har särskilt avsatta pengar i budget för ett visst ändamål men där medlen inte hunnit användas för det som avsågs med anslaget. Det ska alltså vara fråga om specifikt avsatta medel, exempelvis ett tilläggsanslag för visst ändamål eller ett investeringsprojekt där användningen tidsmässigt skjuts fram. Löpande drift eller årliga investeringar där nya pengar finns i nästa års budget är inte skäl för ombudgetering.

Förslaget på driftbudgeten uppgår till 3,9 miljoner kronor och överensstämmer med nämndernas förslag. Av beloppet avser 3,7 miljoner medel för kompetensutveckling inom utbildningsnämnden och vård- och omsorgsnämnden.

På investeringsbudgeten föreslås ombudgeteringar med totalt 128,7 miljoner vilket är 9,1 miljoner lägre än nämndernas framställningar.

Ombudgetering avseende kommunstyrelsen behandlades i kommunfullmäktige 2017-03-06, § 47 men ingår även i detta ärende.

Kommunledningsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse med tillhörande bilagor 2017-03-23.

2017-04-27

Dnr KS/2017:200

### **Propositionsordning**

Kommunfullmäktiges ordförande ställer kommunstyrelsens förslag under proposition och finner att kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag.

\_\_\_\_\_

Expedieras till:

Samtliga nämnder

Tf ekonomichef Krister Stralström, kommunledningsförvaltningen

Controller Göran Karlsson, kommunledningsförvaltningen

**/§ 67****Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 med flerårsplan 2019-2021 (KS/2017:91)****Beslut**

Kommunfullmäktige fastställer dokumentet "Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 med flerårsplan för 2019-2021".

**Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har 2017-04-03 § 63 lämnat ett förslag till beslut.

Dokumentet "Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 med flerårsplan 2019-2021" som innehåller måldokument, ekonomiska förutsättningar och uppdrag har beretts av den politiska majoriteten.

I enlighet med kommunens fastställda budget- och uppföljningsprocess beslutar kommunstyrelsen och kommunfullmäktige under april om måldokument, uppdrag och justeringar av nämndernas preliminära budgetramar.

Efter beslut i kommunstyrelsen skickar sedan kommunledningsförvaltningen ut anvisningar för arbetet med mål och budget till nämnderna.

Nämnderna ska från början av april till början av september arbeta med att ta fram nämndmål som visar vad nämnden ska göra för att leva upp till fullmäktiges utvecklingsmål, analysera de preliminära budgetramarna, redovisa eventuella politiska ambitionsförändringar och behov av investeringar under planperioden.

Under september och oktober arbetar kommunstyrelsens budgetberedning fram förslag till "Mål och budget 2018 med flerårsplan 2019-2021" som sedan fastställs av kommunstyrelsen i oktober och av kommunfullmäktige i november.

Kommunledningsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2017-03-29.

2017-04-27

Dnr KS/2017:91

### **Yrkanden**

Ebba Östlin (S), Mats Einarsson (V) och Deniz Bulduk (MP) yrkar bifall till kommunstyrelsens förslag.

Mats Einarsson (V) lämnar ett ändringsyrkande, bilaga.

Deniz Bulduk (MP) yrkar bifall till Mats Einarssons (V) ändringsyrkande.

### **Propositionsordning**

Kommunfullmäktiges ordförande ställer kommunstyrelsens förslag till beslut med Mats Einarssons (V) ändringsyrkande under proposition och finner att kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag och Mats Einarssons (V) ändringsyrkande.

### **Särskilt yttrande**

Lars Johansson (L) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

\_\_\_\_\_  
Expedieras till:  
Samtliga nämnder



SÄRSKILT YTTRANDE 2017-04-27

**Ärende 67: Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 med flerårsplan 2019-2021**

Liberalerna kommer att i samband med behandling av budget för 2018 i november att lämna ett eget budgetförslag. Men vi vill redan nu föra fram några tankar i detta yttrande.

Den ekonomiska situationen i Sveriges kommuner kommer att vara ansträngd under de kommande åren. De senare årens flyktinginvandring till landet kombinerat med att vi på sikt kommer att få allt fler äldre gör att vi måste prioritera i den kommunala ekonomin för att trygga välfärden.

Liberalerna anser att det går att föra en realistisk ekonomisk politik i Botkyrka som kan trygga välfärden inom omsorg och skola.

För att detta ska vara möjligt måste kommunen och ytterst politiken välja. Välja en bra skola före spektakulära projekt, välja en god omsorg om barn, äldre och utsatta före en ständigt svällande byråkrati. Dessutom måste förutsättningar för fler jobb och företag skapas i kommunen. Detta kan ske genom en politik som aktivt välkomnar och tar emot företag från många olika branscher. Åtgärder måste också vidtas för att fler av de som står utanför arbetsmarkanden kommer in på den. Här är det särskilt viktigt att Komvux och SFI är bra rustat.

Fler Botkyrkabor i jobb kommer att leda till att fler betalar skatt och att vi därmed får mer pengar till den gemensamma välfärden.

Dessutom måste långsiktiga åtgärder vidtas för att öka skattekraften i Botkyrka. En skattekraft som idag ligger långt under såväl riks- som länssnittet. Det görs delvis genom att, som nämnts ovan, att en aktiv politik för jobb och företagande förs. Men också genom att kommunen bygger bostäder som attraherar människor att flytta till Botkyrka och även till att bo kvar i kommunen när man vill skaffa sig ett nytt boende.

Lars Johansson (L)

Stig Bjernerup (L)



## 67 Förutsättningarna för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 med flerårsplan 2019-2021

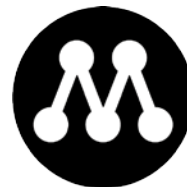
Yrkande

I förslaget till Förutsättningar för nämndernas arbete med Mål och budget 2018 förekommer av misstag begreppet "funktionsvariation(er)" på två ställen (sid 5 och 12). Det skulle ha stått "funktionsnedsättning".

Jag yrkar

att orden "funktionsvariation" på sidan 5 och "funktionsvariationer" på sidan 12 ersätts av "funktionsnedsättning".

Mats Einarsson (V)



## SÄRSKILT YTTRANDE

Kommunstyrelsen/kommunfullmäktige

2017-04-03

### Ärende 68 Investeringsprojekt Brunna IP (KS/2017:210)

Ytterligare ett tilläggsäskande. När ska dessa tilläggsäskanden ta slut? Vi måste nå sätt att bygga smartare och billigare, prognostisera kostnader göra bättre projekteringar om det ska vara hållbart för framtiden. Kommunen måste bli avsevärt bättre, än vad som är fallet idag, på att förvalta skattebetalarnas pengar.

Vid flera tillfällen har våra företrädare efterfrågat en framtida multihall/arena (vi lade bl.a. en motion 2011). Vi anser att det är dags att på allvar ta tag i möjligheterna att försöka få en multifunktionsarena till stånd i Botkyrka – vi vill inte bara låsa oss till ex. fotboll.

Hur mycket den ska få kosta, hur den ska finansieras eller vilka idrotter som kunna beredas plats där är frågor som bör utredas. Vår utgångspunkt är att en sådan arena bör vara del- eller helt externt finansierad.

Det viktiga är att arenan ska kunna användas av så många idrotter som möjligt, samt andra arrangemang som mässor, konserter och kongresser. Det är likaledes viktigt att den klarar de krav som finns för att t.ex. elitlag i fotboll ska kunna spela sina hemmamatcher där. Genom att ge ordentliga grundförutsättningar så ökar också möjligheterna för våra lag att utvecklas och förbättras.

Ett beslut om nyttjande av skattemedel till den här typen av investeringar ska utgå ifrån sådana parametrar och inte t.ex. utefter ett specifikt lags eller förbunds önskemål eller liga i seriesystemet.

Vad vi ändå kunnat notera är att Kultur- och fritidsnämnden i ett tidigare skede äskat en summa som sedan justerades ned innan beslutet togs om upprustning/utbyggnad av Brunna, för att nu justeras upp igen med motiveringen ”ambitionsökningar”. Det känns lite märkligt att majoriteten på bara några månader helt plötsligt har andra, mycket högre, ambitioner än vad man hade i slutet av november 2016.

Jimmy Baker  
Kia Hjelte  
Stina Lundgren  
Yngve RK Jönsson



## § 78

### **Investeringsprojekt Brunna IP, 2017 (KS/2017:210)**

#### **Beslut**

Kommunfullmäktige medger kultur- och fritidsnämnden tilläggsmedel om 6 810 000 kronor, varav 3 020 000 kronor är kostnadsökningar och 2 990 000 kronor är ambitionshöjningar.

#### **Reservationer**

Samtliga ledamöter för (TUP) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

#### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har 2017-04-03 § 68 lämnat ett förslag till beslut.

Kommunfullmäktige beslutade i mål och budget 2017 den 24 november 2016 (KS/2016:506) att anvisa 7,6 miljoner kronor till kultur- och fritidsnämnden för upprustning av Brunna idrottsplats i Hallunda. Vid fortsatta arbeten under hösten 2016 noterade förvaltningen att investeringsprojektets utgifter ökade. Dels beror de ökade utgifterna på att idrottsföreningen Arameisk-Syrianska IF har avancerat till spel i fotbollens division 1. Spel i denna division ställer nya krav på idrottsplatsen. Dels beror de ökade utgifterna på att vissa av åtgärderna blir dyrare jämfört med tidigare kalkyl. Det har framkommit under projekteringsfasen och upphandlingen att vissa kostnadsposter blir dyrare än beräknat samt att nya poster tillkommit. Denna del av förändrade utgifter i projektet uppgår till cirka 3 820 000 kronor, varav 800 000 kr är investeringsutrymme för att kunna ta emot externa bidragsmedel från Riksidrottsförbundet.

Vidare finns det en ambitionshöjning i detta projekt. I förvaltningens dialog med målgrupper finns det starka önskemål om att kommunen behöver målgruppers upplevelser av trygghet, tillgänglighet och attraktiviteten i området. Förvaltningen delar målgruppernas önskemål och erfarenheter från bland annat Alby folkhälsopark som är ett framgångsrikt exempel på vad en spontanidrottsmiljö, genom bättre belysning och upprustning av miljöerna kring idrottsplatsen, innebär i ökning av besök och upplevelsen av trygghet.

2017-04-27

Dnr KS/2017:210

För genomförandet av dessa delar av projektet krävs en resursförstärkning på cirka 2 990 000 kronor.

Driftkostnaden ökar totalt med 1 248 000 kronor till följd av detta tilläggsäskande. Denna ökning beror främst på ökade kapital- samt hyreskostnader men även till följd av att personalkostnaden ökar till följd av skötsel av en konstisbana.

Kultur- och fritidsnämnden har behandlat ärendet 2017-03-20, § 29.

### **Yrkanden**

Robert Aslan (S), Lars Johansson (L), Jimmy Baker (M), Deniz Bulduk (MP), Robert Steffens (C) och Yusuf Aydin (KD) yrkar bifall till kommunstyrelsens förslag.

Anders Thorén (TUP) yrkar avslag på kommunstyrelsens förslag, bilaga.

### **Propositionsordning**

Kommunfullmäktiges ordförande ställer kommunstyrelsens förslag mot avslagsyrkandet och finner att kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag.

### **Särskilt yttrande**

Jimmy Baker (M), Kia Hjelte (M), Stina Lundgren (M) och Yngve RK Jönsson (M) lämnar ett särskilt yttrande, bilaga.

---

Expedieras till:

Kultur- och fritidsnämnden

Tekniska nämnden

Tf ekonomichef Krister Stralström, kommunledningsförvaltningen

Controller Monica Blommark, kommunledningsförvaltningen

Controller Frida Enocksson Wikström, kommunledningsförvaltningen

**Kommunfullmäktige**

**Yrkande  
2017-04-27**

**Ärende 78 Investeringsprojekt Brunna IP, 2017**

Det har tyvärr blivit vanligt med ärenden om olika tilläggsäskanden. Det senaste exemplet är Brunna idrottsplats som blivit dyrare på grund av bland annat att kraven på läktarens konstruktion blivit högre till följd av närheten till E4:an.

Kommunen har en ansträngd ekonomisk situation och därför är det inte rätt att skjuta till ytterligare pengar. Det är bättre att kommunen prioriterar om och plockar bort någon annan post på motsvarande summa i driftbudgeten.

**Vi föreslår kommunfullmäktige besluta**  
att avslå ordförandeförslaget

**Anders Thorén (TUP)**

**§ 80****Policy och riktlinjer för representation (KS/2017:94)****Beslut**

1. Kommunfullmäktige antar policy för representation.

Kommunstyrelsen beslutar för egen del i ärendet:

2. Kommunstyrelsen antar förslaget till riktlinjer för representation och bilagan "Beloppsgränser med mera vid representation" under förutsättning att kommunfullmäktige antar föreslagen policy för representation.
3. Kommunstyrelsen ger kommunledningsförvaltningen i uppdrag att se över regelverket för minnesgåva "Bestämmelser för utdelande av minnesgåvor", Författningssamling 0-4-7. Uppdraget ska återrapporteras till kommunstyrelsen senast den 27 november 2017 för att kunna gälla från och med 1 januari 2018.
4. Kommunstyrelsen delegerar till kommundirektören att årligen, efter samråd med kommunens förvaltningschefer, besluta om hur julgåva ska ges till kommunens medarbetare.
5. Kommunstyrelsen delegerar till ekonomichef att årligen genomföra en översyn av bilagan "Beloppsgränser med mera vid representation".

**Ärendet**

Kommunstyrelsen har 2017-04-03 § 70 lämnat ett förslag till beslut.

Kommunledningsförvaltningen har tagit fram ett förslag till policy och riktlinjer för representation samt en bilaga med beloppsgränser med mera, vid representation. För närvarande finns kommunfullmäktiges beslut om bestämmelser för utdelande av minnesgåvor. Därutöver finns ingen policy eller riktlinje för representation fastställd av kommunfullmäktige eller kommunstyrelsen.

2017-04-27

Dnr KS/2017:94

Policyn innehåller kortfattade förhållningsregler och syftet är att säkerställa att förtroendevalda och anställda i Botkyrka kommun följer gällande regelverk. Det gäller såväl lagstiftning som av kommunen fastställda regler.

Riktlinjerna syftar till att konkretisera den av fullmäktige antagna policyn för representation. Riktlinjerna grundar sig på gällande lagstiftning och Skatteverkets tolkningar av dessa samt kommunens specifika regler och fastställda beloppsgränser.

Alla arbetstagare och förtroendevalda, oavsett befattning och anställningsform, ska följa policyn och tillhörande riktlinjer. Kommunens helägda bolag kommer att bindas till policyn för representation via företagspolicyn.

I riktlinjerna hänvisas till kommunfullmäktiges bestämmelser för utdelande av minnesgåvor, Författningssamling 0-4-7. Kommunledningsförvaltningen föreslår att dessa regler ses över vad gäller när och hur minnesgåva ska ges. Kommunledningsförvaltningen föreslår också att eventuellt nytt beslut om minnesgåva ingår som en del i riktlinjerna för representation. Nytt förslag lämnas till kommunstyrelsen senast i november 2017 för beslut i kommunfullmäktige i december 2017 med tillämpning från och med 1 januari 2018.

Policy och riktlinjer för representation kommer att kommuniceras ut till kommunens medarbetare via kommunens intranät. Dokumenten kommer att presenteras bland annat i samordnings- och processutvecklingsgruppen för ekonomi- och styrningsfrågor för vidare spridning inom respektive förvaltning.

Kommunledningsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2017-03-08.

#### **Yrkande**

Ebba Östlin (S) yrkar bifall till kommunstyrelsens förslag.

#### **Propositionsordning**

Kommunfullmäktiges ordförande ställer kommunstyrelsens förslag under proposition och finner att kommunfullmäktige beslutar i enlighet med kommunstyrelsens förslag.

---

Expedieras till:  
Samtliga nämnder

**13****Delegationsbeslut (KOF/2017:7)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner redovisningen av delegationsbesluten

**Ärendet**

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till ordförande och tjänsteman enligt kultur- och fritidsnämndens delegationsordning. Beslut som fattats med stöd av delegering ska anmälas till nämnden.

Följande beslut har fattats med stöd av delegering:

**Verksamhetschef**

Beslut om tillfällig stängning av Musikhuset Norsborg, 20 mars-6 april pga allvarlig händelse som polisanmälades. Beslut fattat av verksamhetschef Ann-Christine Andersson 2017-03-20.

Sommaröppettider på Musikhuset Norsborg, ändrade öppettider för Fritidsklubb och Fritidsgård under sommarlovet. Beslut fattat av verksamhetschef Ann-Christine Andersson 2017-05-09.

Sommaröppettider på mötesplatser för unga vuxna 2017, ändrade öppettider för Ungdomens hus och Grunden veckorna 25-33, varav stängt veckorna 29-31. Beslut fattat av verksamhetschef Ann-Christine Andersson 2017-04-11.

Beslut om beviljat stöd ur Kreativa fonden omgång 2 2017. Projekt Acklamation, Rasmus Storkamp, 25 000 kr. Föreningen Happy Days, projektledare Sam Ahmadi, 50 000 kr. Sanat – Konst för alla, projektledare Bora Serbulent, 50 000 kr. Ängeln och sparven, Ann-Sofi Spångberg, 10 000 kr. Developments, Föreningen Vackra Rosen, 25 000 kr. Beslutet fattat av verksamhetschef Rani Kasapi, 2015-05-15.



2017-05-22

Dnr KOF/2017:7

Beslut om beviljat stöd Drömdeg för projekt Bumperball fotbollsturnering, Muhammed Kan, 10 000 kr. Beslut fattat av verksamhetschef Rani Kasapi 2017-05-09.

Sommaröppettider Konsthallen, ändrade öppettider 26 juni till 7 augusti. Beslut fattat av verksamhetschef Rani Kasapi 2017-05-03.

Beslut om tillfällig stängning av Fittja bibliotek, 2-12 maj pga hot och våld i bibliotekets lokaler. Beslut fattat av verksamhetschef Anja Dahlstedt 2017-04-28.

Ansökan till Kulturrådet om bidrag till inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek, om 260 000 kr. Beslut fattat av verksamhetschef Anja Dahlstedt 2017-04-10.

#### Enhetschef

Överenskommelse om tillsyn av Fittja bollplan mellan Botkyrka kommun och Fittja IF, om tillsyn och städning. Beslutet fattat av enhetschef Ingela Jansson 2017-03-06.